

Муниципальное казенное учреждение  
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания»  
города Белокуриха

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «07» 08. 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»  
Е.А. Ветохин  
Приказ №102/1 от «07» 08. 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИГРУШКИ»**

Возраст обучающихся: 8 - 18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Каменева Светлана Прокопьевна,  
педагог  
дополнительного образования

г. Белокуриха, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из национальных целей развития РФ на современном этапе до 2030 года является предоставление возможности учащимся для самореализации и развития талантов. В связи с этим дополнительное образование является сферой высокого уровня инновационной активности, что позволяет рассматривать ее как одну из приоритетных сфер развития. Учитывая, что идет формирование нового молодого поколения россиян, ориентированного на активное включение в процессы социокультурного развития государства, приоритетом является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия национально-культурных традиций региона.

Данная программа позволит создать условия для социокультурной интеграции, выявления и продвижения одаренных и талантливых детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, находившихся в трудной жизненной ситуации,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир игрушки» позволяет решать поставленные государством и обществом проблемы.

Творчество – актуальная потребность детства. Валяние - уникальная интегрированная система творческой дизайнерской деятельности, постижение основ которой помогает ребятам раскрыть свои творческие возможности.

**Преимущество** предлагаемой программы состоит в том, что:

- образовательная программа может быть использована в разно уровневых и разновозрастных группах, а также для занятий с детьми-инвалидами (для данной группы обучающихся создаются специальные условия в зависимости от заболевания каждого конкретного ребенка);

- воспитательный потенциал программы направлен на формирование социальной культуры ребенка, формирование личностных свойств, обеспечивающих успешную социально-психологическую адаптацию ребенка в обществе, успешную социальную активность и успешное социально-личностное развитие;

- в ней нашли свое отражение актуальные направления художественного творчества.

Данная программа позволяет:

- сформировать у воспитанников информационные компетенции, через обучение теоретическим и практическим навыкам декоративно-прикладного творчества;

- сформировать учебно-познавательные компетенции через восприятие цвета, формы, композиционного мышления и творческого воображения;

- способствовать развитию общекультурных и ценностно-смысловых компетенций через приобщение к наследию отечественного народного искусства;

- сформировать коммуникативные компетенции через привитие работы в разноуровневых, разновозрастных группах и толерантное отношение к детям-инвалидам.

При разработке программы использованы следующие **нормативные документы**:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
14. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
15. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
17. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

### **Актуальность**

Программа имеет культурологическую составляющую и располагает к развитию творческой деятельности и мелкой моторики рук у обучающихся. Данная программа является моделью совместной деятельности педагога и обучающихся по достижению запланированных результатов. Заниматься по данной программе могут учащиеся с различными возможностями здоровья, уровнем подготовленности, социальным положением.

### **Концептуальное обоснование программы**

Данная программа является вариативной, разно уровневой, при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятия, времени прохождения материала. Программа предназначена для детей 8 – 18 лет и имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой атмосферы, обучить толерантному поведению, уважению.

**В основе образовательной деятельности лежат следующие ведущие идеи:**

- воспитание, обучение и развитие являются равноценными составляющими образования;
- содержание обучения является инструментом воспитания, служит одновременно достижению дидактических и воспитательных целей, способствует формированию системных знаний;
- в работе используется культурологический подход к построению образовательного процесса;
- образовательный процесс строиться с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

**Новизна дополнительной образовательной программы** состоит в том, что она дает возможность применить ее для детей разного возраста, для занятий с применением дистанционных технологий. Занятия могут проходить совместно с родителями (законными представителями обучающихся), при этом взрослые не включены в списочный состав группы.

### **Ожидаемые результаты**

К концу освоения программы, обучающиеся овладеют навыками работы с шерстью, пряжей, различными инструментами и материалами. Получат знания в области декоративно-прикладного творчества. Смогут работать в группе и самостоятельно изготавливать изделия.

### **Отличительные особенности программы**

Программа является разноуровневой и включает в себя организацию образовательного процесса по нескольким направлениям: сухое валяние, мокрое валяние, вязание. Программа состоит из трех уровней: стартового, базового и продвинутого.

