

Муниципальное казенное учреждение
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания»
города Белокуриха

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» августа 2022 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»
_____ Е.А. Ветехин
Приказ № 1 «08» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«ТВОРЧЕСТВО»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

адаптирована для детей с ОВЗ, детей-инвалидов

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шматов Анатолий Иванович,
педагог
дополнительного образования

г. Белокуриха, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество» имеет художественную направленность, позволяет получить знания и практические навыки по изобразительному искусству, способствует развитию и формированию индивидуальных, творческих способностей обучающегося. Программа обеспечивает духовно-нравственное, патриотическое, трудовое воспитание, формирование общей культуры обучающихся. Программные мероприятия направлены на то, чтобы обучающегося научить видеть и осознавать прекрасное, воспитать в нем вкус, основанный на традициях русской и мировой культуры.

При составлении программы использованы следующие **нормативные документы**:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020;
6. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.
7. Устав учреждения;
8. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
9. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
10. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Актуальность, педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность содействует ранней профессиональной ориентации подрастающего поколения, пространственному мышлению, колористическому восприятию, развитию образного мышления, воображения и фантазии.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и воспитательные за счет создания комфортных условий для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

Новизна дополнительной образовательной программы основана на развитии у детей профессиональных навыков, которые ребенок может использовать в жизни и в дальнейшем обучении. Также программа способствует успешной сдаче творческого экзамена при поступлении в высшее и среднее учебные заведения.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ

Данная программа включает в себя изучение предметов художественного цикла и истории мирового изобразительного искусства.

В программе использованы теоретические основы и понятия перцептивной перспективы Б.В. Раушенбаха, основные понятия о цвете в живописи Н.Н. Волкова и Н.П. Крымова, Г.В. Беда.

Преимущество предлагаемой программы состоит в том, что:

- Программа дает возможность обучающимся освоить современные актуальные направления в живописи, рисунке и композиции, подготовиться к поступлению в учебные заведения, готовящие специалистов в различных областях (архитектура, дизайн, моделирование и художественное проектирование одежды, реклама, педагогика);
- воспитательный потенциал программы направлен на формирование социальной культуры ребенка, формирование личностных качеств, обеспечивающих успешную адаптацию ребенка в обществе;

Адресаты программы:

- Обучающиеся школьного возраста (7-14 лет) с ОВЗ, дети-инвалиды. В этом возрасте происходит формирование социальной культуры ребенка, формирование личностных качеств, совершенствование творческого восприятия окружающей действительности. Всему этому способствует выстроенный тематический план и содержание программы. В более старшем возрасте (13-14 лет) происходит формирование ранней профессиональной ориентации и устойчивых навыков в изобразительном творчестве и знаний основных направлений мировой художественной культуры.

Сроки реализации программы и условия реализации

Программа разноуровневая, ориентированная на детей школьного возраста от 7 до 14 лет. Полная реализация Программы рассчитана на 1 год обучения.

Обучение индивидуально. Количество детей от 1 до 3 человек.

Обучение детей возраста ведется по предметам: изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство. Учащиеся имеют право выбора посещения предмета по своему усмотрению. Программа предусматривает развитие мелкой моторики рук и творческих способностей. Дети обучаются навыкам изобразительной деятельности в разновозрастных группах с разным уровнем подготовки. Допускается дополнительный набор детей в течении учебного года.

Количество учебных часов по уровням обучения

уровень	Возраст/ класс	Количество часов в неделю	Всего часов
стартовый	1-7 класс	1	36

При возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятия, времени прохождения материала.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальные.

Основные формы образовательного процесса:

Формы занятий могут быть различными: лекция, беседа, диспут, конференция, сюжетно-ролевая игра, диалоговое обучение, презентация, проектная деятельность, конкурсы, выставки и другие.

Методы:

Используются Побуждающий, творческий, иллюстративный, совместной деятельности методы работы с детьми. Метод наблюдения, стимулирует детей и подростков на создание новых картин и рисунков. Исследовательские метод, а также метод поиска новых решений (за счет введения нового познавательного материала) позволит обучающимся пополнять свои знания и создавать свои творческие работы.

Цели и задачи образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Цель: Формирование творческой личности обучающихся, развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру на основе приобщения к сфере художественно-эстетического познания жизни.

Задачи:

1. Создание условий для развития у детей умений и навыков работы с различными художественными материалами.
2. Развитие индивидуальных творческих способностей детей.
3. Художественно-эстетическое воспитание обучающихся.

