

Муниципальное казенное учреждение
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания» города Белокуриха

Принята на заседании
педагогического совета
от «07» 08. 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»
Е.А. Ветохин
Приказ №102/1 от «07» 08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Золотые ручки»

Возраст обучающихся: 5 - 15 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор - составитель:
Прокудина Екатерина Владимировна,
педагог
дополнительного образования

г. Белокуриха, 2023

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
14. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
15. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
17. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа имеет художественную направленность. Обучение по программе является прекрасным средством развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления у обучающихся. Занятия способствуют обогащению мировосприятия воспитанника, развитию творческой культуры ребенка, нестандартного подхода к реализации задания, воспитанию трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Программа построена на принципах:

- единства совместной деятельности
- мотивирования, обучающегося к образовательному процессу
- организации деятельности от простого к сложному.

Учебный процесс организован с учётом возрастных и психофизических особенностей обучающихся, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность и опыта детей.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках пробуждает фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Программа также направлена на развитие конструкторского мышления детей, эстетического и художественного вкуса и мелкой моторики рук, творческой деятельности.

Новизна дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы способствует целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка.

Концептуальное обоснование программы

Заниматься в мастерской могут дети и подростки с различными возможностями, уровнем подготовленности, социальным положением. Принцип формирования учебных групп основан на пожеланиях учащихся, их родителей, а также интереса к данному виду творчества общеобразовательных школ и дошкольных учреждений.

Практическая значимость

Занятия в мастерской «Золотые ручки» развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Особенности организации образовательного процесса:

- Использование современных педагогических технологий, в т.ч. информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышения их эффективности и доступности
- Оборудование индивидуального рабочего места
- Предоставление различных видов дозированной помощи

Цель программы:

создание условий для развития индивидуальных творческих и коммуникативных способностей ребенка, его социализации и самореализации в творчестве.

Задачи:

- 1) формирование умений и навыков практической творческой деятельности с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития;
- 2) развитие познавательных способностей в области декоративно-прикладного творчества;
- 3) воспитание навыков эффективного межличностного общения в коллективе.

Адресаты программы:

Программа рассчитана на обучение детей с 5 до 15 лет.

Дети этого возраста имеют разные знания и умения, поэтому в программе предусмотрен индивидуальный подход в работе с каждым учащимся. Система тем и заданий, разработанных в данной программе, даёт возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора и экзамена.

Группы могут быть различные по составу: дошкольники, школьники начальных классов, разновозрастные группы. Состав студии постоянный, но в течение года могут быть изменения, количества детей может увеличиться или уменьшиться, так как набор в мастерскую ведётся по желанию. Состав группы не менее 6 человек.

Программа «Золотые ручки» делится на два модуля: «Бумагопластика» и «Бисероплетение». По завершении каждого модуля обучающиеся имеют возможность завершить обучение, либо продолжать обучение по следующему модулю. Каждый модуль делится на несколько уровней. Модуль «Бумагопластика, (фоамиран)» состоит из стартового и базового уровней. Модуль «Бисероплетение» состоит из стартового, базового и продвинутого уровней.

Срок реализации программы 5 лет, из них по модулям: «Бумагопластика» - 2 года, «Бисероплетение.» - 3 года. Количество занятий и учебных часов в неделю/год представлено в таблице «Структура модулей». В программу могут вноситься изменения и дополнения.

Структура модулей

Таблица №1

Модули	уровень	Год обучения	Недельная нагрузка (час)	Кол-во раз в неделю
Бумагопластика (фоамиран)	стартовый	1-й	2 часа (5-6 лет)	2
	базовый	2-й	2 часа (7-10 лет)	1
Бисероплетение	стартовый	1-й	2 часа (6-7 лет)	1
	базовый	2-й	4 часа (8-10 лет)	2
	продвинутый	3-й	4 часа (11-15 лет)	2
ИТОГО			14	

Нагрузка во время занятий соответствует возрастным возможностям обучающихся.

Форма обучения: очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Программа предусматривает проведение индивидуальной работы с обучающимися, с учетом эффективного подбора методов и средств обучения. Занятия проходят успешнее, если дети заинтересованы работой, при хорошей организации труда, тщательно продуманной технике обучения.

