

**Мастер – класс
«Эффективные
формы организации
обучения и
воспитания детей в
дополнительном
образовании»**

«Театральная
мастерская.
Аквагрим»



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

- 1. Аквагрим: понятие, история
- 2. Необходимые материалы для аквагрима
- 3. Основные этапы нанесения аквагрима
- 4. Возможности использования аквагрима в театрализованной деятельности детей



ЧТО ТАКОЕ – ГРИМ?

Грим — вид театральной косметики, необходимой актёрам на сцене для изображения и имитации в ходе проведения спектакля или игры на съёмках художественного фильма



АКВАГРИМ

Аквагрим – уникальная техника, которая сочетает в себе искусство театрального грима, рисования и макияжа

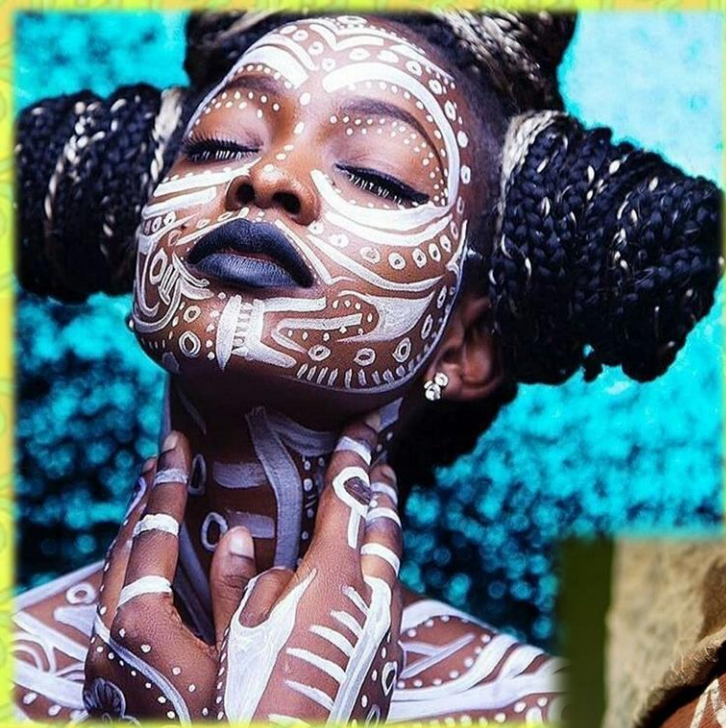


ИСТОРИЯ

- История грима восходит к народным обрядам и игрищам, связанных с «оживлением» тотема – животного, являющегося первопредком и покровителем племени, и требовавшим от участников внешнего преобразования







ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКВАГРИМА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Аквагрим бывает двух видов

- Сухой спрессованный порошок



- Жидкий (кремовый)



Основные инструменты

- Грим



- Набор кисточек



- Спонжи



- Ватные палочки



- Влажные и бумажные салфетки



- Емкость для воды



- Примеры схем и изображения видов

грима



Этапы нанесения аквагрима

- Подготовительный
- Наложение тона
- Прорисовка линий, контуров и элементов грима
- Заключительный





Beeldspinning
Belinda







Этапы нанесения аквагрима

- Подготовительный
- Наложение тона
- Прорисовка линий, контуров и элементов грима
- Заключительный



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

ССЫЛКА НА КОНСПЕКТ МАСТЕР – КЛАССА

