

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания» города Белокуриха

«МИР РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

**Описание педагогического опыта работы по реализации
дополнительных общеобразовательных программ, в том числе
адаптивных (ориентированных на работу с детьми-инвалидами)**

АВТОРЫ:

ГУБИНА Лариса Валерьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

КУКСА Лариса Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ГОРДИЕНКО Анна Александровна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОБЕРЕЖНЕВА Валентина Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

ОТТ Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

город Белокуриха
2023 год

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. Губина Лариса Валерьевна, педагог дополнительного образования, руководитель коллектива. Стаж работы в коллективе – 31 год (НТЛП, специальность «Моделирование и конструирование одежды»; ФГБОУ ВО «АлтГПУ» менеджер образования; АГУ, специальность «педагог дополнительного образования»). Награждена Почетной грамотой МинОбрНауки.
2. Кукса Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования (БГПИ, специальность учитель обслуживающего труда, черчения, стаж работы в коллективе – 22 года). Награждена краевой Почетной грамотой Министерства образования.
3. Побережнева Валентина Владимировна, педагог дополнительного образования, стаж работы в коллективе – 14 лет (ГОУ ВПО» БПГУ им. В.М. Шукшина», специальность технология и предпринимательство»).
4. Отт Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования, хореограф, стаж работы в коллективе – 17 лет (АКПУ, специальность руководитель самодеятельного хореографического коллектива).
5. Гордиенко А.А., педагог дополнительного образования, концертмейстер, стаж работы в коллективе – 15 лет (Усть-Каменогорский педагогический институт, специальность «музыка»).

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА

Образцовый детский коллектив Алтайского края дизайн-студия «Колорит» основана 3 февраля 1992 года на базе кружка «Моделирование и конструирование». Коллектив на протяжении 10 лет является членом Ассоциации детских творческих объединений «Золотая игла», принимая участие в Национальных конкурсах детских театров моды и студий костюма под патронажем Вячеслава Зайцева.

Целевая установка дизайн-студии: Создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, стремящейся к духовно-нравственному самосовершенствованию, саморазвитию, ориентированной на здоровый и безопасный стиль жизни.

В студии обучаются дети из семей с различным социальным статусом и различными образовательными потребностями в возрасте от 7 до 18 лет по направлениям: «Моделирование, конструирование, художественное проектирование швейных изделий» и «Дефиле». Учитывая, что в студии (начиная с 2000 года) занимаются дети-инвалиды, педагогами для этой категории детей разрабатываются индивидуальные программы.

В творческом объединении занимаются дети и подростки в разновозрастных группах. Материалы для работы студий закупаются на средства родителей. Занятия проходят в кабинетах, оборудованных современным компьютерным швейным оборудованием. В 2011 году дизайн-студия «Колорит» администрацией Алтайского края по образованию и делам молодежи было подарено швейное оборудование для занятий с инвалидами-колясочниками.

В процессе обучения студийцы овладевают технологией обработки изделий, различными техниками декоративно-прикладного творчества и выполнения эскизов моделей одежды, подтверждая свое мастерство тем фактом, что в течение последних 8 лет занимают призовые места в региональных чемпионатах профессионального мастерства WorldSkills Russia, «Молодые профессионалы» и принимают активное участие в профильных сменах («Технис», «К вершинам мастерства»).

Преподавательский состав в своей деятельности уделяет большое внимание воспитательной составляющей. Учащиеся студии получают знания в области истории (края, города, мира), различных видов культуры, развития прикладных и начальных профессиональных навыков мастерства. Студийцы, мотивированные к познанию и творчеству, активно занимаются научно-исследовательской и проектной деятельностью,

осуществляя защиты своих научно-исследовательских работ в присутствии ведущих специалистов и преподавателей вузов страны, размещая публикации в различных изданиях, знакомя с результатами исследования учащихся и специалистов в области моды. Не маловажным фактом в воспитательной деятельности является физическое здоровье учащихся, их осанка, питание.

Студийцы активные участники различных фестивалей, конкурсов и социально значимых проектов. Репертуар коллектива разнообразен, но акцент делается на коллекциях, созданных в этническом и народном стиле. Чтобы у педагогов и учащихся не исчерпывался источник вдохновения, практикуется организация посещения различных музеев, выставок, кинофильмов, театральных постановок, экскурсий.

Осуществляя взаимодействие с профессиональными (вузами, колледжами и пр.) и образовательными учебными заведениями (школы, ДОУ), учреждениями культуры (библиотеки, музеи), предприятиями транспорта, туризма и санаторно-курортного комплекса коллективу дизайн-студии удастся находить новые формы для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения.

АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОПЫТА

В последнее время самым доступным источником информации для детей и подростков является интернет и телевидение, где в основном демонстрируется жестокость и насилие, дерзость, алкоголизм и праздный образ жизни. Где не увидишь в героях чувства сострадания, любви. Перед государством остро стоит проблема в духовно-нравственном, толерантном воспитании детей.

Учитывая, что процент здоровых детей по данным статистики составляет всего 10%, а 2/3 детей в Алтайском крае имеют хронические заболевания, хочется задуматься о проблемах будущего нашего государства. Отяжеляет проблему увеличения количества детей-инвалидов ситуация, связанная с военными действиями. Зачастую эта категория детей обречена на одиночество по ряду многих причин.