Календарные, народные праздники, знаменательные даты, отдельные темы, дают возможность организовать занятия в виде игр, посиделок. Некоторые занятия могут проходить в форме самостоятельной работы обучающихся, что стимулирует самостоятельное творчество, поиск новых решений у ребенка, педагог при необходимости помогает найти выход из затруднительных ситуаций. Такие формы работы с детьми повышают их интерес к обучению, а педагог имеет возможность увидеть результаты своего труда.

Организация занятий – традиционная, большая часть времени посвящена практической творческой деятельности. В качестве теоретических занятий могут быть организационные вопросы, беседы по теме занятия, повторение пройденного материала. В конце занятия предусмотрен просмотр работ с обсуждением.

Методы и приёмы занятий:

- Словесные: беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ.
- Наглядные: показ образца изделия, иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов, организация выставок.
- Практические: показ технологических приемов, тренировочные упражнения.
- Игровые: конкурсы, викторины, праздники дарения.
- Объяснительно-иллюстративные: объяснение, чертежи, схемы, таблицы.

Занятия могут проходить совместно с родителями (законными представителями обучающихся), при этом взрослые не включены в списочный состав группы.

Ожидаемые результаты

К концу освоения программы, обучающиеся овладеют навыками работы с бумагой, фоамираном, бисером, различными инструментами и материалами. Смогут работать в группе и самостоятельно изготавливать изделия. Получат знания в области декоративно-прикладного творчества.

Формы подведения итогов и контроль

Контроль усвоения учебного материала и оценка деятельности обучаемых по данной программе осуществляется с помощью итоговой и промежуточной диагностики с учетом освоения программного материала, участия в различных конкурсах, выставках и мероприятиях.

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам учащихся, при появлении новой технологии.

Формы работы с родителями:

- открытые занятия
- родительские собрания
- совместные праздники
- беседы, консультации
- посвящение родителей в творческие планы мастерской

Календарный учебный график 2023-2024 гг.

Таблица №2

№	Мероприятие	Сроки
1	Начало образовательного процесса	15 сентября
2	Общая продолжительность учебного года	Не более 36 недель
3	Каникулярное время	Осенние 30.10.23-05.11.23 Зимние 30.12.23-08.01.24 Весенние 25.03.24-31.03.24
4	Промежуточная аттестация	18 - 25 декабря
5	Итоговая аттестация	20 - 31 мая

6	Окончание учебного процесса	31 мая
---	-----------------------------	--------

**Учебный план
Первый модуль «Бумагопластика, (фоамиран)»**

Таблица №3

№	уровни	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
Стартовый уровень (5-6 лет)					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1	Обсуждение
2	Гофрирование.	1	2	3	Беседа, наблюдение, Практическое задание
3	Аппликация.	2	6	8	Беседа, игры, Практическое задание
4	Торцевание.	2	4	6	Беседа, Практическое задание
5	Бумагопластика.	4	26	30	Игры, Практическое задание
6	Фоамиран.	2	6	8	Практическое задание
7	Оригами.	2	6	8	Наблюдение, беседа, Практическое задание
8	Мастер-классы		2	2	Творческий отчет
9	Посещение выставки.		2	2	Беседа, Творческий отчет
10	Итоговое мероприятие.		2	2	Творческий отчет
	Итого:	14	55	70	

**Учебный план
Первый модуль «Бумагопластика, (фоамиран)»**

Таблица № 4

№	уровни	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
Базовый уровень (7-10 лет)					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1	Обсуждение
2	Гофрирование.	1	2	3	Беседа, наблюдение, Практическое задание
3	Аппликация.	1	3	4	обсуждение, игры, Практическое задание
4	Торцевание.	1	3	4	Беседа, Практическое задание
5	Оригами.	2	4	6	Наблюдение, беседа, Практическое задание
6	Бумагопластика.	2	18	20	обсуждение, Практическое задание
7	Фоамиран	4	23	27	Практическое задание

8	Мастер-классы		2	2	Творческий отчет
9	Посещение выставки.		2	2	Обсуждение, Творческий отчет
10	Итоговое мероприятие		2	2	Творческий отчет
	Итого:	12	59	71	

Содержание программы

Первый модуль «Бумагопластика, (фоамиран)»

Стартовый уровень обучения (5-6 лет).

