

Муниципальное казенное учреждение  
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания» города Белокуриха

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «07» 08. 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Ветохин  
Приказ №102/1 от «07» 08. 2023  
г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной направленности

**«Поющие ростки»**

Адресована детям от 5 до 7 лет

Срок реализации 1 год

Автор - составитель программы:  
педагог дополнительного образования,  
Гордиенко Анна Александровна

г. Белокуриха, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальное искусство обладает большой силой воздействия на ребенка. Приобщение детей к миру музыки позволяет всесторонне раскрыть потенциальные возможности нравственного воспитания. Музыкальное образование способствует совершенствованию духовного мира ребенка и открывает неограниченные возможности для воспитательного воздействия на его личность. Наряду с этим без специального образования нельзя говорить о понимании музыкального искусства. Вокальное исполнительство, пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, развивается речь, обогащаются представления об окружающем мире, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, необходимо, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

При разработке программы использованы следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации

№ 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;

12. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;

13. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;

14. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;

15. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;

16. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;

17. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Данная программа имеет художественную направленность и нацелена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

#### **Актуальность**

С каждым годом все более важной становится проблема занятости детей в свободное время, независимо от возраста ребенка. Самых маленьких воспитанников приводят родители с целью наиболее раннего выявления музыкальных способностей, заложенных в ребенке от рождения. Дети более старшего возраста стремятся проводить свое свободное время с учетом уже проявившихся у них интересов. Посещение музыкальной студии во многом решает следующие задачи: развитие творческих качеств личности, природных способностей, ранняя профессиональная ориентация, формирование навыков валеологической направленности, организация полноценного досуга. Таким образом, данная программа выполняет социальный заказ – занятость детей и их раннее музыкальное развитие. Это отражается и в названии программы -«Поющие ростки», успешная реализация которой возможна в условиях данной вокальной студии на базе Центра эстетического воспитания.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Поющие ростки» является модифицированной (адаптированной), разработана на основе авторской образовательной программы дополнительного образования детей «Планета детства» Прокопенко Н.К. так же включает элементы авторской программы «Вдохновение» Евтодьевой А. А

Содержание учебной деятельности предполагает наличие межпредметных связей: изобразительная деятельность, литература, математика (тема «Длительности», «Ритм»), физика (тема «Звук»), физиология, ритмика. Базовые знания по данным предметам позволяют более осмысленно и качественно усваивать информацию в рамках предлагаемой музыкальной деятельности.

Деятельность программы допускает возможность социального взаимодействия студии с другими организациями и общественными структурами (школы, центр помощи семье и детям, отдел внутренних дел и др.) При этом используются такие формы взаимодействия, как: благотворительный концерт, выступление, консультация.

Согласно концепции развития дополнительного образования, в план учебной деятельности включено использование регионального компонента в виде подбора репертуара соответствующей тематики, а также участия коллектива в мероприятиях,

посвященных прославлению родного края и воспитанию чувства любви к своей малой Родине.

**Новизна дополнительной образовательной программы** заключается в том, что предполагает включение в тематический план мини-проектов (художественно-эстетической, духовно-нравственной направленности и др.). Они могут быть осуществлены согласно тематике года. Это позволяет программе носить интегрированный характер, который имеет возможность по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать содержание программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Одаренные дети, мотивированные к познанию и творчеству, могут заниматься по индивидуальному плану.

#### **Ожидаемые результаты**

Программа направлена на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, служит средством организации внеурочной деятельности, способствует формированию творческого самовыражения, воспитанию коммуникативных навыков у детей.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа

- способствует предпрофессиональному самоопределению,
- ориентирована на раннюю предпрофильную подготовку детей, которые в последующем могут быть учащимися музыкальных образовательных учреждений,
- может быть использована педагогами дополнительного образования, музыкальными работниками дошкольных образовательных учреждений.

#### **Адресаты программы:**

Обучающиеся дошкольного возраста (5-7 лет), в том числе учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (с системной патологией сахарного диабета, с нарушением опорно-двигательного аппарата) в составе общей группы (при необходимости обучения по индивидуальному учебному плану).

#### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения

Таблица 1.

