

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Центр эстетического воспитания» города Белокуриха

Конспект занятия

студии «Юный художник»

по

дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей)
программе
художественной направленности
«Страна ИЗО»

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:
Дегтярева Елена Викторовна

г. Белокуриха, 2024 г.

Технологическая карта занятия

Педагог дополнительного образования: Дегтярева Елена Викторовна.

Дата проведения: 02.02.2024 года.

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет.

Тип занятия: изучение нового материала.

Тема занятия: «Стилизация многопредметного натюрморта в технике черно - белой графики. Цветы».

Цель: формирование навыка рисования простых и сложных предметов посредством использования техники «Стилизация».

Задачи:

1. Познакомить с терминами «Стилизация», «Монохромность», выразительными средствами графики.
2. Развивать способности к изобразительной деятельности, пространственное и образное мышление, творческое воображение, художественный вкус, моторику.
3. Воспитывать любовь к искусству, повышать эстетическую культуру обучающихся, аккуратность.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Форма учебной работы с обучающимися: индивидуальная, мелкогрупповая, фронтальная.

Оборудование:

Для педагога: натурный фонд, методические пособия, слайдовая презентация в Power Point;

Для обучающихся: карандаш простой М5 -М8 (В5 - В8), ластик, маркер чёрный, бумага А4., раздаточный материал, постановочный материал (вазы, кувшины).

Словарные термины: композиция, графика, стилизация.

Методы организации и осуществления учебно - познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические.

Методы стимулирования и мотивации учебно - познавательной деятельности: стимулирование и мотивация интереса к обучению и ответственности в обучении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно - познавательной деятельности: устный контроль и самоконтроль, практический контроль и самоконтроль, наблюдение, фронтальный опрос.

Педагогические технологии: лично - деятельностный подход в обучении: *ориентирование на действие - информирование, планирование, принятие решения, выполнение, контроль, оценка.*

Структура занятия:

1. Организационный момент - 2 мин.
2. Введение в тему занятия - 5 мин.
3. Ознакомление с новым материалом - 10 мин.
4. Творческая практическая деятельность - 23 мин.
5. Итог работы - 3 мин
6. Рефлексия. - 2 мин

Части занятия	Время	Ход занятия Содержание и деятельность педагога	Деятельность детей
Орг. момент	2 мин.	Здравствуйте ребята! Готовы ли вы сегодня поработать? Какое у вас настроение?	Отвечают на приветствие педагога Отвечают на вопросы обучающихся
Введение в тему занятия	5 мин	<p><u>Информирование.</u> (слайд №2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы видите на этом слайде? - Чем отличаются изображения? - Какие различия вы отметили? - На второй картинке пейзаж сказочный, волшебный. Наглядно показано, как можно изменить внешний вид пейзажа на второй картинке, без ущерба изображаемому реалистическому пейзажу. <p><i>(Сюжет на первой картинке реалистичный, а на второй сказочный)</i> Это волшебство называется «Стилизация».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сегодня на занятии, мы с вами немного пофантазируем, и волшебным образом будем учиться изменять действительность. <p style="text-align: center;"><i>(показ стилизованных предметов, объектов)</i></p>	<p>Слушают, участвуют в беседе</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
Ознакомление с новым материалом	10 мин	<p><i>(слайд № 3)</i> Тема занятия «Стилизация многопредметного натюрморта в графике Цветы».</p> <p>Стилизация широко применяется во всех областях, связанных с изобразительным искусством: живописи, скульптуре, графике, фотографии, кинематографе, мультипликации, анимации, дизайне.</p> <p>Так - же стилизация встречается в логотипах <i>(например: на пачке молока, картинка кота «Простоквашино»; орнаментах - на одежде и тканях; на портретах, пейзажах, натюрмортах)</i>.</p> <p><i>(слайд №4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Стилизация – это декоративное обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приёмов, упрощения рисунка и формы, цвета и объема. Главная черта стилизации, это упрощённость. Чтобы стилизовать рисунок, нужно отобрать самые основные, характерные черты изображаемого 	<p>Обучающиеся слушают педагога, участвуют в беседе</p> <p>Слушают педагога</p>

