

Муниципальное казенное учреждение
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания»
города Белокуриха

Принята на заседании
педагогического совета
от «07» 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»
_____ Е.А. Ветохин
Приказ №102/1 от «07» 08 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Технической направленности

«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

Срок реализации: 6 лет

Автор-составитель:
Ветохин Евгений Александрович,
педагог
дополнительного образования

г. Белокуриха, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция развития дополнительного образования на современном этапе направлена на несколько векторов и этапов развития. Наиболее значимыми на наш взгляд являются: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации, профессионального самоопределения, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственным развитии, занятиях научно-техническим творчеством. При этом особое внимание отводится развитию деятельности студий и мастерских технической направленности. Это тенденция обуславливается в России развитием новой социально-экономической ситуации, развитием промышленности, новых технологий в обработки различных материалов.

Занятия техническим творчеством с использованием природного материала позволяют развить у учащихся любознательность к осваиваемому виду творческой деятельности, стремление к самосовершенствованию и воспитанию характера. В процессе изготовления сувениров, изделий из природного материала у обучающихся постепенно образуется система специальных навыков и умений. Работа с использованием различных природных материалов способствует развитию у детей мелкой моторики рук, учит их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании художественных проектов, сувениров.

Актуальность. Данная общеобразовательная общеразвивающая программа является разноуровневой, имеет техническую направленность, так как реализуется в целях создания условий для художественного образования детей и приобретение ими знаний, умений и навыков в области технического моделирования, конструирования из природных материалов.

Интеграция традиционной художественной обработки материалов и использование современных цифровых технологий в дополнительном образовании способствует развитию у обучающихся мотивации к освоению художественных дисциплин (художественное творчество, декоративно-прикладное творчество) и специальных технических (конструирование, моделирование, технология обработки материалов).

Учебный курс направлен на изучение не только народных художественных промыслов (особенно художественная обработка дерева), но и предусматривает работу на деревообрабатывающих станках, в том числе и современных – с числовым программным управлением. Такая интеграция тем позволяет формировать у учащихся навыки профессионального самоопределения из разных областей профессий, расширяет их кругозор, удовлетворяет индивидуальные потребности.

В процессе обучения по данной программе предполагается использование современных педагогических технологий, в т.ч. ИКТ-технологий для оптимизации занятий, повышения их эффективности и доступности.

Программа носит техническую направленность.

При составлении программы использованы следующие **нормативные документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
14. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
15. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
17. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Ожидаемые результаты

В процессе освоения Программы у обучающихся сформируются компетенции в области художественной обработки дерева и других природных, а также синтетических материалов, конструкторской деятельности, художественно-прикладной деятельности, работы на станочном оборудовании.

Отличительные особенности программы

Программа построена на синтезе изучения и использования традиционных и современных технических способов художественной обработки дерева, других природных материалов. Отдельные темы занятий стартового, базового и продвинутого уровней повторяются по названию и содержанию, но рассчитаны на последующее углубление, расширение и закрепление знаний, умений и навыков у обучающихся, в том числе в области проектно-исследовательской деятельности. Задания по темам усложняются,

предъявляются более высокие требования к качеству и художественному замыслу исполнения творческой работы.

Адресаты программы:

Адресаты по данной программе – учащиеся младшего, среднего и старшего возраста.

Стартовый уровень ориентирован на учащихся 1-2 классов и позволяет им получить минимальные знания, умения, навыки, необходимые для освоения программы, особенно по темам: выжигание по дереву, выпиливание лобзиком, основы обработки природных материалов, начальный этап конструирования, моделирования. Именно в этом возрасте закладываются начальные навыки работы с ручным инструментом, формируются основы художественного видения, выработка самостоятельного решения поставленной задачи, формируется индивидуальный портфолио через участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Базовый уровень ориентирован на учащихся 2- 4 классов и позволяет получить более углубленные и специализированные знания в области обработки дерева, овладеть основами мастерства, этот уровень предусматривает межпредметную связь с предметами общеобразовательных школ. Учащиеся могут на практике использовать полученные знания по предметам геометрии, технологии, искусства.

Продвинутый уровень позволяет учащимся 5-9 классов участвовать в реализации сложных заданий, узкоспециализированных задач, в том числе и навыки работы на деревообрабатывающих станках, моделирование, конструирование изделий из дерева на различную тематику. Уровень предполагает доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям по работе на станках с числовым программным управлением.

Программа построена на **принципах:**

- Мотивирования, обучающегося к образовательному процессу
- Организации деятельности от простого к сложному

В программе использованы теоретические основы и практические занятия Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Стеблецова В.П.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на реализацию от 1 года до 6 лет. Стартовый уровень рассчитан на 1 год обучения. Базовый уровень рассчитан на 2 года обучения. Продвинутый уровень рассчитан на 3 года обучения. Обучение осуществляется в группах. Количество учащихся в группе – 6-9 человек. Занятия проходят 1-2 раза в неделю.

Количество учебных часов, недель по уровням обучения, сроки аттестации

Почасовая нагрузка

Уровень	Недельная нагрузка (час)	Объем часов в год	Количество учебных недель	Сроки контрольных процедур
Стартовый уровень (1 год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-25.12 Итоговая аттестация – 20.05-31.05
Базовый уровень (1 год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-25.12 Итоговая аттестация – 20.05-31.05

Базовый уровень (2 год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-25.12 Итоговая аттестация – 20.05- 31.05
Продвинутый уровень (1 год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-25.12 Итоговая аттестация – 20.05- 31.05
Продвинутый уровень (2год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-25.12 Итоговая аттестация – 20.05- 31.05
Продвинутый уровень (3 год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-25.12 Итоговая аттестация – 20.05- 31.05
ИТОГО	8	280 ч.		

Форма обучения – очная.

Формы организации учебной деятельности:

- Индивидуальная
- Фронтальная
- Групповая
- Коллективное выполнение определенного вида работ.

Основные формы образовательного процесса:

Формы занятий могут быть различными: практическое занятие, лекция, беседа, диспут, диалоговое обучение, презентация, проектная деятельность, конкурсы, выставки, творческая мастерская, самостоятельная творческая деятельность, поисковая деятельность.

Методы:

- наблюдение, изучение наглядных материалов (стимулирует обучающихся на создание новых творческих работ).
- метод поиска новых решений.
- метод усложнения (переход от простого к сложному).
- художественный замысел (способствует развитию воображения).

Цели и задачи образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Цель: Создание условий для формирования творческой личности через занятия техническим и художественным творчеством с использованием традиционных и современных технических средств обработки природных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка, изделия из дерева и других природных материалов;
- научить учащихся различным художественным приемам;
- научить приемам работы с различными инструментами.

- сформировать умения и навыки проектной деятельности, технической культуры труда.