#### **Количество учебных часов по уровням обучения**

Уровень	Количество групп	Количество часов на 1 группу	Количество часов
Стартовый уровень	2	72	144

#### **Календарный учебный график 2023-2024 гг.**

№	Мероприятие	сроки
1.	Начало образовательного процесса	15 сентября
2.	Общая продолжительность учебного года	Не более 36 недель
3.	Каникулярное время	Осенние 30.10.23 – 05.11.23
		Зимние 30.12.23 – 08.01.24
		Весенние 25.03.24 – 31.03.24
4.	Промежуточная аттестация	18 -25 декабря
5.	Итоговая аттестация	20-31 мая
6.	Окончание учебного процесса	31 мая

В соответствии с нормами СанПиН занятия проводятся 2 раза в неделю для каждой группы продолжительностью 30 минут. Набор детей в студию свободный, по желанию детей, родителей (законных представителей). Группы формируются от 6-10 человек. Состав групп постоянный, возможно изменение состава в течение учебного года.

Результативность программы достигается с помощью выбранных форм, методов образовательной деятельности и общей организацией образовательного процесса.

#### **Формы организации учебной деятельности:**

Форма занятий групповая. Специфика жанра «Эстрадное исполнительство» предполагает подготовку и исполнение сольных номеров с использованием музыкальных фонограмм и микрофонов, поэтому в программе предусмотрена работа с одаренными детьми над постановкой отдельного музыкального номера.

#### **Основные формы образовательного процесса:**

Занятие-сказка, ситуация выбора, час вопросов и ответов, устная беседа, дидактические игры, путешествие в (страну), предмет, занятие-концерт, музыкальная викторина. игровая ситуация, игровая программа, творческий отчет, открытое занятие, фестиваль, конкурсы.

#### **Методы:**

- наглядный (видео – показ)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический
- проектный.

Участниками педагогического процесса являются педагог, обучающийся, родители. Родители становятся помощниками педагога в деле обучения и воспитания детей.

#### **Формы работы с родителями:**

- открытые занятия
- родительские собрания
- совместные праздники
- беседы, консультации
- посвящение родителей в творческие планы студии

#### **Цели и задачи образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

##### **Цель программы:**

Создание условий для творческого развития личности ребенка посредством вокального исполнительства.

##### **Задачи:**

- 1) расширение музыкального кругозора ребенка
- 2) развитие творческого воображения и фантазии
- 3) формирование основ музыкальной грамоты, навыков самостоятельной работы и публичных выступлений
- 4) воспитание трудолюбия

## Учебно-тематический план

### Стартовый уровень обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации контроля
		теория	практика		
	<b>Вокальная работа</b>				
1.	Вводное занятие.		1	1	входной
2.	Выявление музыкальных способностей		1	1	входной
3.	Правильная певческая установка	1	2	3	текущий
4.	Распевки, упражнения	2	2	4	текущий
5.	Работа над песенным репертуаром	5	5	10	текущий
6.	Музыкальные игры, инсценировки	1	3	4	текущий
7.	Музыкальный слух, память.		6	6	текущий
8.	Певческое дыхание	1	4	5	текущий
9.	Артикуляция.	3	3	6	текущий
10.	Формирование звуков	1	3	4	текущий
	<b>Музыкальная грамота</b>				
1.	Звуки шумовые, музыкальные	1	1	2	текущий
2.	Высота звука	1	1	2	текущий
3.	Динамика	1	1	2	текущий
4.	Структура музыкальных произведений	1	1	2	текущий
5.	Длительности	1	1	2	текущий
6.	Темп		1	1	текущий
7.	Ритм	1	1	2	текущий
	<b>Слушание музыки</b>				
1.	«Как рассказывает музыка»		1	1	Творческое задание
2.	«О чем рассказывает музыка»		1	1	Творческое задание
	<b>Импровизация</b>				
1.	Импровизация	1		1	текущий
2.	Простейшие импровизации		1	1	Творческое задание
	<b>Концертная деятельность</b>		4	6	Творческий отчет
	<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>		3	4	Творческое задание
	Итоговое занятие		1	1	итоговый
	<b>ИТОГО</b>	21	51	72	

## Содержание программы

Стартовый уровень обучения (дошкольники)

### Раздел: Вокальная работа

Тема 1. Вводное занятие. Введение в предмет. Беседа по ТБ (объяснение правил поведения).

Практика 1 ч. Знакомство с группой. Игры на знакомство, на сплочение нового коллектива. Беседа о правилах поведения на занятиях, на переменах. Обращение с музыкальной аппаратурой.

Тема 2. Практика 1 ч. Выявление музыкальных способностей каждого вновь поступившего ребенка. Игра «Поем свое имя». Исполнение ребенком фрагмента знакомой песни.

Тема 3. Теория-1 ч. Практика-1 ч. Всего-2 ч. Формирование правильной певческой установки. Объяснение обучающимся правил певческой установки (положение головы, туловища, ног, рук, плеч). Певческое дыхание. Работа и закрепление навыков - в течение года.

