

Муниципальное казенное учреждение
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания» города Белокуриха

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
МБУ ДО «ЦЭВ»
протокол № 1
от «07» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»
_____ Е.А. Ветохин
Приказ № 83/2
от «08» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
**«МОДЕЛИРОВАНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

Адресована ребенку – инвалиду Папиной Диане

Срок реализации от 1 год

Составители программы:
педагог дополнительного образования
Губина Л.В.

Белокуриха 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие системы дополнительного образования в Российской Федерации на современном этапе направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, гражданско-патриотическом, художественно-эстетическом развитии, самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся, выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию свободного времени обучающихся и адаптацию обучающихся к жизни в обществе. Не менее важным является обеспечение возможности для самореализации и развития творческого, интеллектуального потенциала каждого обучающегося с включением его в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям, формированием у него не только знаний и умений по профилю, но и обеспечение полезным социальным опытом для применения в жизни как в настоящее время, так и в будущем. Для достижения целей Концепции развития дополнительного образования до 2030 года одной из задач является увеличение охвата дополнительным образованием детей (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ограниченными возможностями здоровья).

В связи с этим разработана данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, ориентированная на обучение и воспитание опекаемого ребенка-инвалида.

При разработке программы учитывались нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-

23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;

12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;

13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.

14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;

15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;

16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;

17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;

18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

19. Рабочая программа воспитания дизайн-студии «Колорит» на 2021-2025 гг.

В основу данной программы положены теоретические идеи Черемных А.И., Гориной Г.С., Артамоновой Г.А.; научно-методические идеи: кандидата искусствоведения Т.Ю. Егоровой, И.А. Соколец.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, реализуются в целях создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания подростка, приобретения им знаний, умений и навыков в области моделирования костюма, осуществления раннего профессионального самоопределения.

Подготовка по программе предполагает изучение специальных технических (конструирование, моделирование, технологию обработки швейных изделий, материаловедение). Учебный курс изучения различных предметов не только раскрывает понятие красоты и национального своеобразия, но и реализует связь времён, рассматривает культурное наследие народов, как часть современной жизни.

Программа дает возможность обучающемуся освоить современные актуальные технологии декоративно-прикладного творчества и направления в дизайне. Почасовая нагрузка корректируется для ребенка индивидуально.

Участие в процессе обучения в выставках и конкурсах различного уровня является важным, так как способствует формированию индивидуального портфолио.

Отличительные особенности Программы

В целях доступности получения образования обучающимся с особыми потребностями здоровья осуществление образовательной деятельности происходит по адаптированной дополнительной образовательной программе обеспечивающей создание специальных условий для получения образования указанной обучающейся: обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения; использование специальных приемов и методов обучения; дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся; соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик.

Новизна программы

Программа предусматривает индивидуальную работу с ребенком для развития творческих способностей и оказания своевременной профессиональной поддержки. Программа построена на **принципах**: психологической безопасности, совместной деятельности, мотивирования, обучающегося к образовательному процессу, помощи приспособления к окружающим условиям. При реализации Программы используются основные методологические принципы воспитывающего обучения: последовательность и доступность обучения, мотивация, учет индивидуальных особенностей ребенка. Учащаяся в течении учебного года занимается по адаптированному индивидуальному учебному плану.

Адресат программы:

Ребенок-инвалид, находящийся в трудной жизненной ситуации, проживающий в опекаемой семье. Также данную программу могут освоить обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушением речевого развития и с системной патологией сахарного диабета.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на реализацию на 1 год.

Ожидаемые результаты

В процессе усвоения Программы у обучающегося сформируются личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные компетенции.

Программа позволяет освоить современные актуальные направления в дизайне.

Воспитательный потенциал программы позволит сформировать социальную культуру ребенка, личностные качества, обеспечивающих успешную адаптацию ребенка в обществе и его ориентацию на здоровый образ жизни, общечеловеческие ценности, а также адаптацию и социализацию ребенка с повышенными потребностями здоровья.

Таблица 1. Календарный учебный график 2024-2025 гг.