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися

У обучающихся к концу освоения программы будет сформировано умение творчески преобразовывать и создавать художественные формы. Учащиеся смогут свободно пользоваться в творчестве законами перспективы и законами композиции, знать и понимать особенности в живописи и в мировой художественной культуре.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы возможны в виде рисунка, обсуждения, участия в выставках и конкурсах, контрольных просмотров.

1. Календарно-тематический план

Таблица 2. Стартовый уровень

№	Тема/раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Декоративно прикладное искусство	5	31	36
	итого	5	31	36

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Стартовый уровень

Декоративно-прикладное искусство

№	Тема занятия	Содержание	Практика
1	Вводное занятие «Лебедь» (пластилин, шишка)	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Свойства пластилина. Характерные особенности фигуры птицы. Использование шишки еловой для создания туловища.	Разминочные упражнения для кистей рук. Изготовление простых фигур, шариков и колбасок.
2	«Осенние фантазии» (гуашь, отпечаток листьями)	Особенности работы с гуашью и природным материалом. Смешивание красок. Теплые, холодные цвета.	Делаем оттиск, отпечаток.
3	«Рябинка» (гуашь, ватные палочки)	Работа с натурой. Линия. Пятно. Смешивание желтой и красной гуаши.	Рисунок с помощью ватной палочки.
4	«Бабочка» (оттиск,	Смешивание гуаши в виде	Симметричный оттиск.

	гуашь)	цветного пятна на ½ листа. Прорисовка (линия, пятно).	
5	«Божия коровка» (пластилин, черный перец горошком)	Характерные особенности насекомого.	Разминочные упражнения для кистей рук. Использование горошин перца для создания декора.
6	«Ромашка» (аппликация, цветная бумага)	Техника безопасности при работе с ножницами. Круг. Овал.	Работа с клеем.
7	«Грибок» (аппликация, цветная бумага)	Цвет. Форма. Композиция на листе. Последовательность выполнения работ.	Выполняем аппликацию.
8	«Открытка для мамы» (аппликация)	Виды открыток, назначение.	Работа с клеем, ножницами, текстильными материалами и декоративными украшениями.
9	«Рыбка» (соленое тесто)	Форма. Объём. Фактура. Создание различных по форме и рельефу изделий.	Разминочные упражнения для рук. Смешивание красок и соленого теста.
10	«Веселые кляксы» (гуашь)	Фантазийные ассоциации. Линия. Пятно.	Цвет. Смешивание красок.
11	«Ёлочка» (гуашь, картон)	Создание праздничного настроения. Форма (острая, скругленная).	«На брызг» белой гуашью.
12	«Снеговик» (аппликация, лента цветной картон)	Круг. Использование разных диаметров круга.	Работа с клеем и ножницами. Декорирование цветными лентами.
13	«Ангелочек» (картон, цветная бумага)	Плоскостное решение и объемное. Конус. Украшение декоративными элементами.	Вырезаем и клеим.
14	«Варежка» (аппликация, лента, цветной картон)	Композиционное решение.	Работа с ножницами, клеем, текстильным материалом, клейкой декоративной лентой.
15	«Солнышко» (аппликация, картон, пуговицы)	Круг + трапеции или круг + треугольники.	Работа с ножницами, клеем, декоративными пуговицами.
16	«Масленица» (соленое тесто)	Фигура человека. Форма. Объём. Фактура.	Разминочные упражнения для рук. Создание различных по форме и рельефу изделий.
17	«Петушок» (аппликация, цветная бумага)	Создание образа сказочного петушка.	Вырезание из цветной бумаги абриса ладони. Декорирование его различными элементами из цветной бумаги.
18	«Пожарный» (шерстяные нитки, картон, клей)	Беседа о работе пожарного.	Создание портрета пожарного с помощью шерстяных ниток картона и клея.
19	«Вертолётик» (аппликация, цветная	Назначение вертолета в жизни. Последовательность работы.	Работа с клеем и ножницами, и цветной