Тема 4. Теория-2 ч. Практика-2 ч. 4 ч. Разучивание распевов, упражнений. Работа над текстом и мелодией тренировочного материала. Пополнение репертуара - в течение года.

Тема 5. Теория-5 ч. Практика-5 ч. Работа над текстом, мелодией, образом песен.

Тема 6 Теория-1 ч. Практика-3 ч. Знакомство с музыкальными играми, инсценировками. Разучивание и проигрывание

Тема 7. Практика- 6 ч. Работа над развитием музыкального слуха, памяти.

Тема 8. Теория-1 ч. Практика-4 ч. Работа над певческим дыханием.

Тема 9. Теория-3 ч. Практика- 3 ч. Работа над артикуляцией.

Тема 10. Теория-1 ч. Практика-3 ч. Работа над формированием звуков.

### Раздел: Музыкальная грамота

Тема 1. Теория-1 ч. Знакомство с понятием "Звуки шумовые, музыкальные», примеры из повседневной жизни.

Тема 2. Теория-1 ч. Практика- 1 ч. Высота звука. Слушание высоких, средних, низких звуков. Пение тренировочного материала

Тема 3. Теория -1 ч. Практика-1 ч. Динамика. Знакомство с понятием. Игровые приемы на данную тему.

Тема 4. Теория- 1 ч. Практика- 1 ч. Структура музыкальных произведений. Раскрытие понятия в доступной форме. Структура песни. Знакомство с формой музыкальных произведений (одночастная, куплетная, вариации).

Тема 5. Теория- 1 ч. Практика-1 ч. Длительности. Знакомство с понятием. Шаги.

Тема 6. Практика- 1 ч. Темп. Усвоение музыкального понятия "Темп" как скорость движения музыки.

Тема 7. Теория- 1 ч. Практика- 1 ч. Ритм. Знакомство с понятием "Ритм", "Пауза". Игровые моменты. Обучение музыкальной грамоте при помощи музыкально-дидактических игр.

Тема 1. Практика- 1 ч. "Как рассказывает музыка" Знакомство со средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, размер, темп, лад, динамика, тембр). Слушание музыкального материала.

Тема 2. Практика -1 ч. "О чем рассказывает музыка" (Эмоциональная составляющая музыки). Слушание музыкального материала.

### **Раздел: Импровизация**

Тема 1. Теория-1 ч. Импровизация. Знакомство с понятием.

Тема 1. Практика-1 ч. Простейшие импровизации. Сочинение простейших импровизаций.

### **Раздел: Концертная деятельность**

Практика -6 ч. Участие обучающихся в концертах различной тематики, исполнение выученного музыкального репертуара.

### **Раздел: Воспитательные мероприятия**

Практика-4 ч. Участие обучающихся в воспитательно - познавательных мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

### **Итоговое занятие**

Практика - 1 ч. Подведение итогов образовательной деятельности, предварительная постановка задач для воспитанников на следующий учебный год.

### **Условия реализации программы**

В вокальной студии созданы условия материально-технического оснащения помещения для успешного освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Для детей с особыми потребностями (дети инвалиды и дети с ОВЗ) предусматривается доступность учреждения с условиями безбарьерной образовательной среды.

### **Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы студии имеется следующее материально-техническое оснащение:

1. Специальный кабинет (кабинет музыки).
2. Репетиционный зал.
3. Фортепиано.
4. Ноутбук.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Микрофоны.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (Бубен, треугольник, барабан, колокольчики).
9. Дидактический материал.
10. Нотная литература.
11. Записи выступлений, концертов.

Таблица 3.

### **Материально-техническое и методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы**

<u>№</u> <u>п/</u> <u>п</u>	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно- воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вокальная работа	Практические	Наглядно- слуховой Наглядно- зрительный Репродуктивный	Дидактические пособия Магнитная доска Наглядный демонстрационный	Наблюдение педагога Репетиция