Принцип организации учебно-воспитательного процесса направлен на возможности занятий в группах с учетом пожеланий учащихся, их родителей (законных представителей).

### **Адресаты программы:**

Программа ориентирована на обучение детей 8 - 18 лет, с учетом возрастных и психофизических возможностей обучающихся.

- Дети 8-18 лет
- Дети с нарушением речевого развития
- Дети с симптоматикой заболевания сахарным диабетом
- Дети с нарушением слухового аппарата

**Сроки реализации программы:** 3 года.

Таблица 1. Количество учебных часов по уровням обучения

Уровень обучения	возраст	Кол-во часов в неделю	Всего часов в группе
Стартовый уровень	8-11 лет	5	180
Базовый уровень	12-14 лет	5	180
Продвинутый уровень	15-18 лет	5	180

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю для каждой группы продолжительностью 45 минут по 2-3 занятия, перерыв между занятиями 10 минут. Набор детей в студию свободный, по желанию детей, родителей (законных представителей). Занятия могут вестись как индивидуально, так и в группах. Группы состоят из 6-7 человек. Состав групп постоянный, возможно изменение состава в течение учебного года. Организация занятий – традиционная, большая часть времени посвящена практической творческой деятельности. В начале каждого занятия несколько минут

отведено теории: организационные вопросы, беседы по теме занятия, напоминание пройденной темы. Завершение занятия – просмотр работ с обсуждением.

Программа строится в соответствии с принципом: от простого - к сложному. Это позволяет вовлекать в творческий процесс «новичков» на любом этапе, а постоянный состав и отдельные учащиеся второго и последующих годов обучения совершенствуют свое мастерство на более сложном творческом и техническом уровне. Дети имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальному подходу в работе с детьми.

### **Особенности организации образовательного процесса**

- Занятия в малых группах, включение в социальную активность на массовых мероприятиях
- Индивидуализация обучения (реализуется по рекомендациям ПМПК)
- Использование современных педагогических технологий, в т.ч. информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышения их эффективности и доступности
- Оборудование индивидуального рабочего места
- Предоставление различных видов дозированной помощи

**Методы:** наглядный (фото, видео-показ), словесный (рассказ, беседа), практический, проектный, репродуктивный, продуктивный, обсуждения.

### **Формы организации учебной деятельности:**

Формы занятий: коллективные, индивидуальные, индивидуально- групповые, дистанционные.

### **Основные формы образовательного процесса:**

Лекция, беседа, ситуация выбора, творческая мастерская, выставка, мастер-класс, открытое занятие, конкурсы.

**Формы работы с родителями:** открытые занятия, родительские собрания, совместные праздники, беседы, консультации, посвящение родителей в творческие планы творческого коллектива.

Программа предполагает активное участие родителей в жизнедеятельности коллектива. Имея статус полноправных субъектов учебно-воспитательного процесса, родители оказывают значительное влияние на развитие творческого объединения, его учебно-материальной базы. Организация взаимодействия педагогов с семьей включает изучение стиля, уклада жизни, традиций, духовных ценностей, определяющих взаимоотношения ребенка с родителями. При этом на первый план выходят принятие и уважение уже сложившихся отношений ребенка в семье, обеспечение преемственности воспитания «семья-коллектив студии».

## **Цели и задачи образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы**

**Цель программы:** Создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе формирования творческих навыков у детей через художественно-практическую деятельность.

### **Задачи:**

1. формирование, развитие, закрепление знаний, умений и навыков при работе с материалами;
2. развитие и формирование мелкой моторики рук у учащихся через использование различных техник и технологий декоративно-прикладного творчества;
3. воспитание любви к своей малой Родине, общечеловеческих норм нравственности через традиции народного художественно-прикладного творчества;
4. развитие коммуникативных навыков, доброжелательности, творческого мышления, воображения, трудолюбия.

Таблица 2. Календарный учебный план-график 2023-2024 гг.