Развивающие:

- развить творческую составляющую личности;
- развить чувственное восприятие мира;
- развить внимательность и наблюдательность;
- развить эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- развить зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;
- развить индивидуальные технические навыки и умения в области моделирования, конструирования и художественной обработки дерева и других природных материалов.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие;
- воспитание эмоционально-чувственного восприятия окружающей действительности и формирование художественно-эстетического вкуса через изучение предметов декоративно-прикладного творчества.
- сформировать устойчивый интерес к изучению традиционных и современных народных ремесел
- воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию;

Календарный учебный график 2023-2024 гг.

№	Мероприятие	сроки
1.	Начало образовательного процесса	15 сентября
2.	Общая продолжительность учебного года	Не более 36 недель
3.	Каникулярное время	Осенние 30.10.23 – 05.11.23
		Зимние 30.12.23 – 08.01.24
		Весенние 25.03.24 – 31.03.24
4.	Промежуточная аттестация	18-25 декабря
5.	Итоговая аттестация	20-31 мая
6.	Окончание учебного процесса	31 мая

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Стартовый уровень усвоения (1 год обучения)

№п/п	Раздел/тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Основы обработки природных материалов					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	1	2	Обсуждение
1.2	Материалы и инструменты для обработки природных материалов	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
1.3	Способы и методы обработки природных материалов	1	7	8	Фронтальная беседа, Практическое задание
1.4	Воспитательное мероприятие	-	2	2	Многофункциональные игры

1.5	Изделия из природных материалов	1	3	4	Обсуждение, Практическое задание
Раздел 2. Основы деревообработки					
2.1	Выжигание по дереву	1	3	4	Практическое задание
2.2	Выпиливание лобзиком.	1	1	2	Практическое задание
2.3	Изготовление сувениров, игрушек из дерева	1	3	4	Промежуточная аттестация Практическое задание
2.4	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры
Раздел 3. Основы моделирования и конструирования					
3.1	Кормушка для птиц из подручных материалов.	1	3	4	Практическое задание
3.2	Модели (игрушки) из пластилина	1	3	4	Конкурс творческих работ
3.3	Модели (игрушки) из бумаги	1	3	4	Конкурс творческих работ
3.4	Модели (игрушки) из разных материалов	1	3	4	Конкурс творческих работ
3.5	Сувениры из разных материалов	-	2	2	Практическое задание
Раздел 4. Народные художественные промыслы России					
4.1	Народные художественные промыслы России	2	-	2	Наблюдение, обсуждение
4.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры
4.3	Поделка в народном стиле	1	5	6	Конкурс творческих работ
4.4	Русский сувенир	1	3	4	Практическое задание
4.5	Изготовление сувенира на патриотическую тематику	1	3	4	Наблюдение, обсуждение
4.6	Подготовка работ к итоговой выставке.	-	2	2	Наблюдение, обсуждение
	Итоговая аттестация		2	2	Творческий отчет
	Итого	18	52	70	

Базовый уровень обучения (1 год обучения)

№ п/п	Раздел/тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
Раздел 1. Деревянная игрушка					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	-	1	Обсуждение, опрос
1.2	Материалы и инструменты для обработки дерева.	1	-	1	Наблюдение, обсуждение
1.3	Игрушка из дерева. Основные этапы изготовления	1	3	4	Обсуждение, Практическое задание
Раздел 2. Основы макетирования					
2.1	Материалы и инструменты для макетирования	1	1	2	Наблюдение, обсуждение

2.2	Макет из подручных материалов	1	5	6	Обсуждение, Практическое задание
2.3	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры, творческое задание
Раздел 3. Моделирование и конструирование					
3.1	Основы моделирования	1	3	4	Наблюдение, опрос
3.2	Оборудование для моделирования	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
3.3	Изготовление модели из дерева	1	5	6	Практическое задание
3.4	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры, творческое задание
3.5	Конструирование изделий из разных материалов	1	3	4	Творческий отчет
3.6	Кормушка для птиц из разных подручных материалов.	1	3	4	Практическое задание, обсуждение
3.7	Конструирование моделей на разную тематику	1	7	8	Практическое задание
3.8	Технология изготовления скворечника	1	3	4	Практическое задание
Раздел 4. Сувениры из дерева					
4.1	Традиционные народные промыслы по дереву	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
4.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры, творческое задание
4.3	Изготовление изделий по мотивам народных промыслов	1	3	4	Наблюдение, обсуждение
4.4	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание, выступление
4.5	Изготовление праздничного сувенира	1	3	4	Практическое задание
4.6	Изготовление сувенира на патриотическую тематику	1	3	4	Наблюдение, обсуждение
4.7	Подготовка работ к итоговой выставке.	-	2	2	Практическое задание
	Итоговая аттестация	-	2	2	Творческий отчет
	Итого	16	54	70	

Базовый уровень обучения (2 год обучения)

№ п/п	Раздел/тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
Раздел 1. Деревянная игрушка					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	-	1	Обсуждение, опрос
1.2	Материалы и инструменты для обработки дерева.	1	-	1	Наблюдение, обсуждение
1.3	Игрушка из дерева. Основные	1	3	4	Обсуждение,

этапы изготовления					Практическое задание
Раздел 2. Основы макетирования					
2.1	Материалы и инструменты для макетирования	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
2.2	Макет из подручных материалов	1	5	6	Обсуждение, Практическое задание
2.3	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры, творческое задание
Раздел 3. Моделирование и конструирование					
3.1	Основы моделирования	1	3	4	Наблюдение, опрос
3.2	Оборудование для моделирования	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
3.3	Изготовление модели из дерева	1	5	6	Практическое задание
3.4	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры, творческое задание
3.5	Конструирование изделий из разных материалов	1	3	4	Творческий отчет
3.6	Кормушка для птиц из разных подручных материалов.	1	3	4	Практическое задание, обсуждение
3.7	Конструирование моделей на разную тематику	1	7	8	Практическое задание
3.8	Технология изготовления скворечника	1	3	4	Практическое задание
Раздел 4. Сувениры из дерева					
4.1	Традиционные народные промыслы по дереву	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
4.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры, творческое задание
4.3	Изготовление изделий по мотивам народных промыслов	1	3	4	Наблюдение, обсуждение
4.4	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание, выступление
4.5	Изготовление праздничного сувенира	1	3	4	Практическое задание
4.6	Изготовление сувенира на патриотическую тематику	1	3	4	Наблюдение, обсуждение
4.7	Подготовка работ к итоговой выставке.	-	2	2	Практическое задание
	Итоговая аттестация	-	2	2	Творческий отчет
	Итого	16	54	70	

Продвинутый уровень обучения (1 год обучения)

№	Тема	Кол – во часов	Формы аттестации/
---	------	----------------	-------------------