Тема 1. Теория-1 ч. Вводное занятие. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении.

Тема 2. Теория -1 ч. Беседа по теме прощай лето. Понятие гофрированные изделия. Приёмы изготовления гнутых и гофрированных изделий.

Практика-2 ч. Изготовление поделок. Выполнение работ по изготовленным изделиям. Развитие мелкой моторики рук.

Тема 3. Теория -2 ч. Беседа по теме Осень. Знакомство с аппликацией. Знакомство с приёмами намазывания деталей аппликации, наклеивания их в определённом порядке. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.

Практика-6 ч. Осенние поделки. Изготовление изделий методом аппликации. Разметка на картоне. Развитие мелкой моторики рук.

Тема 4. Теория -2 ч. Беседы о празднике. Торцевание – основное понятие. Виды торцевания. Обсуждение поделок. Основные приемы лепки из пластилина. Подготовка поверхности. Крепление на пластилине.

Практика-4 ч. Ознакомится со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям. Выбор и подготовка бумаги. Изготовление поделок по тематике праздника.

Тема 5. Теория -4 ч. Беседа по темам женский день, день космонавтики, пасха, 1 мая, 9 мая. Что такое панно.

Практика- 26 ч. Изготовление поделок по праздничным темам. Развитие мелкой моторики. Совместные мастер-классы с родителями.

Тема 6. Теория -2 ч. Что такое фоамиран. Где его можно применять.

Практика- 6 ч. Вырезаем простые фигуры из фоамирана. Наносим рисунок на фоамиран, вырезаем его. Изготовление поделок.

Тема 7. Теория -2 ч. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Познакомить с базовой формой «квадрат». Понятие термина «базовые формы». Подготовка к выставке.

Практика-6 ч. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Изготовление и подготовка работ к выставкам. Посещение выставки.

Воспитательные мероприятия.

Практика-4 ч. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

Итоговое занятие.

Практика-2 ч. Отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности. Подведение итогов работы, обзор курса. Рефлексия. Отзывы и пожелания.

Базовый уровень обучения (7-10 лет).

Тема 1. Теория-1 ч. Вводное занятие. Обозначение задач. Входной контроль. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении.

Тема 2. Теория -1 ч. Беседа по теме прощай лето. Понятие гофрированные изделия. Техника выполнения гофрированных изделий. Приёмы изготовления гнутых и гофрированных изделий.

Практика-2 ч. Изготовление поделок. Выполнение работ по изготовленным изделиям. Выполнение изделий способом гофре: умение складывать бумажные салфетки. Развитие мелкой моторики рук.

Тема 3. Теория -1 ч. Беседа по теме Осень. Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Правила изготовления бумажных плоских мозаичных аппликаций. Знакомство с приёмами намазывания деталей аппликации, наклеивания их в определённом порядке. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.

Практика-3 ч. Осенние поделки. Изготовление изделий методом аппликации. Изготовление мелких деталей. Разметка на картоне. Развитие мелкой моторики рук.

Тема 4. Теория -1 ч. Беседы о празднике. Торцевание – основное понятие. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Обсуждение поделок. Основные приемы лепки из пластилина (шарик, колбаска, замкнутое кольцо). Подготовка поверхности. Крепление на пластилине. Крепление декоративных элементов

Практика-3 ч. Ознакомится со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Изготовление поделок по тематике праздника.

Тема 5. Теория -2 ч. Знакомство с оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм. Подготовка к выставке. Обсуждение и выбор будущих работ.

Практика-4 ч. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Научить складывать базовую форму «Треугольник». Изготовление и подготовка работ к выставкам. Посещение выставки. Просмотр работ.

Тема 6. Теория -2 ч. Беседа по темам женский день, день космонавтики, пасха. Что такое панно, композиция.

Практика- 18 ч. Изготовление поделок по темам. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги. Развитие мелкой моторики. Совместные мастер-классы с родителями.

Тема 7. Теория -4 ч. Что такое фоамиран. Где его можно применять. Особенности работы с фоамираном. Как наносить рисунок на фоамиран.