				материал	
2	Музыкальная грамота	Теоретические практические	Наглядно-зрительный репродуктивный	Учебно-дидактические пособия Нотная тетрадь Магнитная доска	Викторины Итоговые занятия Урок вопросов и ответов
3	Слушание музыки	Практические	Наглядно-слуховой Репродуктивный	Нотная литература Записи музыкальных произведений Музыкальный центр	Викторины Игровые программы Концерты
4	Импровизация	Практические	Наглядно-слуховой Репродуктивный	Записи музыкальных произведений Простые музыкальные инструменты	Итоговые занятия Наблюдение педагога
5	Индивидуальная работа	Теоретические Практические	Репродуктивный Наглядно-зрительный	Наглядный материал Дидактический материал	Концерты Открытые занятия Участие в конкурсах
6	Постановка номеров	Практические	Наглядно-зрительный Репродуктивный	Звукозаписывающая, звукоспроизводящая аппаратура Микрофоны	Итоговые занятия Концерты Открытые занятия Участие в конкурсах
7	Концертная деятельность Участие в конкурсах	Практические	Репродуктивный	Звукозаписывающая, звукоспроизводящая аппаратура Микрофоны	Итоговые занятия Концерты Открытые занятия Участие в конкурсах
8	Воспитательные мероприятия	Практические	Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Репродуктивный	Звукозаписывающая, звукоспроизводящая аппаратура Микрофоны Индукционные петли и звукоусиливающая аппаратура	Игровые программы Тематические занятия Беседы Встречи Викторины Итоговые занятия

Таблица 4.

## Оценка качества

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения детьми содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной программы	1-100 %	Выполнение самостоятельных упражнений, проведение викторин, игровых программ, познавательных мероприятий, открытых занятий, концертов, выступлений.
	Уровень творческой активности детей	Кол-во участников	Участие в праздниках, конкурсах, викторинах, городских мероприятиях
	Сохранность контингента	1-100 %	Списки детей
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программе, к предлагаемой деятельности и коллективу	1-100 %	Наблюдение
Художественно-эстетическое воспитание	Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным)	Кол-во участников	Проведение экскурсий, познавательных, тематических мероприятий.
Доступность, открытость образования	Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс	1-100 %	Активное участие родителей в различных мероприятиях
	Удовлетворенность работой педагога в студии	1-100 %	Анкетирование

## Список использованных источников

### Список нормативных документов

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
14. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
15. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;

17. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

**Список литературы, рекомендованной для педагогов**

1. Апраксина, О. А. Из истории музыкального воспитания/ О.А.Апраксина.- М.: Изд-во Просвещение, 2001. -207 с
2. Баренбойм ,Л.А. Путь к музицированию /Л.А.Баренбойм. – М.: Изд-во Советский композитор, 1998. -352 с
3. Багадуров, В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса/ В.А.Багадуров. Н.Д.Орлова.– М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 2007. - 44 с
4. Вайнкоп, М. Краткий биографический словарь композиторов/М.Вайнкоп.-М.: Изд-во Музыка, 2004 . - 200 с
- 5.Никитин ,Ю.З Музыка/ Ю.З.Никитин.- Смоленск: Изд-во Русич, 2000. -240 с
- 6.Радынова О.П.Слушаем музыку/О. П. Радынова .-М.: Изд-во Просвещение,1990. - 160 с
7. Способин, И.В. Элементарная теория музыки/И.В. Способин. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1987.- 302 с
8. Струве, Г.А. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром/Г.А.Струве. – С-П.: Изд-во Композитор СПб, 1997. -198 с
9. Попова М.В.Психология растущего человека/М.В.Попова.- М.: Изд-во ТЦ Сфера,2002. -128 с
10. Детский портал «Солнышко» [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://solnet>. ее. (дата обращения 28.05.2020)
11. Музыкальный портал «Песни маленьких зверят» [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://possum.ru>. (дата обращения 22.04.2020)
12. Музыкальный портал «Минусовки песен – в любой тональности» [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://X-minus.me> . (дата обращения 14.05.2020)

**Список литературы, рекомендованной для детей**

1. Юдина, Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству/Е. И. Юдина.- М.: Изд-во Аквариум,1997. -272 с
2. Романовский, Н.В. Хоровой словарь/Н.В.Романовский. — М.: Изд-во Музыка, 2000. -230 с
3. Журавленко, Н.И. Правила вокального пения/ Н.И. Журавленко. – Минск: Изд-во Полиграф маркет, 2002. -170 с
4. Кленов, А.С. Там, где музыка живет/ А.С. Кленов. – М.: Изд-во Педагогика, 1986. - 152 с
5. Коробка, В.И. Вокал в популярной музыке/В.И.Коробка. - М.: Изд-во Рекорд, 1989. - 270 с
6. Анищенкова, Е.С.Пальчиковая гимнастика/Е.С. Анищенкова.- М.: Изд-во АСТ: Астрель, 2009. -63 с
7. Григоровский, В.Б.Слово о музыке/ В. Б. Григоровский. - М.: Изд-во Просвещение, 2007. - 304 с
- 8 .Хоуп, Дэниэл .Когда можно аплодировать/Дэниэл Хоуп. – М.: Изд-во АСТ: Астрель, 2010. -240 с