Мероприятие	Сроки
Начало образовательного процесса	15 сентября
Общая продолжительность учебного года	Не более 36 недель
Каникулярное время	Осенние 30.10.23-05.11.23
	Зимние 30.12.23-08.01.24
	Весенние 25.03.23-31.03.23
Промежуточная аттестация	18.12.2023-25.12.23
Итоговая аттестация	20.05.23-31.05.23
Окончание учебного года	31.05.2023

### Учебный план

Таблица 3. Стартовый уровень (8-11 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
1	Вводное занятие. ТБ	2	-	2	Входной
2	Вязание	5	22	27	Текущий
3	Мокрое валяние	5	39	44	Текущий
4	Сухое валяние	5	72	77	Текущий
7	Итоговое изготовление работы.	2	16	18	Творческий отчет
	Воспитательные мероприятия	-	-	12	Наблюдение
	Итого			180	

### Содержание программы Стартовый уровень

**Цель:** пробуждение интереса учащихся к процессу создания авторской игрушки в соответствии со своим замыслом.

**Задачи:**

- 1) формирование творческого мышления, терпения, целеустремленности, трудолюбия;
- 2) развитие мелкой моторики и обучение основным приемам работы с инструментами и материалами;
- 3) воспитание толерантного взаимоотношения среди учащихся в коллективе.

Творческая деятельность учащихся в стартовый период является первой ступенькой для знакомства обучающихся с направлением деятельности, спецификой детского творческого объединения. Кроме того, осуществляется реализация общего развития ребенка, развития его сферы чувств, эстетического вкуса, интеллектуальных и моторных способностей, творческих сил.

Таблица 4. Тематическое содержание занятий стартового уровня

№ п/п	Общая тема занятия	Тема занятия
-------	--------------------	--------------

1.	Вводное занятие	Знакомство со студией и учреждением, техника безопасности, история войлока. Шерсть её классификация, свойства, способы валяния, применение в интерьере
2.	Вязание	Знакомство с материалами и приемами работы. Знакомство со схемой вязания.
3.	Мокрое валяние	Знакомство с приемами и этапами работы мокрого валяния. Практическая работа. Изготовление индивидуальных изделий
4.	Сухое валяние	Знакомство с приемами раскладывания шерсти при сухом способе валяния, ознакомительная работа с иглами для валяния. Подбор шерсти. Работа над заготовками разной формы. Применение проволоки и нитей в изделии. Способы соединения деталей. Знакомство с работой клеевого пистолета. Новогодние игрушки. Подготовка работ к выставке
5.	Итоговое изготовление работы	Изготовление изделий с применением различных техник и материалов. Подбор материалов. Сочетание сухого, мокрого валяния, вязания крючком и спицами. Годовая итоговая выставка работ
6.	Воспитательные мероприятия	Проведение воспитательных мероприятий в соответствии с планом учреждения и запросов родителей.

### Учебный план

Таблица 5. Базовый уровень (12-14 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
1	Вводное занятие. ТБ	2	-	2	Входной
2	Вязание	5	22	27	Текущий
3	Мокрое валяние	10	34	44	Текущий
4	Сухое валяние	10	67	77	Текущий
7	Итоговое изготовление работы.	2	16	18	Творческий отчет
	Воспитательные мероприятия	-	-	12	Наблюдение
	Итого			180	

### Содержание программы

**Цель:** создание условий для воспитания ребенка как активного члена общества, способного к самосознанию, само регуляции и самореализации в творческом процессе.

**Задачи:**

- 1) Развитие интереса к процессу создания игрушки;
- 2) Формирование образного видения;
- 3) Воспитание культуры взаимодействия и взаимопомощи.

Содержание деятельности базового уровня направлено на создание условий для занятий ребенком любимой деятельностью, которая может стать благоприятной почвой для дальнейшего развития творческих способностей и талантов обучающихся.