Практика- 23 ч. Вырезаем простые фигуры из фоамирана. Наносим рисунок на фоамиран, вырезаем его. Изготовление поделок.

Воспитательные мероприятия.

Практика-4 ч. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

Итоговое занятие.

Практика-2 ч. Отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности. Подведение итогов работы, обзор курса. Рефлексия. Отзывы и пожелания.

Результат реализации программы по первому модулю «Бумагопластика (фоамиран)»

Предполагаемые результаты стартового уровня первого модуля «Бумагопластика (фоамиран)»:

Должны знать:

- правила безопасности труда при работе с различными инструментами;

- название инструментов, материалов их свойства;
- правила соединения деталей из бумаги с помощью клея карандаша, ПВА;
- что такое оригами;
- способы разметки: сгибанием;
- последовательность выполнения работы;
- применение различных видов бумаги;
- основы знаний в области композиции, формирования, цветоведения;
- приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, скручивание, склеивание.

Уметь:

- соблюдать правила безопасности и личной гигиены на занятиях;
- правильно пользоваться материалом и инструментами;
- последовательно выполнять работу;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- располагать детали на основе правильно и аккуратно закреплять их;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- контролировать правильность выполнения работы;
- уметь работать в коллективе.

Предполагаемые результаты базового уровня первого модуля «Бумагопластика (фоамиран)»:

Должны знать:

- правила техники безопасности;
- правила соединения деталей из бумаги с помощью клея ПВА;
- приёмы работы в различных техниках;
- правила композиции, основы цветоведения;
- историю искусства оригами, аппликации;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой и её вариантами;
- историю возникновения фоамирана;
- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике «фоамиран»;
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «фоамиран».

Уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- правильно использовать приёмы складывания и сгибания бумаги;
- изготавливать из бумажных полос различные модули;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластике;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделия;
- выполнять композиции в технике оригами, аппликации;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо;

- красиво, выразительно, эстетически грамотно оформлять поделки;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- уметь работать в коллективе;
- смогут создавать сувенирные изделия из фоамирана.

**Учебный план
Второй модуль «Бисероплетение».
Стартовый уровень (6-7 лет)**

Таблица №5

№	уровни	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		теория	практика		
1	Водное занятие. Техника безопасности.	1		1	Обсуждение
2	История развития бисерного искусства.	2	1	3	Обсуждение, наблюдение
3	Плетение в одну, две нити. Виды цепочек.	2	8	10	Беседа, игра, практическое задание
4	Цветы из бисера.	1	7	8	Обсуждение, практическое задание
5	Плоские фигурки.	8	35	43	Наблюдение, практическое задание
6	Мастер-классы		2	2	
7	Посещение выставки.		3	3	Беседа, Творческий отчет
8	Итоговое мероприятие		2	2	Творческий отчет
9	Итого:	14	52	72	Текущий

Базовый уровень (8-10 лет)

Таблица №6

№	уровни	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		теория	практика		
1	Водное занятие. Техника безопасности.	1		1	Обсуждение
2	История развития бисерного искусства.	2	1	3	Обсуждение, наблюдение

3	Плоские фигурки.	2	19	21	Беседа, игра, практическое задание
4	Цветы из бисера.	2	18	20	Обсуждение, практическое задание
5	Деревья из бисера.	3	19	22	Наблюдение, практическое задание
6	Изготовление украшений из бисера.	2	18	20	Обсуждение, практическое задание
7	Объёмные фигурки.	6	38	44	Практическое занятие
8	Мастер классы		2	2	Творческий отчет
9	Посещение выставки		3	3	Обсуждение, Творческий отчет
10	Итоговое занятие.		2	2	Творческий отчет
11	Итого:	18	120	138	

Продвинутый уровень (11-15 лет)

Таблица №7

№	уровни	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
1	Водное занятие. Техника безопасности.	1		1	Обсуждение
2	История развития бисерного искусства.	1	2	3	Обсуждение, наблюдение
3	Плоские фигурки.	2	20	22	Беседа, игра, практическое задание
4	Цветы из бисера.	2	12	14	Обсуждение, практическое задание
5	Объёмные фигурки.	4	24	28	Наблюдение, практическое задание
6	Деревья из бисера.	4	24	28	Обсуждение, практическое задание
7	Изготовление украшений из бисера.	2	14	16	Обсуждение, практическое задание
8	Картины из бисера.	2	18	20	Практическое занятие
9	Мастер классы		2	2	Творческий отчет
10	Посещение выставки.		3	3	Обсуждение, Творческий отчет
11	Итоговое занятие.		2	2	Творческий отчет
12	Итого:	18	121	139	

Содержание программы Второго модуля «Бисероплетения»

Стартовый уровень обучения (6-7 лет)

Тема 1. Теория-1 ч. Вводное занятие, проведение инструктажей, знакомство с программой. Цель и содержание работы кружка. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении.