№	Мероприятие	Сроки
1.	Начало образовательного процесса	15 сентября
2.	Общая продолжительность учебного года	Не более 36 недель
3.	Каникулярное время	Осенние 26.10.24 – 04.11.24 Зимние 30.12.24 – 08.01.25 Весенние 22.03.25 – 30.03.25
4.	Промежуточная аттестация	20 -31 декабря
5.	Итоговая аттестация	20 -31 мая
6.	Окончание учебного процесса	31 мая

Нагрузка почасовая на обучающегося 3 часа в неделю, изобразительное творчество 1 час в неделю. Занятия проходят индивидуально.

Формы организации учебной деятельности:

Образовательный процесс обучения по программе ориентирован на знакомство с различными видами творческой деятельности дизайнеров, художников-модельеров, конструкторов-модельеров, технологов и организован с учётом возрастных и психофизических особенностей обучающегося.

Основные формы образовательного процесса

Формы занятий могут быть различными: практическое занятие, лабораторная работа, лекция, беседа, диспут, конференция, диалоговое обучение, презентация, демонстрация, проектная

деятельность, конкурсы, выставки, фестивали и другие, мастер-классы, встречи с интересными людьми (профессионалами), выставки-ярмарки, праздники, концерты, творческие показы и др.

Методы:

Используются индивидуальные методы работы с учащимся.

Метод усложнения обеспечивает переход от простых заданий (движений) к более сложным.

Метод наблюдения стимулирует детей и подростков на создание различных творческих работ, педагогу даёт возможность оценить уровень подготовки ребёнка и направление его дальнейшего развития.

Цели и задачи образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Цель: Формирование творческой личности учащегося и развитие его эмоционально-ценностного отношения к миру на основе приобщения к сфере художественно-эстетического познания жизни через занятия конструирование, моделирование и художественное проектирование одежды.

Задачи:

1. Развить индивидуальные творческие и прикладные способности, познавательную активность обучающегося на основе изучения различного культурологического материала.
2. Создать условия для освоения обучающимся знаний, умений и навыков в области моделирования, конструирования, художественного проектирования, технологии обработки швейных изделий и работы на бытовом швейном оборудовании.
3. Сформировать личность, ориентированную на здоровый образ жизни, способную к профессиональному самоопределению, бесконфликтному проживанию с обществом и самим собой, умеющей работать в коллективе и бережно относиться к сырью и материалам.

Учебно-тематический план

Таблица 2. Учебно-тематический план (базовый уровень)

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Моделирование и конструирование				
1.1	Моделирование, конструирование и технология обработки изделий				
1)	Вводное занятие	3	-	3	Устный опрос
2)	Материаловедение	1	2	3	Лабораторная работа
3)	Швейные машины и работа	1	2	3	Изготовление индивидуальных образцов
4)	Поузловая обработка	1	2	3	Изготовление индивидуальных образцов
5)	Изготовление индивидуальных изделий	6	39	45	Самостоятельная работа
	Итого:	12	45	57	

1.2	Моделирование и конструирование на основе знакомства с народным декоративно-прикладным искусством				
1)	История ткани.	2	1	3	Устный опрос
2)	Прикладное творчество	3	9	12	Изготовление образцов
3)	Аппликация	1	2	3	Изготовление образцов
5)	Подготовка изделий к выставке, конкурсам	-	21	21	Участие в выставках, конкурсах
	Итого:	6	33	39	
6)	Аттестация (промежуточная, итоговая)	-	6	6	Наблюдение. Участие в конкурсах, самостоятельная работа
	Всего:	18	84	102	
2.	Изобразительное творчество				
	Вводное занятие	2	-	2	Устный опрос
2.1	Рисунок.	4	8	12	Наблюдение, творческие работы, участие в конкурсах
2.2	Живопись.	4	8	12	Наблюдение, творческие работы, участие в конкурсах
2.3	Спец. композиция.	4	28	32	Наблюдение, творческие работы, участие в конкурсах
	Итоговое занятие	-	2	2	Выставки, Итоги конкурсов
	Аттестация (промежуточная, итоговая)	-	4	4	Участие в конкурсах, самостоятельная работа
	Итого:	14	50	64	
3	Воспитательная и конкурсная деятельность				
	Воспитательные мероприятия, конкурсы	2	2	4	Наблюдение
	Всего:	16	52	68	
	Всего по программе	102 + 68=170			