		теория	практика	итого	контроля
Раздел 1. Деревообрабатывающие станки					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	-	1	Обсуждение, опрос
1.2	Деревообрабатывающие станки. Общая характеристика	1	-	1	Фронтальная беседа
1.3	Универсальный станок по дереву	1	-	2	Обсуждение,
1.4	Токарный станок по дереву	1	1	2	Обсуждение,
1.5	Фрезерный станок с ЧПУ	1	3	4	Наблюдение, Обсуждение,
1.6	Сверлильный станок по дереву	0,5	0,5	1	Наблюдение, обсуждение
1.7	Вспомогательное оборудование	1	-	1	Наблюдение, обсуждение
1.8	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
Раздел 2. Моделирование и конструирование					
2.1	Изготовление изделий, моделей с помощью деревообрабатывающих станков	1	5	6	Наблюдение, опрос
2.2	Моделирование и конструирование изделий из дерева разной тематики	2	10	12	Практическое задание
2.3	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
Раздел 3. Резьба по дереву					
3.1	Резьба по дереву. Виды резьбы. ТБ	1	1	2	Практическое задание
3.2	Художественное выпиливание по дереву	-	4	4	Наблюдение, Обсуждение, Практическое задание
3.3	Геометрическая резьба по дереву	-	4	4	Практическое задание, обсуждение
3.4	Традиционные сувениры из дерева	-	4	8	Практическое задание
3.5	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
3.6	Работа на станке с ЧПУ	1	3	4	
Раздел 4. Проектная деятельность					
4.1	Правила работы над проектом. Выбор темы	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
4.3	Подготовительная работа	1	3	4	обсуждение Практическое задание
4.4	Реализация проекта в материале	1	5	4	Обсуждение Практическое задание
	Итоговая аттестация	-	2	2	Творческий отчет
	Итого	16	54	70	

Продвинутый уровень обучения (2 год обучения)

№	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
Раздел 1. Деревообрабатывающие станки					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	-	1	Обсуждение, опрос
1.2	Работа на токарном станке	1	4	5	Практическое задание
1.3	Работа на фрезерном станке с ЧПУ	1	5	6	Практическое задание
1.4	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
Раздел 2. Моделирование и конструирование					
2.1	Разработка моделей сложной формы	2	10	12	Наблюдение, опрос
2.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
2.3	Конструирование изделий из дерева	4	10	14	Практическое задание
Раздел 3. Художественная обработка дерева					
3.1	Домовая резьба по дереву.	1	7	8	Практическое задание
3.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
3.3	Геометрическая резьба по дереву	1	3	4	Наблюдение, Обсуждение, Практическое задание
Раздел 4. Проектная деятельность					
4.1	Создание дизайн-проекта	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
4.3	Подготовительная работа	1	3	4	обсуждение Практическое задание
4.4	Реализация дизайн-проекта в материале	1	5	6	Обсуждение Практическое задание
	Итоговая аттестация	-	2	2	Творческий отчет
	Итого	16	54	70	

Продвинутый уровень обучения (3 год обучения)

№	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
Раздел 1. Деревообрабатывающие станки					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	-	1	Обсуждение, опрос
1.2	Работа на токарном станке	1	4	5	Практическое задание
1.3	Работа на фрезерном станке с ЧПУ	1	5	6	Практическое задание
1.4	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
Раздел 2. Моделирование и конструирование					
2.1	Разработка моделей сложной формы	2	10	12	Наблюдение, опрос
2.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
2.3	Конструирование изделий из дерева	4	10	14	Практическое задание
Раздел 3. Художественная обработка дерева					
3.1	Скульптурная резьба по дереву.	1	7	8	Практическое задание

3.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
3.3	Деревянная мозаика	1	3	4	Наблюдение, Обсуждение, Практическое задание
Раздел 4. Проектная деятельность					
4.1	Создание дизайн-проекта	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
4.3	Подготовительная работа	1	3	4	обсуждение Практическое задание
4.4	Реализация дизайн-проекта в материале	1	5	6	Обсуждение Практическое задание
	Итоговая аттестация	-	2	2	Творческий отчет
	Итого	16	54	70	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Стартовый уровень (1 год обучения)

№	Тема	Теория	Практика
Раздел 1. Основы обработки природных материалов			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год. Основные темы занятий. 1 ч.	Правила ТБ в мастерской. 1ч.
1.2	Материалы и инструменты для обработки природных материалов	Материалы и инструменты для обработки природных материалов. 1ч.	Работа с инструментом. ТБ 1ч.
1.3	Способы и методы обработки природных материалов	Знакомство с особенностями работы с природным материалом. 1 ч.	Сбор, чистка, сушка, шлифовка, хранение, обработка различных природных материалов. 7 ч.
1.4	Воспитательное мероприятие		Многофункциональные игры. 2ч.
Раздел 2. Основы деревообработки			
2.1	Выжигание по дереву	ТБ при работе с выжигателем. Основные приемы работы. 1 ч.	Выжигание по дереву, подготовка поверхности, перевод рисунка. 3ч.
2.2	Выпиливание лобзиком	ТБ при работе с лобзиком. Последовательность выполнения операций. 1ч.	Перенос рисунка на деревянную поверхность. Пиление ручным лобзиком. 1ч.
2.3	Изготовление сувениров, игрушек из дерева	Особенности обработки дерева. Работа с инструментами. Выбор средств и материалов. Последовательность выполнения операций. 1ч.	Шлифовка, сверление, пиление, декоративная отделка дерева. Изготовление новогодних сувениров. 3ч.
2.4	Воспитательное мероприятие	Многофункциональные игры. 1ч.	Многофункциональные игры. 1ч.
Раздел 3. Основы моделирования и конструирования			

3.1	Кормушка для птиц из подручных материалов	Назначение изделия, особенности выполнения, выбор материала. 1ч.	Работа с инструментами. Последовательность выполнения технологических операций. Изготовление кормушки.3ч.
3.2	Модели (игрушки) из пластилина	Беседа «Военная техника», «Пожарная техника». Выбор модели, материала и последовательное изготовление изделия из пластилина. 1ч.	изготовление поделок и моделей, выбор материала, соблюдение ТБ.3ч.
3.3	Модели (игрушки) из бумаги	Выбор модели, материала и последовательное изготовление изделия из бумаги.1ч.	Выбор темы для поделки. Последовательность выполнения операций. Изготовление поделок и моделей из бумаги.3ч.
3.4	Модели (игрушки) из разных материалов	Выбор модели, комбинированных материалов и последовательное изготовление изделия. 1ч.	Изготовление моделей из разных материалов.3ч.
3.5	Сувениры из разных материалов		Изготовление праздничных сувениров.2ч.