Тема 2. Теория-2 ч. Понятия: «цветоведения» и «композиция». Композиция декоративного произведения.

Практика-1ч. Работа с материалами, оборудованием и инструментами.

Тема 3. Теория-2 ч. Беседа по теме. Знакомство с техниками выполнения цепочек: простой, с «пупырышками». Техника выполнения цепочки «крестик».

Практика-8 ч. Плетение браслетов: простой, с «пупырышками». Выполнение образцов цепочек по схеме. Выполнение цепочки «Крестик».

Тема 4. Теория-1ч. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практика-7 ч. Выполнение отдельных элементов цветов.

Тема 5. Теория-8 ч. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе.

Практика-35 ч. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, лапок. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Подготовка основы для поделок. Совместное занятие с родителями. Посещение выставки. Просмотр работ.

Воспитательные мероприятия.

Практика-5 ч. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

Итоговое занятие.

Практика-2 ч. Отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности. Мастер-класс с родителями. Организация выставки лучших работ детей. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Базовый уровень обучения (8-10 лет)

Тема 1. Теория-1 ч. Вводное занятие, проведение инструктажей, знакомство с программой. Цель и содержание работы кружка. Обозначение задач. Входной контроль. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении.

Тема 2. Теория-2 ч. Понятия: «цветоведения» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практика-1 ч. Работа с материалами, оборудованием и инструментами. Зарисовка цветового круга.

Тема 3. Теория-2 ч. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Виды бисера, бусин. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Практика-19 ч. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка. Подготовка основы для поделок. Составление композиции.

Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Изготовление и подготовка работ к выставкам. Совместное занятие с родителями.

Посещение выставки. Просмотр работ.

Тема 4. Теория-2ч. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика-18 ч. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Тема 5. Теория-3 ч. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика-19 ч. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев.

Тема 6. Теория-2ч. Выбор техники выполнения изделий. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика-18 ч. Выполнение украшений, колъе, браслет, серьги, кольцо. Сборка. Составление композиции.

Тема 7. Теория-6 ч. Обучение параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Выполнение работы с опорой на схему. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы. Изучение особенностей объемного параллельного плетения.

Практика-38 ч. Выполнение объёмных игрушек в технике объемного параллельного плетения.

Воспитательные мероприятия.

Практик - 5 ч. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в воспитательно-познавательных мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

Итоговое занятие.

Практика-7 ч. Отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности. Мастер-класс с родителями. Организация выставки лучших работ детей. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Продвинутый уровень (11-15 лет)

Тема 1. Теория-1 ч. Вводное занятие, проведение инструктажей, знакомство с программой. Цель и содержание работы кружка. Обозначение задач. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении.

Тема 2. Теория-1 ч. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Практика-2 ч. Работа с материалами, оборудованием и инструментами.

Тема 3. Теория-2 ч. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика-20 ч. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка фигурок. Составление композиции и прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Тема 4. Теория-2ч. Использование основных приёмов бисероплетения для изготовления цветов. Изготовление листьев, лепестков. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика-12 ч. Выполнение отдельных элементов цветов. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка изделий. Составление композиций букетов.

Тема 5. Теория-4ч. Повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек. Выполнение работы с опорой на схему. Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы. Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера».

Практика-24 ч. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Тема 6. Теория-4 ч. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Зарисовка схем.

Практика-24 ч. Выполнение отдельных элементов. Формирование веток, ствола. Сборка и закрепление деревьев.