Содержание

Таблица 3. Содержание разделов программы

Базовый уровень			
1. Моделирование и конструирование			
1.1. Моделирование, конструирование и технология обработки изделий			
№	Тема	Теория	Практика

1.	Вводное занятие	Задача работы студии. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Организационные вопросы.	--
2.	Материаловедение	Виды тканей (х/б, лен, шерсть, шелк и др.). Применение тканей. Основные свойства тканей. Определение лицевой изнаночной сторон. Окраска, рисунок, цветоведение.	Лабораторная работа. Определение тканей, переплетение, рисунок, применение. Физические свойства тканей.
5.	Швейные машины и работа	Швейная машина. Устройство, подготовка ее к работе. Неполадки и их устранение. Приемы выполнения машинных строчек и работ. Правила техники безопасности при работе на швейной машине.	Работа на швейной машине, наматывание ниток на шпульку, заправка верхней и нижней нити. Регулировка величины стежка. Выполнение поузловых операций.
6	Пouzловая обработка	Приемы обработки различных узлов изделия (карманов, застежек, низа изделия, пояса и т.д.)	Выполнение образцов по выбору
7	Изготовление индивидуальных изделий	Эскиз модели. Выбор ткани, фурнитуры. Измерение фигуры. Построение основы. Способы моделирования. Раскладка на ткани. Раскрой. Последовательность обработки.	Работа с журналами. Выполнение эскиза. Определение нормы расхода материала. Снятие мерок. Построение чертежа в соответствии с эскизом. Раскрой, поэтапное выполнение технологической обработки изделия. Проведение примерки. Устранение недостатков. Декоративная отделка изделия. ВТО
1.2. Моделирование и конструирование на основе знакомства с народным декоративно-прикладным искусством			
1.	История ткани	Краткая история происхождения тканей, трикотажных полотен, материалов. Их назначение, цвет, рисунок, фактура. О влиянии стиля времени, эпохи.	--
2.	Прикладное творчество	Рассказ о видах, жанрах прикладного искусства.	Выполнение образцов и изделий
3.	Аппликация	Эскиз. Выбор ткани, фурнитуры, ниток, отделка.	Поэтапное выполнение изделия
4.	Подготовка изделий к выставке	--	Подготовка изделий к выставкам и конкурсам. Восстановление ранее изготовленных коллекций
5.	Итоговое занятие	-	Подведение итогов
2. Изобразительное творчество			

1.	Вводное занятие	Задача работы на учебный год. Оборудование кабинета. ТБ Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Организационные вопросы.	-
2.	Рисунок.	Определение рисунка, линии, объема, пространства, света. Композиция в рисунке. Законы перспективы. Светотеневая проработка рисунка. Различные техники рисунка: карандаш; перо, тушь, соус, уголь.	Компоновка всех элементов рисунка на листе заданного формата. Изображение в пространстве по законам перспективного и объемного построения предметов на плоскости бумаги. Светотеневая проработка рисунка.
3.	Живопись.	Определение живописи, цвета. Техника и приемы живописи.	Компоновка рисунка. Создание объемности живописными средствами. Изображение цвета предметов и фона в их взаимодействии и целостности с помощью акварели, гуаши, цветных маркеров, пастели
4.	Спец. композиция.	Композиция (понятие, значение, применение). Правила композиции (контраст, нюанс, ритм, динамика, тождество и т.д.). Смешанная техника	Композиция как вид художественного творчества. Композиция как узкое и широкое понятие. Композиция и компоновка. Композиция – картина. Композиция - прием. Композиция как способ выражения творческой личности. Стилизованная композиция с применением законов композиции. Новые материалы и новые технологии. Макет, коллаж, проект. Использование различных видов материалов и техник.
5.	Итоговое занятие	-	Подведение итогов

Ожидаемый результат

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащаяся к концу обучения по программе должна получить:

Таблица 4. Ожидаемый результат

знания	умения
<ul style="list-style-type: none"> - о терминологии ручных работ; - о технике безопасности при работе с инструментами, электроприборами, оборудованием; - о терминологии ВТО, машинных работ; - о швейных машинах и их устройстве, 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с инструментами и швейным оборудованием; - выполнять различные ручные, машинные операции; - выполнять ВТО; - выполнять образцы поузловой обработки; - выполнять образцы боковых, накладных