Раздел 4. Народные художественные промыслы

4.1	Народные художественные промыслы России	Беседа. Народные художественные промыслы России: богородская игрушка, абрамцево-кудринская резьба.2ч.	
4.2	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры.1ч.	Чаепитие, подвижные игры.1ч.
4.3	Поделка в народном стиле	Беседа. Определение темы для изготовления композиции. Последовательность выполнения операций.1ч.	Выбор средств, оборудования и материалов. Изготовление поделок в народном стиле.5ч.
4.4	Русский сувенир	Определение темы, понятия «Русский сувенир», традиции и технологии.1ч.	Выбор средств, оборудования и материалов. Последовательность выполнения операций. Изготовление сувениров.3ч.
4.5	Изготовление сувенира на патриотическую тематику	Беседа о вкладе советского народа в победу ВОВ. Определение темы для изготовления композиции. 1ч.	Выбор средств, оборудования и материалов. Работа в группах и индивидуально. Последовательность выполнения операций. Изготовление сувенирных

			изделий на патриотическую тематику.3ч.
4.6	Подготовка работ к итоговой выставке.		Выбор средств, оборудования и материалов. Работа в группах и индивидуально. Последовательность выполнения.2ч.
	Итоговая аттестация		Итоговая аттестация, творческий отчет

Базовый уровень обучения (1 год обучения)

№п/п	Тема	Теория	Практика
Раздел 1. Деревянная игрушка			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год. ТБ. Основные темы занятий на год.1ч.	
1.2	Материалы и инструменты для обработки дерева.	Обработка дерева. Правила ТБ в мастерской.1ч.	
1.3	Игрушка из дерева. Основные этапы изготовления	Развитие фантазии и воображения. Последовательность выполнения технологических операций. 1ч.	Работа с инструментами. Изготовление игрушки из природного материала.3ч.
Раздел 2. Основы макетирования			
2.1	Материалы и инструменты для макетирования	Основы макетирования. Особенности. Назначение. Применение. Материалы и инструменты.1ч.	Изготовление элементов простейшего макета.1ч.
2.2	Макет из подручных материалов	Выбор темы, материала.1ч.	Изготовление простейшего макета.5ч.
2.3	Воспитательное мероприятие	День народного единства.1ч.	Знакомство с историей праздника, посещение городского музея.1ч.
Раздел 3. Моделирование и конструирование			
3.1	Основы моделирования	Основы моделирования. Виды, формы, средства.1ч.	Подготовка материала для моделирования, отработка навыков.3ч.
3.2	Оборудование для моделирования	Основные требования к выбору инструментов, приспособлений, оборудования.1ч.	Практическая работа, работа с инструментом.1ч.
3.3	Изготовление модели из дерева	ТБ при работе с инструментом. Перенос рисунка на деревянную	Изготовление модели из дерева по образцу.5ч.

		поверхность. Последовательность выполнения операций. 1ч.	
3.4	Воспитательное мероприятие	Многофункциональные игры.1ч.	Многофункциональные игры.1ч.
3.5	Конструирование изделий из разных материалов	Использование различных материалов. Последовательность выполнения операций. Декорирование изделий.1ч.	Изготовление творческих изделий, сувениров, игрушек.3ч.
3.6	Кормушка для птиц из подручных материалов	Назначение изделия. Работа с инструментами. Последовательность выполнения технологических операций.1ч.	Изготовление кормушек для птиц из подручных материалов.3ч.
3.7	Конструирование моделей на разную тематику	Беседа «Различная специальная техника». Выбор модели, материала и последовательное изготовление изделия.1ч.	Изготовление моделей на разную тематику, подготовка творческих работ к выставке.7ч.
3.8	Технология изготовления скворечника	Назначение. Особенности изготовления изделия. Правила выполнения и чтения чертежей, технический рисунок1ч.	Выпиливание заготовок из дерева. Работа с инструментами. Последовательность выполнения операций. Изготовление скворечников.3ч.
Раздел 4. Сувениры из дерева			
4.1	Традиционные промыслы по дереву	Беседа. Народные художественные промыслы России по дереву.1ч.	Изготовление элементов изделий в стиле народных промыслов по дереву.1ч.
4.2	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры.1ч.	Чаепитие, подвижные игры.1ч.
4.3	Изготовление изделий по мотивам народных промыслов	Русские традиции 1ч.	Изготовление изделий на тему «Россия! Русь!», «Сибирь», подготовка работ к выставкам.3ч.
4.4	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры.1ч.	Чаепитие, подвижные игры.1ч.
4.5	Изготовление праздничного сувенира	Определение темы для изготовления сувениров. Выбор средств, оборудования и материалов. Работа в группах и индивидуально. Последовательность выполнения операций.1ч.	Изготовление праздничных сувениров.3ч.
4.6	Изготовление сувенира на патриотическую	Беседа о вкладе советского народа в победу в ВОВ. Определение темы для	Изготовление изделий на патриотическую тематику, Изготовление элементов

	тематику	изготовления композиции. Выбор средств, оборудования и материалов. Работа в группах и индивидуально. Последовательность выполнения операций.1ч.	моделей на станке с ЧПУ, подготовка изделий к выставке.3ч.
4.7	Подготовка работ к итоговой выставке.		Подготовка работ к итоговой выставке. Оформление работы.2ч.
	Итоговая аттестация		Выполнение задания по теме итоговой аттестации.2ч.

Базовый уровень обучения (2 год обучения)

№п/п	Тема	Теория	Практика
Раздел 1. Деревянная игрушка			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год. ТБ. Основные темы занятий на год.1ч.	
1.2	Материалы и инструменты для обработки дерева.	Обработка дерева. Правила ТБ в мастерской.1ч.	
1.3	Игрушка из дерева. Основные этапы изготовления	Развитие фантазии и воображения. Последовательность выполнения технологических операций.1ч.	Работа с инструментами. Изготовление игрушки из природного материала.3ч.
Раздел 2. Основы макетирования			
2.1	Материалы и инструменты для макетирования	Основы макетирования. Особенности. Назначение. Применение. Материалы и инструменты.1ч.	Изготовление элементов простейшего макета.1ч.
2.2	Макет из подручных материалов	Выбор темы, материала.1ч.	Изготовление простейшего макета.5ч.
2.3	Воспитательное мероприятие	День народного единства.1ч.	Знакомство с историей праздника, посещение городского музея.1ч.
Раздел 3. Моделирование и конструирование			
3.1	Основы моделирования	Основы моделирования. Виды, формы, средства.1ч.	Подготовка материала для моделирования, отработка навыков.3ч.
3.2	Оборудование для моделирования	Основные требования к выбору инструментов, приспособлений, оборудования.1ч.	Практическая работа, работа с инструментом.1ч.
3.3	Изготовление модели	ТБ при работе с	Изготовление модели из