Приобщение детей и подростков с особыми потребностями здоровья к декоративно-прикладному творчеству, отражает все многообразие человеческих потребностей, способствует формированию личности, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию, воображение, технические навыки, чувство композиционного мышления и цветовой гармонии. Богатство и разнообразие художественных видов деятельности являются своего рода лекарством. Они успокаивают нервную систему, развивают память, моторику пальцев рук, позволяют получить профессию.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ОПЫТА

Работа с детьми-инвалидами организована, опираясь на ряд педагогических концепций:

1. «Тебя всегда очень ждут» - Без уважительной причины не пропускать занятия с ребенком
2. «А кому легко?» - все трудности преодолимы
3. «Белых ворон нет» - общаться с ребенком-инвалидом так же, как с обычным школьниками
4. «Плечом к плечу» - необходимо создать психологический климат в коллективе таким образом, чтобы все друг друга уважали, понимали и помогали друг другу, независимо от возраста и состояния здоровья.

Цель: Организация работы с детьми-инвалидами в условиях дополнительного образования через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- 1) Приобщить учащихся к декоративно-прикладному творчеству;

- 2) Развить начальные профессиональные компетенции;
- 3) Развить мелкую моторику рук;
- 4) Способствовать социальной адаптации и развитию коммуникативных компетенций;
- 5) Способствовать творческой самореализации воспитанников.

Принципы работы:

1. Разнообразие деятельности.
2. Комбинация индивидуальных и коллективных занятий.
3. Построение работы на толерантном взаимодействии.
4. Духовно-нравственное воспитание на основе народных традиций.
5. Культурологический аспект занятий.
6. Взаимовыручка и взаимопомощь.
7. Участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах.
8. Личностно-ориентированный подход в обучении.

Методы работы:

Метод организации учебно-познавательной деятельности: словесный, наглядный, практической деятельности, индивидуальной и групповой.

Метод мотивации: участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Метод контроля: лабораторно-практическая деятельность.

Формы занятий: лекция, беседа, дифференцированное занятие, видео просмотры, коллективное творчество, индивидуальное занятие.

Применение в практике работы как домашнего, так и коллективного обучения с детьми-инвалидами позволяет обучающимся на домашнем обучении посещать по мере возможности различные мероприятия, выставки, которые проходят на базе учреждения или в общественных местах в городе-курорте. Комбинация индивидуальных и массовых занятий и мероприятий, участие и победы в выставках с обычными детьми, подталкивает детей-инвалидов к новым свершениям в творчестве. Они приобретают уверенность и стимул к коммуникативному общению.

Домашнее обучение и индивидуальный подход при знакомстве детей-инвалидов с декоративно-прикладным творчеством позволяет привить начальные навыки профессионального мастерства, научить делать работу качественно и индивидуально самовыражаться.

Работа в коллективе этой же группы детей позволяет знакомить общество с детьми – инвалидами, воспитывать толерантное отношение окружающих. Помогаем детям с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться к среде и найти свое место в жизни, а порой найти свое будущее профессиональное призвание. Большую роль в этом играет работа педагога дополнительного образования и нетрадиционный подход в учебно-воспитательном и образовательном процессе.

АДРЕСНОСТЬ ОПЫТА

Данный опыт может быть полезен педагогам дополнительного образования, социальным работникам и работникам общего образования.

ТРУДОЕМКОСТЬ ОПЫТА

Работа с детьми-инвалидами требует от педагога дополнительного времени для подготовки к занятиям. Психическое напряжение во время занятий, постоянный контроль ситуации. Порой требуется немало усилий, чтобы разновозрастной, разноуровневый коллектив воспитанников смог работать как единый механизм. Не все дети могут принять и понять ситуацию сразу. Для этого требуется время и адекватное отношение самого педагога к процессу.

Проблемы, с которыми приходится столкнуться педагогу при общении с ребенком-инвалидом:

1. Одиночество ребенка-инвалида.
2. Ограниченный круг общения.
3. Ограниченная подвижность.
4. Ограниченные возможности.
5. Психологический барьер (Не такой как все).
6. Предвзятое отношение родителей.
7. Как правило, дети-инвалиды — это дети из малообеспеченных, неполных, опекаемых семей.

Надо заметить, что в семьях, где такой ребенок единственный, могут возникнуть ложные представления о таланте и возможностях ребенка, а порой и звездная болезнь. Педагогу надо четко следить за тем, чтобы у воспитанника не было перегрузки во время занятий, и присутствовала периодическая смена деятельности. Доброжелательное отношение, как к воспитаннику, так и к его родителю помогут избежать всевозможных конфликтных ситуаций. Поэтому знания психологии просто необходимы для педагога.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

В студии «Колорит» осуществляется комплексное преподавание в области истории декоративно-прикладного творчества вязания крючком, вышивки, изготовления изделий из ткани, кожи, шерсти. Педагогам удается не только развить творческие способности детей, гармоничность и индивидуальность, но и обогатить внутренний мир ребенка, привить любовь к своему Отечеству, малой Родине, людям. Воспитать культурно-нравственного, духовно богатого гражданина. Кроме того, данные виды деятельности требуют терпения, усидчивости, умения все доводить до завершения.