Таблица 6. Тематическое содержание занятий базового уровня

№ п/п	Общая тема занятия	Тема занятия
1.	Вводное занятие	План работы в течение учебного года, постановка целей. Техника безопасности.
2.	Вязание	Использование приемов вязания при изготовлении игрушек. Создание игрушек и сувениров (Подарок к 23 февраля, к 8 марта и пр.) Подготовка работ к выставке
3.	Мокрое валяние	Приемы работы с применением техники мокрого валяния. Изготовление индивидуальных изделий. Подготовка работ к выставке.
4.	Сухое валяние	Приемы работы с применением техники сухого валяния. Подбор шерсти и дополнительных материалов. Работа над заготовками разной формы. Изготовление различных игрушек. Подготовка работ к выставке.
5.	Итоговое изготовление работы	Изготовление изделий с применением различных техник и материалов. Годовая итоговая выставка работ.
6.	Воспитательные мероприятия	Проведение воспитательных мероприятий в соответствии с планом учреждения и запросов родителей.

Таблица 7. Продвинутый уровень (15-18 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
1	Вводное занятие. ТБ	2	-	2	Входной
2	Вязание	5	22	27	Текущий
3	Мокрое валяние	10	34	44	Текущий
4	Сухое валяние	10	67	77	Текущий
5	Итоговое изготовление работы.	2	16	18	Творческий отчет
6	Воспитательные мероприятия	-	-	12	Наблюдение
	Итого			180	

### Содержание программы

**Цель:** создание условий для формирования и укрепления качеств созидателя, выражению своей творческой индивидуальности;

**Задачи:**

- 1) формирование художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- 2) развитие образного, творческого мышления, представления о культурном контексте истории игрушки и декоративно-прикладного творчества;
- 3) развитие приемов, технологических основ и художественного оформления изделий.

Содержание деятельности продвинутого уровня направлено на профессиональную ориентацию обучающихся и развитию индивидуальных творческих способностей

Таблица 8. Тематическое содержание занятий продвинутого уровня



№ п/п	Общая тема занятия	Тема занятия
1.	Вводное занятие	План работы в течение учебного года, постановка целей. Техника безопасности.
	Вязание	Создание игрушек и сувениров. Подготовка работ к выставке.
2.	Мокрое валяние	Изготовление индивидуальных изделий. Подготовка работ к выставке.
3.	Сухое валяние	Изготовление различных игрушек. Подготовка работ к выставке.
4.	Итоговое изготовление работы	Изготовление изделий с применением различных техник и материалов. Годовая итоговая выставка работ.
5.	Воспитательные мероприятия	Проведение воспитательных мероприятий в соответствии с планом учреждения и запросов родителей.

### Результат реализации программы

Предполагаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития представлены в таблице 8.

Таблица 8. Результат реализации программы

Уровень	имеют	владеют	умеют
<b>Стартовый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивый интерес к обучению и самообразованию в рамках предложенного содержания;</li> <li>- начальный уровень знаний и умений, необходимых для практической деятельности, в том числе по технике безопасности;</li> <li>- воспринимать и перерабатывать учебный материал;</li> <li>- работать с дидактическим материалом, наглядными пособиями;</li> <li>- правильную осанку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом изучаемых дисциплин;</li> <li>- приемами и навыками изготовления валяных и вязанных игрушек в рамках предложенного содержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спланировать и организовать свою деятельность во времени в соответствии с заданными целями и задачами;</li> <li>- выделять главное, существенное в учебном материале;</li> <li>- организовать свою деятельность на рабочем месте;</li> <li>- ориентироваться в пространстве;</li> <li>- поддерживать эмоционально-комфортные отношения в коллективе</li> </ul>
<b>Базовый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общие сведения о технологических процессах валяния и вязания;</li> <li>- навыки изготовления игрушки в рамках содержания программы;</li> <li>- навыки работы с различными материалами и инструментами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями о народной художественной культуре;</li> <li>- техниками исполнения изделий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать различные войлочные и вязанные игрушки;</li> <li>- разработать содержание индивидуальной игрушки в соответствии с предложенной идеей</li> </ul>
<b>Продвинутый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление об особенностях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различными приемами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать игрушки с использованием различных</li> </ul>

	конструкций игрушек и декора; - представления об экспериментальной работе; - творческую активность	декорирования изделий	техник и приемов изготовления; - разработать авторскую игрушку в соответствии с замыслом
--	--	-----------------------	---