	бумага, картон)		бумагой.
20	«Разноцветный веер» (аппликация, цветная бумага)	Назначение веера. История происхождения. Работа с клеем и ножницами, и цветной бумагой.	Декорирование на ½ круга.
21	«Мышка» (фетр, пуговицы)	Аппликация из фетра.	Работа с ножницами и клеем. Декорирование пуговицами.
22	«8 марта» (аппликация, цветная бумага)	Изготовление открытки. Последовательность работы с клеем, ножницами и цветной бумагой.	Работаем с клеем, ножницами и цветной бумагой.
23	«Мимоза» (пластилин)	Характерные особенности цветка	Разминочные упражнения для кистей рук. Полу объёмное исполнение.
24	«Лилии» (аппликация, картон, ватные диски)	Особенности цветка	Работа с клеем, ножницами, нетрадиционным материалом (ватные диски).
25	«Пасхальные яйца» (Цветная бумага, картон)	Краткая история праздника Пасхи. Орнамент	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном.
26	«Открытка Матрешка» (картон, гелиевая ручка)	История игрушки. Линия. Точка. Пятно. Использование в работе белого картона и цветных гелиевых ручек.	Работаем белым картоном и цветными гелиевыми ручками.
27	«Космос» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	Краткая история освоения космоса.	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном.
28	Открытка «Совушка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	Мультипликационный персонаж птицы совы. Характерные особенности.	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном.
29	«Первомайская открытка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	Краткая история праздника. Характерные и отличительные особенности	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном.
30	«Подарочная рамка под фотографию» (картон, пуговицы)	Декорирование заготовок рамок под фотографию с помощью клеевого пистолета цветного картона и пуговиц.	Учимся работать клеевым пистолетом. Картон, пуговицы.
31	Открытка «Цирк» (цветной картон, цветная бумага)	Ассоциации, связанные с цирком.	Работа с клеем, ножницами, нетрадиционным материалом.
32	«Веселая семейка»	Декорирование небольших клубочков шерстяных ниток элементами, вырезанными из фетра, флиса и заготовок, выполненных способом мокрого валяния.	Выполнение работы способом мокрого валяния, (клубки из шерстяных ниток, фетр, флис, шерсть для валяния).
33	«Смешарики» (шерсть для валяния)	Мультипликационные герои. Характерные особенности.	Мокрое валяние из шерсти. Декорирование пуговицами, картоном,

			лентами.
34	Лошадка из глины	Организация рабочего места. От общего к деталям. Учимся определять, из каких знакомых и простых форм состоит тело лошадки.	Скульптура из глины.
35	«Безопасная вода»	Правила поведения на водоемах, техника безопасности в весенний и летний периоды.	Выполнение плаката.
36	Заключительное занятие	Подведение итогов.	Беседа. Душевный разговор. Планы на следующий год.

Календарный учебный график
Стартовый уровень
 декоративно-прикладное искусство

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	16	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Вводное занятие «Лебедь» (пластилин, шишка)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
2	сентябрь	23	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Осенние фантазии» (гуашь, отпечаток листьями)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
3	сентябрь	30	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Рябинка» (гуашь, ватные палочки)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
4	октябрь	7	10.00-10.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Бабочка» (оттиск, гуашь)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
5	октябрь	14	10.00-10.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Божия коровка» (пластилин, черный перец горошком)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
6	октябрь	21	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Ромашка» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
7	октябрь	28	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Грибок» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
8	ноябрь	11	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Открытка для мамы» (аппликация)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
9	ноябрь	18	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Рыбка» (соленое тесто)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
10	ноябрь	25	10.00-10.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Веселые кляксы» (гуашь)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
11	декабрь	2	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Ёлочка» (гуашь, картон)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
12	декабрь	9	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Снеговик» (аппликация, цветной картон, лента)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
13	декабрь	16	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Ангелочек» (картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
14	декабрь	23	10.00-10.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Варежка» (аппликация, цветной картон, лента)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

15	декабрь	30	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Солнышко» (аппликация, картон, пуговицы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
16	январь	6	10.00-10.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Масленица» (соленое тесто)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
17	январь	13	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Петушок» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
18	январь	20	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Пожарный» (шерстяные нитки, картон, клей)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
19	январь	27	10.00-10.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Вертолетик» (аппликация, цветная бумага, картон)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
20	февраль	3	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Разноцветный веер» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
21	февраль	10	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Мышка» (фетр, пуговицы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
22	февраль	17	10.00-10.30	Беседа, практическое занятие.	1	«8 марта» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
23	февраль	24	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Мимоза» (пластилин)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
24	март	3	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Лилии» (аппликация, картон, ватные диски)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
25	март	10	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Пасхальные яйца» (Цветная бумага, картон)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
26	март	17	10.00-10.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Открытка Матрешка» (картон, гелиевая ручка)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
27	март	24	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Космос» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
28	март	31	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	Открытка «Совушка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага) ¹	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
29	апрель	7	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Первомайская открытка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
30	апрель	14	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Подарочная рамка под фотографию» (картон,	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