В творческих объединениях дети не только знакомятся с разнообразием трудовой деятельности, самостоятельно изготавливают своими руками игрушки, сувениры, различные швейные изделия и предметы домашнего обихода, применяя смешанные виды деятельности, но и общаются со своими сверстниками, которые имеют какие-либо физические недостатки. Толерантное взаимоотношение среди сверстников позволяет детям быть терпимыми, уважать, помогать друг другу и бороться с различными жизненными трудностями.

Занимаясь на домашнем обучении индивидуально, дети с ограниченными возможностями здоровья, успешно занимаются исследовательской деятельностью и разработкой социальных проектов. Работая в коллективе, создают совместные коллекции. Если раньше это были коллекции для обычных показов на конкурсах юных модельеров, где дети-инвалиды помогали в изготовлении изделий, то сейчас некоторые из них принимают активное участие в разработке и даже демонстрации на подиуме. В данной работе радует факт совместного творчества и толерантного взаимоотношения (см. рис.1) детей, педагога и родителей (законных представителей).

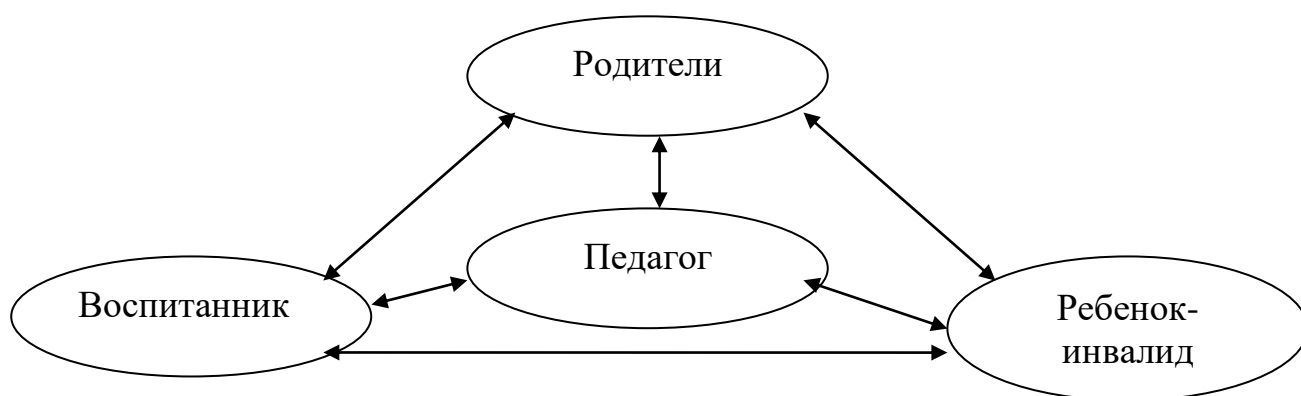


Рис.1 Совместное творчество и толерантное взаимоотношение

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Приобщая детей-инвалидов к декоративно-прикладному творчеству, в условиях дополнительного образования, необходимо чтобы воспитанники могли видеть результат своего труда в оценке других людей.

Творческая самореализация укрепляет веру в свои силы и возможности. Социальная адаптация детей позволяет им безболезненно общаться со сверстниками, радоваться каждому прожитому дню, заботиться о людях создавая различные социальные проекты.

Некоторые из воспитанников используя полученные профессиональные навыки и знания, применяют, занимаясь индивидуальной трудовой деятельностью, обустривая свое жилище.

В практике МБУ ДО «ЦЭВ» во время проведения различных конкурсов выставляются работы детей с ограниченными возможностями здоровья. Зачастую эта категория детей принимает участие в краевых, всероссийских и международных конкурсах и являются обладателями дипломов и призов.

В результате комплексной работы обучающиеся студии являются лауреатами премии Президента РФ по поддержке талантливой молодежи (2007 – ребенок-инвалид Екатерина Абоимова и 2016 Александра Рашевская), обладателями стипендии Губернатора Алтайского края, постоянными участниками и призерами городских, окружных, краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсов юных модельеров, выставок декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Итог деятельности:

- 1) Изменение отношений к действительности
- 2) Развитие коммуникативных навыков
- 3) Творческая самореализация воспитанников
- 4) Приобретение практических навыков рукоделия
- 5) Успехи в общеобразовательной школе и в ЦЭВ
- 6) Динамика творческого роста
- 7) Социальная успешность
- 8) Удовлетворение родителей

ЛИТЕРАТУРА

1. Исаев Д.Н. Психология больного ребенка: Лекции С-Пб.: Издательство ППМИ, 1993.
2. Безух С.М., Лебедева С.С. Психологическое и социальное сопровождение детей и детей-инвалидов: Изд. «Речь», 2006, 112с.
3. Романчук О.И. Дорога любви. Путеводитель для родителей с особыми потребностями и тех, кто идет рядом: Изд. «Генезис», 2010, 160 с.