### **Механизм определения результативности**

Личностное развитие учащихся диагностируется в процессе наблюдения и фиксирования знаний, умений, навыков учащихся, полученных в процессе обучения, результатов участия их в выставках и конкурсах. Практическая и теоретическая подготовка учащегося оценивается на занятиях в течение учебного года. Проводятся различные практические работы, рассчитанные на индивидуальное исполнение, позволяющие не только определить уровень усвоения полученных знаний, умений и навыков, но и в соответствии с проведенным анализом найти подход в обучении к каждому обучающемуся.

Выделяются две основные формы контроля: на основе анализа конечного результата и хода учебных действий.

Непосредственное участие в организации и проведении различных конкурсах учащихся и родителей способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, симпатии, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Результативность определяется при выполнении учащимися самостоятельной творческой работы, по ее оценке, на выставках и конкурсах. Динамику изменений личности ребенка возможно определить, ориентируясь на:

- сформированность знаний, умений и навыков;
- творческую активность;
- творческие достижения;

Критерии оценивания творческой работы:

- художественный уровень (оригинальность и фантазия, способность отразить в художественном образе заданную тему);
- степень завершенности;
- быстрота и качество выполнения;
- соответствие творческой идеи этически-нравственным нормам, принятым в обществе, умение ребенка раскрыть собственные представления в общечеловеческих, значимых категориях.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного года на основе срезов полученных теоретических знаний.

Освоение программы носит развивающий и познавательный характер и ориентировано на художественно-творческую реализацию личности ребенка. К окончанию освоения программы воспитанники должны уметь уважительно относиться к культурным традициям народов мира; к системе мировых национальных культурных ценностей. У обучающихся должны быть сформированы: начальные представления о происхождении техники валяния и вязания, композиционное мышление, отношения к проблемам сохранения и реализации культурного наследия. Кроме того, должны быть развиты: предпрофессиональные навыки валяния; навыки общения, умения работать в коллективе; кругозор и креативность мышления.

### **Контроль**

Контроль усвоения учебного материала и оценка деятельности обучаемых по данной программе осуществляется диагностикой результатов работы на промежуточных и конечных этапах (см. таблицу 9).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседы, наблюдения, опрос пройденного материала, демонстрация и обсуждение выполненных работ, участие в выставках-конкурсах различного уровня, итоговое занятие.

Таблица 9. Контроль усвоения учебного материала

№ п/п	ФИО	Критерии оценивания при овладении приёмами			Уровень освоения (средний балл)
		вязания	мокрого валяния	сухого валяния	
1					

Оценочная система: 1-3 балла: 1 балл - низкий уровень; 2 балла - средний уровень; 3 балла - высокий уровень.

Наличие творческих способностей, заложенных в ребенке, говорит о природной одаренности. Наличие низкого уровня развития творческих способностей в сочетании с желанием заниматься данным видом деятельности говорит о том, что предстоит большая работа в конкретном направлении.

### Условия реализации программы

**Материально – технические:** учебный класс для занятий валянием.

**Оборудование:**

- шкафы для хранения рабочих инструментов, наглядных пособий;
- доска для размещения наглядных пособий;
- стол, стулья;
- оборудованное индивидуальное рабочее место для детей-инвалидов.

Для обучения детей с нарушениями слухового аппарата необходимо наличие звукоусиливающей аппаратуры

Таблица 10. Перечень оборудования, необходимого для реализации программы (в расчете на учебную группу 6-7 человек)

№	Наименование оборудования	Кол-во (шт.)
1.	Шлифовальная машина	1
2.	Крючки и иглы для вязания	в наборе
3.	Иглы для валяния	в наборе
4.	Щетки для валяния	9
5.	Коврики для мокрого валяния	9
6.	Скалки	9
7.	Стол	1
8.	Ножницы	9-12
9.	Линейка метровая металлическая	1
10.	Угольник портновский	2

11	Ленты сантиметровые	6-9
12	Бытовые машины для валяния	2

• **Материалы:** иглы и крючки для валяния и вязания, шерсть, копировальная бумага, калька, булавки, лекала, ткань, кусачки, мелки, бумага, клей, приспособления для отпаривания, клеевой пистолет, клеевые стержни и т.д.