<p>неполадках, их устранении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о различных типах фигуры; - об измерениях фигуры и записи мерок; - об истории ткани, видах ткани, их свойствах и окраске; - об основных принципах, форме и средствах, соотношении элементов композиции в одежде; - о приёмах обработки прорезных карманов, боковых карманов брюк, карманах в швах; - о приёмах обработки различных застёжек; - о декоративных отделках одежды по народным мотивам; - о силуэте, пропорциях фигуры, цвете, законе зрительных иллюзий; - о способах моделирования; - об ансамбле в одежде; - о стиле, о моде и её влиянии на стиль времени; - о творчестве известных модельеров; - о русской народной вышивке. 	<p>карманов и карманов в швах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять нормы расхода материала на изготовление изделия; - подбирать лекала-основы для конструкции и моделировать на их основе; - уметь производить раскрой изделия; - проводить примерку изделия на фигуре, вносить изменения в конструкцию; - выполнять поузловую, технологическую обработку, с применением приёмов ВТО; - уметь работать с журналами и периодической литературой; - решать художественно-творческие задачи на составление тематических композиций. - определять ткани, переплетения, рисунок и их физико-механические свойства; - выполнять аппликации на ткани и сувениры из лоскутков; - снимать мерки; - производить раскрой изделия; - технологически обрабатывать изделие; - выполнять эскизы в различных техниках изобразительного творчества.
--	---

Механизм отслеживания результатов

Формами подведения итогов реализации программы

Проведение различных практических занятий и лабораторных работ, рассчитанных на индивидуальность исполнения, позволяют не только определить уровень усвоения полученных знаний, умений и навыков, но и в соответствии с проведенным анализом найти подход в обучении к учащемуся. Художественно-дидактические игры позволяют судить о развитии творческого мышления детей, степени усвоения Программного материала. Участие в различных выставках и конкурсах является итогом совместной работы обучающихся и педагога. Промежуточная и итоговая аттестация, в виде художественно-дидактических игр, творческих заданий и работ (проводимая в январе и мае месяце каждого учебного года), позволяет отследить уровень усвоения полученных знаний по программе.

Контроль

Контроль усвоения учебного материала и оценка деятельности обучаемого по данной программе осуществляется диагностикой результатов работы на промежуточных и конечных этапах с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития:

- беседы, наблюдения, опрос пройденного, анализ результатов;
- изготовление творческих изделий;
- участие в конкурсах различного уровня и др.

Формы контроля:

1. Анализ сохранения контингента в течение года.
2. Оценка качества образовательного процесса (анкета).
3. Проведение заключительного занятия с демонстрацией работ в течение года.
4. Участие в конкурсах различного уровня.

Таблица 5. Протокол результатов

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

_____ учебный год

Вид аттестации: промежуточная (итоговая)

Творческое объединение: дизайн-студия «Колорит»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Моделирование, конструирование

и художественное проектирование швейных изделий»

Год обучения: _____

ФИО учащегося: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень высокий (2.5-3), средний (2.4-1.5), низкий (1.4-1)

№ п/п	Ф.И.О	Критерии оценивания учащихся (балл от 1 до 2.5)			средний балл
		Моделирование	конструирование	технология	
1					

Таблица 6. Результаты аттестации

показатель	высокий уровень освоения программы	средний уровень освоения программы	низкий уровень освоения программы
Количество человек			

Условия реализации программы

Материально – технические: Учебные помещения, костюмерная, зал для занятий дефиле, оборудование.

Материалы: иглы швейные, иглы машинные, булавки, распарыватели, нитки (армированные, х/б, шелковые и т.д.), ватман, бумага для черчения, копировальная бумага, калька, различные виды ткани, клеевые и нетканые материалы, лекала, краски, кусачки, отвертки, скотч, ленты для вышивания, шерсть, мех, кожа, бусы, пуговицы, пластика и т.д.

