

Шишкина Т.Е.

МБУ ДО «ЦЭВ», г. Белокуриха

Воспитательная деятельность в мастерской «Кудесники» в рамках реализации рабочей программы воспитания

Целевая установка современного национального идеала воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, на основе духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации, ориентирует педагогических работников на обеспечение позитивной динамики развития личности. В связи с этим развитие системы дополнительного образования в Российской Федерации направлено на обеспечение возможности для самореализации и развития творческого, интеллектуального потенциала каждого, обучающего с включением в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям, формированием у него не только знаний и умений по профилю, но и обеспечение полезным социальным опытом для применения в жизни как в настоящее время, так и в будущем.

Воспитательная система Центра эстетического воспитания направлена на создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, стремящейся к духовно-нравственному самосовершенствованию, саморазвитию, ориентированной на здоровый и безопасный стиль жизни, а также позволяющая объединить обучающихся, педагогов и родителей (законных представителей).

Реализация плана мероприятий рабочей программы воспитания МБУ ДО «ЦЭВ» решает основную идею комплексного подхода в образовательном процессе по приоритетным направлениям: воспитание нравственности, гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, воспитание трудолюбия, воспитание культуры здоровья, семейное воспитание.

Выполнение программных мероприятий воспитательной деятельности позволяет создать благоприятные условия для полноценного развития

личности; её мотивации к творческой активности; профессиональному самоопределению; формированию коммуникативных навыков; любви к своей большой и малой Родине, к историческому, природному и культурному наследию; безопасному существованию в социуме.

Обязательным условием успешности образовательного процесса в Центре эстетического воспитания является персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся. Организуя индивидуальный процесс, педагогу дополнительного образования необходимо решить целый ряд педагогических задач:

- помочь ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявить и развить потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- сформировать в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствовать удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создать каждому «ситуацию успеха»;
- развить в ребенке психологическую уверенность для участия в публичных выставках, презентациях и конкурсах;
- сформировать у учащегося адекватность в самооценке, стремлении к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создать условия для развития творческих способностей учащегося.

Я хочу поделиться с вами наблюдениями и результатами моей работы по данной теме, на примере мастерской «Кудесники», образованной в 2011 году, в которой занимаются дети и подростки в возрасте от 4 до 16 лет с разным уровнем подготовленности, социальным положением. Обучение в студии осуществляется по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам: «Волшебные пальчики» и «Кудесники». Каждый год количество желающих заниматься увеличивается. Знания, полученные на занятиях, становятся для ребят необходимой теоретической и

практической основой их дальнейшего участия в декоративном творчестве, в определении жизненного пути и выборе будущей профессии. Овладев навыками творчества сегодня, учащиеся, повзрослев сумеют применить их в своей трудовой и творческой деятельности.

Реализация программ помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором и выработать такие качества, как взаимовыручка, коллективизм. Кроме того, прохождение курса программы (частично или полностью), предусматривает использование регионального компонента для развития чувства любви к родному краю, желанию сохранить традиции народных мастеров.

Одной из главных задач воспитательной деятельности в студии является формирование полноценного детского творческого коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности. Воспитательная деятельность в мастерской направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей, развитие индивидуальности, коммуникативных особенностей ребенка, его адаптации в обществе, профилактику асоциального поведения детей и подростков. Для этого в мастерской «Кудесники» имеются все необходимые объективные условия образовательного процесса:

- материально-техническое оснащение мастерской;
- все участники мастерской занимаются одной творческой деятельностью в рамках свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется добровольно;
- содержание и формы работы мастерской могут, при необходимости, варьироваться.

Работа в студии построена на эстетическом воспитании дошкольников и школьников через вовлечение ребят в художественно-творческую

деятельность; приобщение к эстетической культуре; формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей; развитие художественно-творческих способностей у детей, привычки вносить элементы прекрасного в жизнь; пробуждении фантазии детей; развитие мелкой моторики рук детей; обогащении профессионального словарного запаса детей.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментный, метод обследования, наглядности, словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья», сотворчества, мотивации.

Формы проведения занятий в течении реализации программы могут быть различные: путешествия по старинным русским городам, знаменитым на весь мир своими художественными промыслами, экскурсии в сказку, превращение в мастеров-художников. Разная организация занятий, использование наглядного материала, художественного слова, музыки – помогает детям приобщиться к миру декоративно прикладного творчества, сделать занятия живыми и интересными.

Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнерских взаимоотношений в воспитании подрастающего поколения позволяют сделать образовательный процесс интересным, результативным и насыщенным приятными событиями. В мастерской проводятся совместные занятия с родителями и мастер – классы, которые способствуют совместной заинтересованности, сплочению семьи и повышению творческой активности.

Результатом образовательной деятельности, в том числе и воспитательной, является плодотворное участие детей и подростков в конкурсах и выставках различного уровня, что также является своего рода мотивацией для развития как творческих способностей, так и формированием трудового, художественно-эстетического, гражданско-патриотического и экологического воспитания каждого отдельно взятого обучающегося.