	из дерева	инструментом. Перенос рисунка на деревянную поверхность. Последовательность выполнения операций. 1ч.	дерева по образцу.5ч.
3.4	Воспитательное мероприятие	Многофункциональные игры.1ч.	Многофункциональные игры.1ч.
3.5	Конструирование изделий из разных материалов	Использование различных материалов. Последовательность выполнения операций. Декорирование изделий.1ч.	Изготовление творческих изделий, сувениров, игрушек.3ч.
3.6	Кормушка для птиц из подручных материалов	Назначение изделия. Работа с инструментами. Последовательность выполнения технологических операций.1ч.	Изготовление кормушек для птиц из подручных материалов.3ч.
3.7	Конструирование моделей на разную тематику	Беседа «Различная специальная техника». Выбор модели, материала и последовательное изготовление изделия.1ч.	Изготовление моделей на разную тематику, подготовка творческих работ к выставке.7ч.
3.8	Технология изготовления скворечника	Назначение. Особенности изготовления изделия. Правила выполнения и чтения чертежей, технический рисунок1ч.	Выпиливание заготовок из дерева. Работа с инструментами. Последовательность выполнения операций. Изготовление скворечников.3ч.
Раздел 4. Сувениры из дерева			
4.1	Традиционные промыслы по дереву	Беседа. Народные художественные промыслы России по дереву.1ч.	Изготовление элементов изделий в стиле народных промыслов по дереву.1ч.
4.2	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры.1ч.	Чаепитие, подвижные игры.1ч.
4.3	Изготовление изделий по мотивам народных промыслов	Русские традиции 1ч.	Изготовление изделий на тему «Россия! Русь!», «Сибирь», подготовка работ к выставкам.3ч.
4.4	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры.1ч.	Чаепитие, подвижные игры.1ч.
4.5	Изготовление праздничного сувенира	Определение темы для изготовления сувениров. Выбор средств, оборудования и материалов. Работа в группах и индивидуально. Последовательность выполнения операций.1ч.	Изготовление праздничных сувениров.3ч.
4.6	Изготовление	Беседа о вкладе советского	Изготовление изделий на

	сувенира на патриотическую тематику	народа в победе в ВОВ. Определение темы для изготовления композиции. Выбор средств, оборудования и материалов. Работа в группах и индивидуально. Последовательность выполнения операций.1ч.	патриотическую тематику, Изготовление элементов моделей на станке с ЧПУ, подготовка изделий к выставке.3ч.
4.7	Подготовка работ к итоговой выставке.		Подготовка работ к итоговой выставке. Оформление работы.2ч.
	Итоговая аттестация		Выполнение задания по теме итоговой аттестации.2ч.

Продвинутый уровень (1 год обучения)

№	Тема	Теория	Практика
Раздел 1. Деревообрабатывающие станки			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год.1ч.	
1.2	Деревообрабатывающие станки. Общая характеристика	Особенности на деревообрабатывающих станках. Устройство и принцип работы. ТБ при работе с инструментами и на деревообрабатывающем оборудовании1ч.	
1.3	Универсальный станок по дереву.	Особенности работы на станке. Устройство и принцип работы. ТБ.1ч.	
1.4	Токарный станок по дереву	Особенности работы на токарном станке по дереву. Устройство и принцип работы. ТБ.1ч.	Изготовление заготовки на токарном станке по дереву.1ч.
1.5	Фрезерный станок с ЧПУ	Знакомство с технологией создания модели при помощи векторной графики, принцип подготовки модели для 2D и 3D обработки на фрезерном станке с ЧПУ.1ч.	Выполнение моделей на станке с ЧПУ из фанеры и массива древесины.3ч.
1.6	Сверлильный станок по дереву	Особенности работы на сверлильном станке по дереву. Устройство и принцип работы. ТБ.0.5ч.	Изготовление отверстий в заготовке на сверлильном станке по дереву.0.5ч.
1.7	Вспомогательное оборудование	Виды оборудования, назначение, приемы работы, ТБ.1ч.	
1.8	Воспитательное	День народного	Знакомство с историей

	мероприятие	единства.1ч.	праздника, посещение городского музея.1ч.
Раздел 2. Моделирование и конструирование			
2.1	Изготовление изделий с помощью деревообрабатывающих станков	Особенности работы на деревообрабатывающем оборудовании. Устройство и принцип работы. ТБ.1ч.	Изготовление изделий с помощью деревообрабатывающих станков по образцу.5ч.
2.2	Моделирование и конструирование изделий из дерева разной тематики	Особенности разработки эскиза, чертежа модели.2ч.	Изготовление модели по чертежу.10ч.
2.3	Воспитательное мероприятие	Творческое задание. 1ч.	Игры.1ч.
Раздел 3. Резьба по дереву			
3.1	Резьба по дереву. Виды резьбы. ТБ	Основные виды резьбы по дереву. История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ.1ч.	Отработка навыков резьбы по дереву. Выполнение элементов геометрической и контурной резьбы по дереву.1ч.
3.2	Художественное выпиливание по дереву		Правила выполнения пропильной резьбы по дереву, ТБ, выбор материала, перенос рисунка на заготовку, изготовление поделки по образцу.4ч.
3.3	Контурная резьба по дереву		Выполнение изделия с элементами контурной резьбы по дереву, заточка и правка инструмента.4ч.
3.4	Традиционные сувениры из дерева	.	Составление композиции, выбор средств и материалов. Отделка готового изделия.4ч.
3.5	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры.1ч.	Чаепитие, подвижные игры.1ч.
3.6	Работа на станке с ЧПУ	Конструирование при помощи векторной графики, принцип подготовки 2D, 3D моделей .1ч.	Изготовление модели на станке с ЧПУ.3ч.
Раздел 4. Проектная деятельность			
4.1	Правила работы над проектом. Выбор темы	Основные этапы работы над проектом. Особенности выбора темы, подбора материалов.1ч.	Последовательность выполнения операций.1ч.
4.2	Подготовительная	Сбор материала,	Практическая работа над

	работа	подготовка рисунка, эскиза.1ч.	проектом.3ч.
4.3	Реализация проекта в материале	Подбор материалов инструмента.1ч.	Практическая работа над проектом.5ч.
	Итоговая аттестация		Творческий отчет.2ч.