• **Технические средства обучения:** ноутбук, телевизор, фотоаппаратура, бытовые машины для валяния, шлифовальная машина.

### Учебно-методическое обеспечение программы

**Дидактические материалы:** набор репродукций по темам занятий, журналы, наглядные пособия, образцы игрушек и сувениров, натуральный материал, альбомы и пособия по валянию.

Таблица 11. Организация оснащения образовательного процесса

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вязание	беседа коллективные индивидуальные индивидуально-групповые комбинированное занятие мастер-класс открытое занятие конкурсы	наглядный словесный репродуктивный практический демонстрация	иллюстрации, фотографии, картинки	наблюдение, устный опрос
2	Мокрое валяние	беседа комбинированное занятие индивидуальные мастер-класс открытое занятие конкурсы	наглядный словесный репродуктивный практический демонстрация	иллюстрации, фотографии, картинки	наблюдение, устный опрос
3	Сухое валяние	беседа индивидуальные комбинированное занятие мастер-класс открытое занятие конкурсы	наглядный словесный репродуктивный практический демонстрация	иллюстрации, фотографии, картинки	наблюдение, устный опрос

4	Итоговое изготовление работы	творческая мастерская выставка просмотр работ	проектный продуктивный обсуждения	фотоаппаратура	творческий отчет
---	------------------------------	---	-----------------------------------	----------------	------------------

Таблица 11. Оценка качества

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения детьми содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной программы	1-100 %	Выполнение, проведение викторин, игровых программ, познавательных мероприятий, открытых занятий
	Уровень творческой активности детей	Кол-во участников	Участие в конкурсах, городских мероприятиях
	Сохранность контингента	1-100 %	Списки детей
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программе, к предлагаемой деятельности и коллективу	1-100 %	Наблюдение
Художественно-эстетическое воспитание	Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным)	Кол-во участников	Проведение экскурсий, познавательных мероприятий
Доступность, открытость образования	Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс	1-100 %	Активное участие родителей в различных мероприятиях
	Удовлетворенность работой педагога в студии	1-100 %	Анкетирование

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список литературы для обучающихся

1. Зайцева А.А. Валяние яркие идеи/ А.А. Зайцева. – С.: РОСМЭН, 2008.- 32 с: ил.
2. Зайцева А.А. Подарки из войлока: традиционные техники валяния/ А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 210. – 64 с.: ил.
3. Зайцева А.А. Фетр и войлок. ОАО «Нижполиграф», 2008 -32 с.: ил.
4. Зайцева А.А. Цветы из войлока и фетра. – М.: Эксмо, 2011.- 80 с.: ил.
5. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство/ пер. с нем. – М.: Издательство «Ниол – Пресс», 2009. – 32 с.: ил.
6. Красичкова А.Г. Вещи из войлока. - М.: АСТ: Астрель: Подлиграфиздат ,2010.- 30 с.: ил.
7. Шинковская К.А. Художественный войлок. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80 с.: ил.

### Список литературы для педагога

1. Зайцева А.А. Валяние яркие идеи/ А.А. Зайцева. – С.: РОСМЭН, 2008.- 32 с: ил.
2. Зайцева А.А. Подарки из войлока: традиционные техники валяния/ А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 210. – 64 с.: ил.
3. Зайцева А.А. Фетр и войлок. ОАО «Нижполиграф», 2008 -32 с.: ил.
4. Зайцева А.А. Цветы из войлока и фетра. – М.: Эксмо, 2011.- 80 с.: ил.
5. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство/ пер. с нем. – М.: Издательство «Ниол – Пресс», 2009. – 32 с.: ил.
6. Красичкова А.Г. Вещи из войлока. - М.: АСТ: Астрель: Подлиграфиздат ,2010.- 30 с.: ил.
7. Шинковская К.А. Художественный войлок. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80 с.: ил.