Таблица 7. Перечень оборудования, необходимого для реализации программы

№	Наименование оборудования	Кол-во (шт.)
1.	Бытовая швейная машина Janome	1
2.	Машина обметочного шва Brazier	2
3.	Коверлог трикотажный Brazier	1
4.	Парогенератор с утюгом и гладильной доской Due 660 Plus	1
5.	Утюг электрический	1
6.	Манекен женский My Double S 142-521	2
7.	Стол раскроя	1
8.	Ножницы	2
9.	Линейка метровая металлическая	1
10.	Угольник портновский	1
11.	Лента сантиметровая	1

12.	Клеевой пистолет	1
13.	Шкафы для хранения рабочих инструментов, наглядных пособий	2
14.	Ноутбук	1
15.	Фотоаппарат	1

Методическое обеспечение Программы

Таблица 8. Художественно-дидактические игры, занятия, творческие работы, контроль

№	Раздел или тема программы	Приемы и методы организаций образовательно воспитательного процесса	Формы занятий	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Базовый уровень					
1.	Лоскутная мозаика	составление различных узоров из лоскутной или бумажной мозаики	практика	Эскиз, Швейное, утюжильное оборудование	Наблюдение Выставка
2.	Муляж	выполнить наколку из ткани на манекен с	практика	ткань - 10м, булавки	Мастер-класс
3.	Обработка кармана	Изготовление изделий с карманами по выбору	практика	Швейное, утюжильное оборудование	Наблюдение. Выставка

Таблица 9. Оценка качества

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели (балл, %)	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Низкий 1.4-1 Средний 2.4-1.5 Высокий 2.5-3	Самостоятельное выполнение изделия, развитие мелкой моторики, умения правильно работать с материалом и инструментами. Умение работать с оборудованием
	Уровень творческой активности		Участие в праздниках, конкурсах, викторинах, городских мероприятиях, выставках по декоративно-прикладному творчеству
	Сохранность контингента	1-100 %	Мотивация
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса учащейся к содержанию дополнительной общеобразовательной программы, к предлагаемой деятельности	1-100 %	Наблюдение за ребенком во время проведения занятий и мероприятий, беседы, тестирование
Художественно-	Приобщение к культурным	Низкий	Проведение экскурсий,

эстетическое воспитание	ценностям (мировым, российским, региональным)	1.4-1 Средний 2.4-1.5 Высокий 2.5-3	познавательных мероприятий.
Доступность, открытость образования	Повышение уровня включенности законных представителей в образовательный и воспитательный процесс	1-100 %	Активное участие законных представителей в различных мероприятиях
	Удовлетворенность работой студии	1-100%	Анкетирование

Воспитательная работа

Таблица 10. Календарный план воспитательной работы

Сроки	Название мероприятия	Модуль	Форма проведения
Воспитание нравственности			
Цель: Воспитание высоконравственной, толерантно настроенной, развивающейся личности, мотивированной к познанию, творчеству, нравственному самоопределению			
октябрь	День пожилого человека	Массовое мероприятие	Концерт, изготовление открыток
октябрь	День учителя	Организация эстетической среды	Изготовление плаката
Гражданско-патриотическое воспитание			
Цель: Привитие интереса к истории своей страны, края, малой Родины. Освоение национальной культуры в том числе и в общем контексте мировой культуры			
ноябрь	День народного единства	Руководство детским коллективом	беседа
февраль	Защитники Отечества	Руководство детским коллективом	Изготовление газеты
май	Участие в акциях «Сохраним память о Победе»	Образовательный процесс	Оформительская деятельность
Эстетическое воспитание			
Цель: Развитие духовных потребностей обучающегося на основе культурно-исторических традиций мира, страны, региона, края, города			
декабрь	Новогоднее мероприятие	Взаимодействие с родителями. Массовые мероприятия	Сплочение коллектива родителей, детей и педагогов
Экологическое воспитание			
Цель: Формирование экологически грамотного подрастающего поколения, любящего и бережно относящегося к природе своей Родины и Алтая, сохраняющего и приумножающего её богатства			
декабрь	Создание коллекций из переработанных материалов	Образовательный процесс	презентация (мировой опыт)
Воспитание трудолюбия			
Цель: Воспитание трудовых навыков, творческих способностей через мотивацию к познанию, добровольческой инициативе и профессиональному самоопределению			
В течение года	Как стать модельером (художником,	Трудовое воспитание. Профорентация	Встречи с выпускниками