		<p>объекта. Ими могут быть объём предмета, линии, форма.</p> <p>- Ребята, как вы думаете, для чего нужна стилизация? <i>Картины в стилизации поднимают настроение.</i> (слайд из №5)</p> <p>-Ребята, знакомо ли вам понятие монохромность? (предполагаемые ответы) Монохромность это -термин, который используется для описания свойств изображения одного цвета. В нем могут присутствовать различные оттенки, но сам цвет будет всего одним.</p> <p>- Вспомним, что такое графика? <i>Графика — это один из видов изобразительного искусства, где используют для работы разные материалы: карандаши, уголь, мел, тушь и многие другие.</i></p> <p>- Какие выразительные средства графики вы уже знаете? <i>Линия, точка, штрих, пятно.</i></p> <p>- Что такое композиция? <i>Композиция отвечает за грамотное распределение элементов (фигур, предметов, пятен, объёмов, цветов, света и тени, деталей, направлений) в плоскости картины.</i></p> <p>(слайд № 6) <u>Планирование. Принятие решения.</u></p> <p>- Ребята, переходим к практической части нашего занятия. Приступаем к выполнению задания: рисуем натюрморт в стилизации графики.</p> <p>У вас на столе представлены три варианта букетов цветов, из которых вам необходимо выбрать один. Также вы должны выбрать вазы, для размещения выбранного букета.</p> <p>1. Проведём жеребьёвку - необходимо выбрать выразительное средство графики - линию, точку, штрих или пятно, круг и т.д. Выбранная геометрическая форма будет использоваться для создания натюрморта. (Педагог предлагает обучающимся корзину, в которой находятся различные геометрические формы. Ребята подходят к корзине и выбирают из неё одну форму, чтобы начать работу и выставляет вазы на натюрмортном столе)</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети планируют и принимают решение: выбирают один из видов букета цветов и вазы. Выполняют набросок (краткосрочный рисунок) натюрморта на бумаге.</p> <p>Принимают участие в жеребьевке</p>
Правила	1 мин	(слайд №7) Ребята, вспомним, как нужно правильно	Обучающие отвечают на вопросы, рассказывают о

<p>безопасной работы с графическими материалами и инструментами</p>		<p>работать карандашом, маркером, о безопасности при работе с острыми предметами. Как нужно держать карандаш? Какие действия строго запрещаются с карандашом и маркером? <i>(Карандаш нужно держать тремя пальцами, между большим и средним, придерживая указательным, держать не очень близко к отточенному карандашу. Запрещено карандаш, маркер брать в рот, засовывать в ухо, бросать друг в друга)</i></p>	<p>безопасном использовании инструментов</p>
<p>Творческая практическая деятельность</p>	<p>23 мин</p>	<p><u>Выполнение. Контроль.</u> - На столах у вас для работы лежат простые карандаши Т М, М5 -М8, чёрный маркер, бумага, ластик, карточки с изображением цветов. Приступаем к практической работе на бумаге А4. <i>(Работа с наглядным и постановочным материалом).</i> <i>(Педагог оказывает помощь обучающимся, отвечает на вопросы)</i></p>	<p>работают над практическим заданием</p>
<p>Итог работы</p>	<p>3 мин</p>	<p>(слайд №8) <u>Оценка. Взаимооценка (обучающиеся оценивают работы друг друга)</u> <i>(Педагог предлагает обучающимся оценить работы друг друга)</i> <i>Работы размещаются на макетную доску.</i> - Оцениваем по критериям: 1. Работа выполнена по теме «Стилизация»; 2.Использовалась выбранная геометрическая форма; 3. Работа выполнена аккуратно; 4. Работа не соответствует заявленным критериям. (Все работы обучающихся демонстрируются на доске) <i>Оценка педагога:</i> На учебной доске представлены творения наших юных талантов. Я должна отметить, что ваши работы действительно впечатляют: они полны удивительных и красивых моментов, словно вы создали волшебные сказки. Вы достойны похвалы и звания творцов! ✓ С каким приёмом работы над изображением вы познакомились? ✓ Что такое стилизация? это декоративное обобщение</p>	<p>отвечают на вопросы педагога, анализируют и оценивают работы по предложенным критериям</p>

		<p>изображаемых фигур и предметов с помощью условных приёмов, упрощения рисунка и формы, цвета и объема.</p> <p>✓ Монохромность это -термин, который используется для описания свойств изображения одного цвета. В нем могут присутствовать различные ОТТЕНКИ, но сам цвет будет всего одним.</p> <p>✓ Какими выразительными средствами графики вы отработывали свой рисунок в стилизации?</p>	
Рефлексия	2 мин	<p>(Слайд№9)</p> <p>- Ребята, я предлагаю поделиться своим впечатлением о занятии, украсить бабочками сказочную полянку, добавим немного ярких красок и пятен яркие в наши монохромные зимние будни.</p> <p>-Оранжевая бабочка: интересно, познавательно, продуктивно</p> <p>-Желтая бабочка: не совсем довольны своей работой, но в целом понравилось;</p> <p>-Голубая бабочка: не понравилось занятие, вам было скучно и непонятно.</p> <p>- Посмотрите, наша полянка расцвела красными и желтыми красками – это значит, что все мы справились с поставленной целью!</p> <p>Ребята, благодарю вас за занятие, прошу привести в порядок свои рабочие места.</p>	<p>Обучающиеся делятся впечатлениями</p> <p>Прощаются с педагогом, убирают рабочие места.</p>