Продвинутый уровень (2 год обучения)

№	Тема	Теория	Практика
Раздел 1. Деревообрабатывающие станки			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год. ТБ.1ч.	
1.2	Работа на токарном станке	Особенности выполнения изделий сложной формы на токарном станке. ТБ.1ч.	Изготовление изделий сложной формы.4ч.
1.3	Работа на фрезерном станке с ЧПУ	Создание модели при помощи векторной графики, подготовка модели для 2D и 3D обработки.1.	Выполнение моделей на станке с ЧПУ из фанеры и массива древесины.5ч.
1.4	Воспитательное мероприятие	День народного единства.1ч.	Знакомство с историей праздника, посещение городского музея.1ч.
Раздел 2. Моделирование и конструирование			
2.1	Разработка моделей сложной формы	Особенности разработки моделей сложной формы из различных конструкционных материалов.2ч.	Изготовление изделий сложной формы.10ч.
2.2	Воспитательное мероприятие	Новогодние праздники.1ч.	Представление, подвижные игры.1ч.
2.3	Конструирование изделий из дерева	Особенности разработки эскиза, чертежа модели из дерева.4ч.	Изготовление модели по чертежу.10ч.
Раздел 3. Художественная обработка дерева			
3.1	Домовая резьба по дереву.	Основные виды домовой резьбы по дереву. История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ.1ч.	Отработка навыков резьбы по дереву. Выполнение резных изделий из дерева.7ч.
3.2	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры.1ч.	Чаепитие, подвижные игры.1ч.
3.3	Геометрическая резьба по дереву	Геометрическая резьба как один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды древесины природного мотива. Основные этапы выполнения декоративных работ из природного материала.1ч.	Выполнение работ в технике геометрической резьбы по дереву. 3ч.

Раздел 4. Проектная деятельность			
4.1	Создание дизайн-проекта	Основные этапы работы над дизайн-проектом. Особенности выбора темы, подбора материалов. 1ч.	Последовательность выполнения операций. 1ч.
4.2	Подготовительная работа	Сбор материала, подготовка рисунка, эскиза. 1ч	Практическая работа над проектом. 3ч.
4.3	Реализация дизайн-проекта в материале	Подбор материалов, инструмента. 1ч.	Практическая работа над проектом. 5ч.
	Итоговая аттестация		Творческий отчет. 2ч.

Продвинутый уровень (3 год обучения)

№	Тема	Теория	Практика
Раздел 1. Деревообрабатывающие станки			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год. ТБ. 1ч.	
1.2	Работа на токарном станке	Особенности выполнения изделий сложной формы на токарном станке. ТБ. 1ч.	Изготовление изделий сложной формы. 4ч.
1.3	Работа на фрезерном станке с ЧПУ	Создание модели при помощи векторной графики, подготовка модели для 2D и 3D обработки. 1.	Выполнение моделей на станке с ЧПУ из фанеры и массива древесины. 5ч.
1.4	Воспитательное мероприятие	День народного единства. 1ч.	Знакомство с историей праздника, посещение городского музея. 1ч.
Раздел 2. Моделирование и конструирование			
2.1	Разработка моделей сложной формы	Особенности разработки моделей сложной формы из различных конструкционных материалов. 2ч.	Изготовление изделий сложной формы. 10ч.
2.2	Воспитательное мероприятие	Новогодние праздники. 1ч.	Представление, подвижные игры. 1ч.
2.3	Конструирование изделий из дерева	Особенности разработки эскиза, чертежа модели из дерева. 4ч.	Изготовление модели по чертежу. 10ч.
Раздел 3. Художественная обработка дерева			
3.1	Скульптурная резьба по дереву.	История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ. 1ч.	Отработка навыков резьбы по дереву. Выполнение резных изделий из дерева. 7ч.
3.2	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры. 1ч.	Чаепитие, подвижные игры. 1ч.
3.3	Деревянная мозаика	Деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства.	Выполнение работ в технике деревянной мозаики. 3ч.

		Виды древесины природного мотива. Основные этапы выполнения декоративных работ из природного материала. 1ч.	
Раздел 4. Проектная деятельность			
4.1	Создание дизайн-проекта	Основные этапы работы над дизайн-проектом. Особенности выбора темы, подбора материалов. 1ч.	Последовательность выполнения операций. 1ч.
4.2	Подготовительная работа	Сбор материала, подготовка рисунка, эскиза. 1ч	Практическая работа над проектом. 3ч.
4.3	Реализация дизайн-проекта в материале	Подбор материалов, инструмента. 1ч.	Практическая работа над проектом. 5ч.
	Итоговая аттестация		Творческий отчет. 2ч.

Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу стартового уровня обучения должны получить:

знания	умения
<ul style="list-style-type: none">- знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом;- основные способы и методы обработки природных материалов;- основные художественные центры народного творчества по обработке древесины;- основные техники декоративно-прикладного творчества.	<ul style="list-style-type: none">- владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности;- использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире;- творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ.

Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу первого года базового уровня обучения должны получить:

знания	умения
<ul style="list-style-type: none">- знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом;- основные способы и методы обработки природных и синтетических материалов;- основы моделирования. Виды, формы, средства;- основы макетирования. Особенности. Назначение. Применение;- перенос рисунка на деревянную поверхность. <p>Последовательность выполнения операций;</p> <ul style="list-style-type: none">- основы композиции. Выжигание многофигурных сложных композиций;- понятие о видах средств пожаротушения и пожарном оборудовании;- правила выполнения и чтения чертежей, технического рисунка;- основы векторной графики, принцип подготовки модели для фрезеровки на станке с ЧПУ;- основные художественные центры народного творчества по обработке древесины;	<ul style="list-style-type: none">- владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности;- использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире;- творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ.- навыки работы на деревообрабатывающих станках;- изготавливать простейшие макеты с использованием разных видов материала;- изготавливать модели из дерева по образцу;- изготавливать изделия из дерева с использованием деталей, выполненных с помощью фрезерного станка с ЧПУ;- выполнять художественное изделие в стиле народных промыслов;- изготавливать модели на военную тему, оформлять творческие работы к выставке;- изготавливать модели на пожарную и водную тему;

- основные техники декоративно-прикладного творчества России.

Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу второго года базового уровня обучения должны получить:

знания	умения
<ul style="list-style-type: none"> - знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом; - основные способы и методы обработки природных и синтетических материалов; - основы моделирования. Виды, формы, средства; - основы макетирования. Особенности. Назначение. Применение; - перенос рисунка на деревянную поверхность. <p>Последовательность выполнения операций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы композиции. Выжигание многофигурных сложных композиций; - понятие о видах средств пожаротушения и пожарном оборудовании; - правила выполнения и чтения чертежей, технического рисунка; - основы векторной графики, принцип подготовки модели для фрезеровки на станке с ЧПУ; - основные художественные центры народного творчества по обработке древесины; - основные техники декоративно-прикладного творчества России. 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности; - использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире; - творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ. - навыки работы на деревообрабатывающих станках; - изготавливать простейшие макеты с использованием разных видов материала; - изготавливать модели из дерева по образцу; - изготавливать изделия из дерева с использованием деталей, выполненных с помощью фрезерного станка с ЧПУ; - выполнять художественное изделие в стиле народных промыслов; - изготавливать модели на военную тему, оформлять творческие работы к выставке; - изготавливать модели на пожарную и водную тему;

Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу первого года продвинутого уровня обучения должны получить:

знания	умения
Ожидаемый результат к концу продвинутого уровня обучения	

<ul style="list-style-type: none"> - знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом; - основы моделирования. Виды, формы, средства; - особенности работы на токарном станке по дереву. Устройство и принцип его работы; - технология создания модели при помощи векторной графики, принцип подготовки модели для 2D и 3D обработки на фрезерном станке с ЧПУ; - особенности работы на сверлильном станке по дереву. Устройство и принцип работы. ТБ; - основные виды резьбы по дереву. История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ; - народные художественные промыслы России: токарная игрушка, богородская игрушка, абрамцево-кудринская резьба, домовая резьба по дереву, корабельная резьба, пропильная, рельефная, контурная. - перенос рисунка на деревянную поверхность. Последовательность выполнения операций; - основы композиции. - правила выполнения и чтения чертежей, технического рисунка; - основные художественные центры народного творчества по обработке древесины; - основные техники декоративно-прикладного творчества России. 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности; - использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире; - творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ. - навыки работы на деревообрабатывающих станках; - изготавливать простейшие макеты с использованием разных видов материала; - изготавливать модели из дерева по образцу; - изготавливать изделия из дерева с использованием деталей, выполненных с помощью фрезерного станка с ЧПУ; - выполнять многофигурные композиции в технике выжигания по дереву; - выполнять художественное изделие в стиле народных промыслов; - изготавливать модели на военную тему, оформлять творческие работы к выставке; - изготавливать модели на пожарную и водную тему; - изготавливать 2D и 3D модели на станке с ЧПУ; - изготавливать заготовки на токарном станке по дереву; - изготавливать отверстия в заготовке на сверлильном станке по дереву; - изготавливать ручной инструмент по дереву; - выполнять геометрическую, пропильную, контурную резьбу по дереву; - выполнять заточку и правку инструмента.
--	---

Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу второго года обучения по продвинутому уровню обучения должны получить:

знания	умения
--------	--------

Ожидаемый результат к концу продвинутого уровня обучения

- знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом;
- основы моделирования. Виды, формы, средства;
- особенности работы на токарном станке по дереву;
- технология создания модели при помощи векторной графики, принцип подготовки модели для 2D и 3D обработки на фрезерном станке с ЧПУ;
- основные виды резьбы по дереву. История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ;
- деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды древесины природного мотива. Основные этапы выполнения декоративных работ из природного материала. Особенности резания, долбления и отделки. Понятие «анималистики». Варианты мозаики. Виды орнамента и композиции.
- перенос рисунка на деревянную поверхность.
- Последовательность выполнения операций;
- основы композиции. Выжигание многофигурных сложных композиций;
- понятие о видах средств пожаротушения и пожарном оборудовании;
- правила выполнения и чтения чертежей, технического рисунка;
- основные художественные центры народного творчества по обработке древесины;
- основные техники декоративно-прикладного творчества России.
- технология создание дизайн-проекта. Основные правила, требования.

- владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности;
- использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире;
- творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ.
- навыки работы на деревообрабатывающих станках;
- изготавливать простейшие макеты с использованием разных видов материала;
- изготавливать модели из дерева по образцу;
- изготавливать изделия из дерева с использованием деталей, выполненных с помощью фрезерного станка с ЧПУ;
- выполнять многофигурные композиции в технике выжигания по дереву;
- выполнять художественное изделие в стиле народных промыслов;
- изготавливать модели на военную тему, оформлять творческие работы к выставке;
- изготавливать модели на пожарную и водную тему;
- изготавливать 2D и 3D модели на станке с ЧПУ;
- изготавливать заготовки на токарном станке по дереву;
- выполнять геометрическую, пропильную, контурную резьбу по дереву;
- выполнять заточку и правку инструмента.
- изготавливать изделия в стиле деревянной мозаики.
- выполнять дизайн-проекты на заданную тему.

Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу третьего года обучения по продвинутому уровню обучения должны получить:

знания	умения
Ожидаемый результат к концу продвинутого уровня обучения	
<ul style="list-style-type: none"> - знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом; - основы моделирования. Виды, формы, средства; - особенности работы на токарном станке по дереву; - технология создания модели при помощи векторной графики, принцип подготовки модели для 2D и 3D обработки на фрезерном станке с ЧПУ; - основные виды резьбы по дереву. История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ; - деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды древесины природного мотива. Основные этапы выполнения декоративных работ из природного материала. Особенности резания, долбления и отделки. Понятие «анималистики». Варианты мозаики. Виды орнамента и композиции. - перенос рисунка на деревянную поверхность. Последовательность выполнения операций; - основы композиции. Выжигание многофигурных сложных композиций; - понятие о видах средств пожаротушения и пожарном оборудовании; - правила выполнения и чтения чертежей, технического рисунка; - основные художественные центры народного творчества по обработке древесины; - основные техники декоративно-прикладного творчества России. - технология создание дизайн-проекта. Основные правила, требования. 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности; - использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире; - творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ. - навыки работы на деревообрабатывающих станках; - изготавливать простейшие макеты с использованием разных видов материала; - изготавливать модели из дерева по образцу; - изготавливать изделия из дерева с использованием деталей, выполненных с помощью фрезерного станка с ЧПУ; - выполнять многофигурные композиции в технике выжигания по дереву; - выполнять художественное изделие в стиле народных промыслов; - изготавливать модели на военную тему, оформлять творческие работы к выставке; - изготавливать модели на пожарную и водную тему; - изготавливать 2D и 3D модели на станке с ЧПУ; - изготавливать заготовки на токарном станке по дереву; - выполнять геометрическую, пропильную, контурную резьбу по дереву; - выполнять заточку и правку инструмента. - изготавливать изделия в стиле деревянной мозаики. - выполнять дизайн-проекты на заданную тему.

Условия реализации программы
Материально-техническое оснащение
Перечень оборудования, необходимого для реализации программы
(в расчете на учебную группу 6-9 человек)

	Оборудование/Инструменты	Количество(шт)
1	Электровыжигатель по дереву	10
2	Лобзик ручной	10
3	Электролобзик	1
5	Электродрель	1
6	Заточной станок	1
7	Нож-косяк	10
8	Набор свёрл	1 комплект
9	Ножовка по дереву	3
10	Ножовка по металлу	1
11	Сверлильный станок	1
12	Молоток №1, №2, №3	3
13	Стусло для распиловки	2
14	Метр	1
15	Тиски слесарные	1
16	Набор стамесок столярных	1 комплект
17	Электрофрезер ручной	1
18	Универсальный деревообрабатывающий станок	1
19	Дисковая ручная электропила	1
20	Фрезерный станок с ЧПУ	1
21	Токарный станок по дереву	1
22	Персональный компьютер	1

Материалы: дерево (кедр, сосна), фанера, солома, пенопласт, пилки для лобзика, фрезы для фрезерного станка с ЧПУ, краски акриловые, гуашь, наждачная бумага, кисти, лаки, бумага, циркуль, клей столярный для дерева, краски гуашь.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Для более эффективного и успешного проведения занятий используются наглядные пособия, образцы, таблицы, иллюстрации, методические пособия, дидактический материал, проводятся экскурсии на природу, мастерских декоративно-прикладного творчества.