Тема 7. Теория-2 ч. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор украшения для изготовления по образцу или создание эскиза для собственного замысла. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек для жгутов, способы их крепления. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика-14 ч. Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

Тема 8. Теория-2 ч. Способы плетения картин ткачество, полотно, мозаика. Выбор вариантов, выбор рисунка, анализ, зарисовка схем. Последовательность изготовления картины.

Практика-18 ч. Выбор рисунка картины. Изготовление картин из бисера. Оформление картины в рамку.

Воспитательные мероприятия.

Практика- 5 ч. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в воспитательно-познавательных мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

Итоговое занятие.

Практика-2 ч. Организация выставки лучших работ учащихся. Участие в тематических конкурсах детского творчества. Обсуждение результатов выставки, конкурсов. Подведение итогов, награждение.

Результат реализации программы по второму модулю «Бисероплетение»

Предполагаемые результаты стартового уровня второго модуля «Бисероплетение»:

По окончании должны знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы);
- правила безопасности труда при работе;
- историю бисероплетения;
- основные элементы фурнитуры для оформления изделий;
- особенности изготовления картинки, панно.

Уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством руководителя кружка проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления;

- подбирать детали для работы.
- читать схемы;
- нанизывать бисер на проволоку, леску;
- научиться плести простые способы плетения;
- изготавливать несложные изделия по образцу;
- оформлять свои работы;
- выполнять работы по образцу, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел;
- выполнять работы на заданную тему;
- уметь работать в коллективе.

Предполагаемые результаты базового уровня второго модуля «Бисероплетение»:

По окончании должны знать:

- название материалов, ручных инструментов;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда;
- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;
- что такое композиции;
- особенности оплетения; приемы оплетения;
- особенности работы со стеклярусом;
- научиться плести плоские и объёмные фигуры;
- о народных обычаях и традициях;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать техники низания и уметь их различать;

Уметь:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему;
- работать парами, в группах;
- читать и пользоваться простейшими схемами;
- выполнять все этапы работы с соблюдением правил техники безопасности;
- самостоятельно выполнять набросок будущей работы;
- организовывать своё рабочее место;
- оформлять свои работы;
- самостоятельно составлять композиции из одинаковых и различных элементов;
- уметь работать в коллективе.

Предполагаемые результаты продвинутого уровня второго модуля «Бисероплетение»:

По окончании должны знать:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- выполнять работы в разных техниках плетения;
- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;

- основы композиции;
- основы цветоведения;
- способы плетения миниатюры из бисера, сборка;
- способы плетения цветов;
- составлять схемы, рисунки самостоятельно;
- способы плетения деревьев.

Уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композиции и схемы изделий из бисера;
- выполнять работы в разных техниках плетения изделий;
- передавать единство формы и декора в работе;
- владеть навыком работы в бисероплетение;
- выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме в 2 проволоки самостоятельно;
- выполнять сборку изделий в 2 проволоки самостоятельно;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий.

Контроль

Контроль усвоения учебного материала и оценка деятельности обучаемых по данной программе осуществляется диагностикой результатов работы на промежуточных и конечных этапах.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- беседы, наблюдения, опрос пройденного материала.
- итоговое занятие
- демонстрация и обсуждение выполненных работ;
- участие в выставках-конкурсах различного уровня

Таблица №8

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень программы	Критерии оценивания					Уровень освоения (средний балл)
			ТБ	Работа с инструментами	Работоспособность	Аккуратность	Заинтересованность	
1								

Оценочная система: 1-3 балла.

- 1 балл - низкий уровень;
- 2 балла - средний уровень;
- 3 балла - высокий уровень.

Наличие творческих способностей, заложенных в ребенке, говорит о природной одаренности.

Наличие низкого уровня развития творческих способностей в сочетании с желанием заниматься данным видом деятельности говорит о том, что предстоит большая работа в конкретном направлении.

Условия реализации программы

В мастерской «Золотые ручки» созданы условия материально-технического оснащения помещений для успешного освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Для детей с особыми потребностями (дети инвалиды и дети с ОВЗ) предусматривается доступность учреждения с целью без барьерной образовательной среды.