	дизайнером)		
Воспитание культуры здоровья			
Цель: Формирование ценностной ориентации на здоровый образ жизни, выработка валеологической культуры, индивидуального стиля безопасного, бесконфликтного поведения в социуме			
март	Помоги себе сам	Оздоровительная компания	Профилактическое мероприятие
В течение года	Валеология – норма жизни	Оздоровительная компания	Физкультминутки
Семейное воспитание			
Цель: Воспитание семейных культурных ценностей и традиций			
В течение года	Организация совместных мероприятий с законными представителями	Взаимодействие с родителями	Беседы с законными представителями, проведение родительских собраний

Таблица 11. Формы взаимодействия педагога с законными представителями

№	Форма	Тема	Сроки
1	Педагогический всеобуч	Знакомство законных представителей с нормативно-правовыми документами	сентябрь
2	Родительские собрания	План работы на год Планируемое участие учащихся в конкурсах Итоги работы студии	Сентябрь, февраль май
3	Совместные мероприятия	Новый год Выпускной	декабрь Май
4	Анкетирование родителей (законных представителей)	Удовлетворенность качеством образовательного процесса	Декабрь, май
5	Индивидуальные консультации	Профессиональное самоопределение подростка	В течение года

Список использованных источников

Список нормативных документов

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от. 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.
14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».
19. Рабочая программа воспитания дизайн-студии «Колорит» на 2021-2025 гг.

Список литературы, рекомендованной для педагогов

1. Алтайский национальный костюм. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1990. – 96 с.
2. Васильченко Е.В., Лабзина А.Я. Методическое пособие по обслуживающему труду. М.: 1983. - 159 стр.
3. История культуры Алтая: В трех частях. – Ч.1 (7 класс). Культура Алтая с древних времен до начала XX века / Под общей ред. Д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина. – Барнаул: Пикет, 1999. – 149 с.: ил.
4. Полосьямак Н.В., Баркова Л.Л. Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV – III вв. до н.э.) - Новосибирск: ИНФОЛИО. 2005. – 232 с.: ил.
5. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М.: 1993. -287 с.
6. Саломатова С.М. Конструирование одежды. М.: 1984. - 272 с.
7. Синяков А.Б. Технология швейного производства. М., 1972
8. Фокина Л.В. Орнамент: Учебное пособие/ Л.В. Фокина. – 4 –е изд., перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 176 с. И цв. илл.
9. Чижова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды, М.: 1990. -144 с.

Список литературы, рекомендованной для учащихся

1. Александрова Г.Н. 100 моделей женских юбок. Минск.: Полымя, 1993. - 349 с.
2. Алтайский национальный костюм. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1990. – 96 с.
3. Бердник Т.О. Как стать модельером. Ростов на Дону: изд-во «Феникс». 2000.- 288 с.
4. Голубева М.В. Творческие способности: особенности и развитие
<https://psychologist.tips/1603-tvorcheskie-sposobnosti-osobennosti-i-razvitie.html>
5. Как развить творческие способности (и помочь спасти мир)? <https://mentalsky.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey/>
6. Кибалова Л., Гербенова О., Ломарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды. Прага: Артия., 1987.-609 стр.
7. Кудряшова Т.В. Украшения в технике «терра» / Татьяна Кудряшова. – М.: эксмо, 2008.- 80 с: ил.
8. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. М., 1988. - 224 с.
9. Нерсесов Я. Н. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История моды. М.,1998. - 480 с.
10. Орлова Л. Азбука моды. М. 1988.
11. Полосьямак Н.В., Баркова Л.Л. Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV – III вв. до н.э.) - Новосибирск: ИНФОЛИО. 2005. – 232 с.: ил.
12. Психология и педагогика: Учебное пособие/ Николаенко В.М., Залесов Г.М., Андрияшина Т.В. и др.; Отв. ред. канд.филос. наук, доцент В.М. Николаенко. – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 2000. – 175 с.
13. Развитие творческих способностей детей в системе дополнительного образования
<https://e-koncept.ru/2016/86401.htm>
14. Фокина Л.В. Орнамент: Учебное пособие/ Л.В. Фокина. – 4 –е изд., перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 176 с. И цв. илл.
15. <http://www.zolotajajgla.com>
16. <http://zaitsev.info/> Национальная Академия Индустрии Моды