Для улучшения работы по обучению детей используются наглядный и печатный материал, которые дети используют самостоятельно по своему усмотрению.

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Материалы и инструменты для обработки дерева	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Правила поведения обучающихся на занятии	Наблюдение устный опрос
2	Обработка природных материалов	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, образцы работ	Наблюдение, устный опрос, творческое задание
3	Выпиливание лобзиком по дереву	Беседа, Практическое занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, образцы работ Картинки	творческое задание
4	Выжигание по дереву	Беседа, Практическое занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, образцы работ Картинки	творческое задание
5	Резьба по дереву	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, чертежи, Картинки	устный опрос, творческое задание

6	Изготовление сувениров из различных материалов	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, чертежи, Картинки	устный опрос, творческое задание
7	Изготовление поделок и моделей из дерева, синтетических материалов	Беседа, Практическое занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, чертежи, Картинки	устный опрос, творческое задание
8	Работа на деревообрабатывающих станках	Беседа, Практическое занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, чертежи, Картинки	устный опрос, творческое задание
8	Создание дизайн-проектов	Беседа, Практическое занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, чертежи, Картинки	устный опрос, творческое задание

Контроль и оценочные материалы

В течении освоения программы проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируются потребности обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов.

Виды аттестации:

1. промежуточная – оцениваются первоначальные способности работы с различными материалами, участие в выставках декоративно – прикладного творчества.

2 итоговая - оценивается достигнутый результат по освоению уровней программы.

Сроки проведения:

Промежуточная аттестация- по окончанию первого полугодия (декабрь).

Итоговая аттестация – в конце учебного года (май).

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Содержание аттестации – исполнение творческого задания, отчет

Оценить знания и умения, полученные на занятиях в объединении можно также с помощью:

- демонстрация и обсуждение выполненных работ;
- участие в выставках-конкурсах различного уровня.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки творческих работ;
- участие в мероприятиях разного уровня (всероссийские, краевые и городские конкурсы и выставки);
- итоговая выставка работ мастерской.

Оценочные материалы

Оценка качества

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения детьми содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной программы	Низкий 1-1,4 Средний 1.5-2.4 Высокий 2.5-3	Выполнение самостоятельных упражнений, развитие мелкой моторики, умение правильно работать с материалом, оборудованием
	Уровень творческой активности детей	1-100%	Участие в выставках конкурсах, мероприятиях по декоративно-прикладному творчеству
	Сохранность контингента	1-100 %	Списки детей
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программе, к предлагаемой деятельности и	1-100 %	Наблюдение, беседа

	коллективу		
Художественно-эстетическое воспитание	Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (предметы декоративно-прикладного творчества)	1-100%	Проведение экскурсий, познавательных мероприятий, участие в мастер-классах, акциях
Доступность, открытость образования	Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс	1-100 %	Активное участие родителей в различных мероприятиях
	Удовлетворенность работой мастерской	%	анкетирование

Образец результатов аттестации обучающихся

20__/20__ учебный год

Вид аттестации: промежуточная / итоговая

Творческое объединение: мастерская «Природа и творчество»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и творчество»

Год обучения: ____

Кол-во учащихся: ____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

уровень обучения

№№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень обучения	Критерии оценивания					Уровень освоения (средний балл)
			Самостоя тельность	Аккура тность	Работа с природн ыми материа лами	Моделиро вание, конструи рование	Работа с оборудован ием	

Результаты аттестации

Общее количество обучающихся, имеющих		
высокий уровень освоения программы	средний уровень освоения программы	низкий уровень освоения программы
3 - 2.5 баллов	2.4-1.5 баллов	1.4-1 баллов
человек	человек	человек
%	%	%

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

№	Критерии оценивания результатов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Самостоятельность	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
2.	Аккуратность	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
3.	Работа с природными материалами	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
4.	Моделирование, конструирование	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
5.	Работа с оборудованием (продвинутый уровень)	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
6	Работа с проектами (продвинутый уровень)	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.

Список использованных источников
Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от. 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;

14. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
15. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
17. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Литература для педагога

1. Агапова, И.А. Поделки из природных материалов/ И.А. Агапова., М.А. Давыдова. -М.: Лада, 2010. -256 с.
2. Богатырев, Е.Е. Домовая резьба своими руками/Е.Е. Богатырев. -М.: Научная книга, 2017. -384 с.
3. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала/ Э.К. Гульянц., И.Я. Базик. -М.: Просвещение, 1991. -175 с.
4. Гусакова, М.А. Аппликация/М.А. Гусакова. -М.: Просвещение, 1987. -128 с.
5. Костенко, Е.М. Токарное дело. Настольная книга токаря/ Е.М. Костенко. - Киев: Основа, 2005. -356 с.
6. Макарай, А.М. Пластика природных форм/А.М. Макарай. -Беларусь: 1988. -146 с.
7. Милова, М.Ф. Красота и удобство - своими руками/М.Ф. Милова. -М.: Молодая гвардия, 1989. -279 с.
8. Смирнов, О. Резьба по дереву. От ложки к скульптуре/О.Смирнов. -М.: АСТ, 2019. -144 с.
9. Федотов, Г.Я. Волшебный мир дерева/Г.Я. Федотов. -М.: Просвещение, 1987. -240 с.
10. Федотов, Г.Я. Узоры разнотравья/Г.Я. Федотов. -М.: Просвещение, 1992. -192 с.

Литература для обучающихся

1. Агапова, И.А. Поделки из природных материалов/И.А. Агапова., М.А. Давыдова. -М.: Лада, 2010. -256 с.
2. Богатырев, Е.Е. Домовая резьба своими руками/Е.Е. Богатырев. -М.: Научная книга, 2017. -384 с.
3. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала/Э.К. Гульянц., И.Я. Базик. -М.: Просвещение, 1991. -175 с.
4. Макарай, А.М. Пластика природных форм/А.М. Макарай. – Беларусь: 1988. -146 с.
5. Милова, М.Ф. Красота и удобство - своими руками/М.Ф. Милова. -М.: Молодая гвардия, 1989. -279 с.
6. Федотов, Г.Я. Волшебный мир дерева/Г.Я. Федотов. -М.: Просвещение, 1987. -240 с.
7. Федотов, Г.Я. Узоры разнотравья/Г.Я. Федотов. -М.: Просвещение, 1992. -192 с.
8. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику/О.Чибрикова. - М.: ЭКСМО, 2006.-64 с.