Материально-техническое оснащение (в расчете на 1 группу)

Таблица №9

№	Наименование
1	Мебель для хранения материалов, пособий
2	Доска маркерная
3	Посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя

«Материально-техническое и методическое обеспечение программы»

Таблица №10

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа, комбинированное занятие	Беседа, объяснение, разъяснение, устный опрос, обсуждение.	Правила поведения обучающихся на занятии	Наблюдение устный опрос
2	Оригами	Беседа, комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.	Иллюстрации, фотографии, картинки, схемы, презентации, выставка. Ноутбук, флеш-карта.	Викторины, участия в выставках, мастер-классы, наблюдение, устный опрос.
3	Бисероплетение	Беседа, комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.	Иллюстрации, фотографии, картинки, презентации, выставка. Ноутбук, флеш-карта.	Викторины, участия в выставках, мастер-классы, наблюдение, устный опрос.
4	Итоговое занятие.	Беседа, комбинированное занятие	Репродуктивный: беседа, объяснение, разъяснение Продуктивный: устный опрос		Наблюдение,

Оценка качества

Таблица №11

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения детьми содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной программы	1-100 %	Самостоятельное выполнение поделки, развитие мелкой моторики, умения правильно работать с материалом.
	Уровень творческой активности детей	1-100%	Участие в праздниках, конкурсах, викторинах, городских мероприятиях, выставках по декоративно-прикладному творчеству
	Сохранность контингента	1-100 %	Списки детей, работа с родителями.
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программы, к предлагаемой деятельности и коллективу	1-100 %	Наблюдение, беседы, тестирование
Художественно-эстетическое воспитание	Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным)	1-100%	Проведение экскурсий, познавательных мероприятий
Доступность , открытость образования	Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс	1-100 %	Активное участие родителей в различных мероприятиях
	Удовлетворенность работой мастерской «Золотые ручки»	1-100%	Анкетирование

Список использованных источников

Список нормативных документов

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
14. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
15. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
17. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Список использованной литературы

1. Афонькина Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005;
2. Богатова И.В. Оригами. Изд. 2-е, испр. И доп. – М.: Мартин, 2011;
3. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002;
4. М. А. Гусакова «Аппликация»;
5. Долженко Г.И. 100 оригами [Текст]: книга, учителей начальной школы;
6. Оригами. Чудеса из бумаги. Л.А. Водяная;
7. Оригами. Игрушки из бумаги: - Вып. 3. – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1995;
8. Т.Н. Проснякова Уроки мастерства. Учебник для 3 класса. – Самара: Корпорация Федоров», Издательский Дом «Федоров», 2000;
9. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007;
10. Е.Ф. Черенкова Оригами для малышей: 200 простейших моделей. М: РИПОЛ классик, 2011;
11. Чибрикова О.В. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво, - М.: Эксмо, 2011;
12. Интернет ресурсы.
13. 1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М., 1999;
14. Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: Харвест, 2009;
15. Л.А. Божко «Бисер для стильных девочек» - М.: «Мартин», 2006;
16. О.В. Гулидова «Деревья из бисера», Москва, Перевелёновский пер, 2010;
17. В. Иванова «Фенички для девочек», 1999;
18. Ю. Лындина, Л. Мартынова «Фигурки из бисера», Москва, Турчанинов пер.6, 2005 г.;
19. Лоран Катио «Фигурки из бисера», Москва, ул.Маршала Бирюзова 2010 г.;
20. Е.И. Сколотнёва «Бисероплетение» - СП.: ООО «Диам» ООО «Золотой век», 1999;
21. Л.А. Романова «Магия бисера», Ростов н-д: Феникс, 2005;

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>
1. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
 2. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
 3. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 4. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 5. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 6. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 7. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
 8. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html

9. Развитие бисерного производства и рукоделия.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html

10. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html

Список использованной литературы для обучающихся.

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.;
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.;
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995;
4. Интернет-библиотека Оригами. Чудеса из бумаги. Л.А. Водяная.
5. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007;
6. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”;
7. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”;
8. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001;
9. Интернет ресурсы.
10. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.;
11. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.;
12. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.;
13. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.;
14. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001;
15. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.;
16. «Фигурки из бисера». Р. Л. Мартынова М.2004;
17. «Цветы из бисера». М. Федотова, Г. Валюх. М.2004;
18. Журналы «Чудесные мгновения. Бисер»: 2005/2006/2007/2008 /2009/2010.