						пуговицы)		
31	апрель	21	10.00-10.30	Беседа, практическое занятие.	1	Открытка «Цирк» (цветной картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
32	апрель	28	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Веселая семейка» (клубки из шерстяных ниток, фетр, флис, шерсть для валяния)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
33	май	5	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	«Смешарики» (шерсть для валяния)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
34	май	12	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	Лошадка из глины	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
35	май	19	10.00-10.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Безопасная вода»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
36	май	26	10.00-10.30	Практическое занятие.	1	Заключительное занятие	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

К концу стартового уровня обучения учащиеся должны

Знать, уметь:

- Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- Понятия цвета и оттенков;
- Свойства и особенности художественных материалов;
- Нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, кляксография, Пластилинография, рисование + аппликация, тиснение);
- Владеть различными средствами выразительности для создания образа;
- Владеть навыками срисовывания;
- Владеть первичными навыками дизайнерского творчества;
- Пользоваться нетрадиционными способами и приемами, техниками изображения;
- Отображать свои представления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. иметь представления о видах и жанрах искусства;
- знать специальную терминологию;
- развить основы колористического видения.

У них должны быть сформированы:

- Практические начальные навыки работы с различными материалами;
- Коммуникативные навыки при социальном взаимодействии в коллективе;
- Знания в области экологического воспитания;
- Знания в соответствии с возрастом о истории своей страны, края, города;
- Знания о произведениях разных видов изобразительного искусства;
- Знания о цикличности изменений в природе;
- Умения различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Воображение, творческая активность, фантазия;
- Самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.

Механизм отслеживания результатов

Реализация программы предусматривает контроль за усвоением учебного материала. Основные виды диагностики результата и формы подведения итогов:

Контроль усвоения учебного материала и оценка деятельности обучаемых по данной программе осуществляется диагностикой результатов работы на разных этапах

1. Входной контроль - проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребёнка (беседа, рисунок на свободную тему).
2. Текущий контроль - просмотр, обсуждение и анализ работ в конце каждого занятия.
3. Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: участие в выставках и конкурсах, открытые занятия, контрольные просмотры.
4. Итоговый контроль – в форме контрольной работы по композиции, живописи и рисунку в виде итоговой выставки внутри студии, а также участие в выставках различного уровня.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: Парты и стулья с учетом возраста детей, мольберты, шкафы для хранения работ и методических материалов, раковина с подводом воды, компьютер, TV, натюрмортный фонд, софиты, светильники.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

Предметы быта:

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

Предметы декоративно-прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

Чучело (вороны).

Драпировки (однотонные, цветные, с геометрическим орнаментом. Ткань разной фактуры: бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

Учебно-методическое обеспечение программы

Дидактические материалы (иллюстрации, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, фотографии и др.). Методические разработки занятий.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов/ контроль
Декоративно-прикладное искусство					
Пластилиновая скульптура	презентация	Групповой, анализа, сравнения	Геометрические детали фигур	TV, компьютер, маркерная доска	скульптура
Законы композиции	Практическое занятие	Групповой, анализа, сравнения	Работы Лентулова, Кандинского, Малевича, Пикассо	TV, компьютер, маркерная доска, магниты	Аппликация
Воспитательные мероприятия					
Профилактика туберкулеза	Практическое занятие	Индивидуальный	Профилактический фильм о гигиене	TV, компьютер, маркерная доска, магниты	Рисунок ромашки

Оценочные материалы

Оценка качества

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения детьми содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной программы	1-100 %	Выполнение, проведение викторин, игровых программ, познавательных мероприятий, открытых занятий.
	Уровень творческой активности детей	Кол-во участников	Участие в конкурсах, городских мероприятиях
	Сохранность контингента	1-100 %	Списки детей
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программе, к предлагаемой деятельности и коллективу	1-100 %	Наблюдение
Художественно-эстетическое воспитание	Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным)	Кол-во участников	Проведение экскурсий, познавательных мероприятий.
Доступность, открытость образования	Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс	1-100 %	Активное участие родителей в различных мероприятиях
	Удовлетворенность работой педагога в студии	1-100 %	Анкетирование

Образец оценки уровня освоения программы обучающимися

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20__20__ учебный год

Вид аттестации: промежуточная /итоговая

Творческое объединение: студия «Художник»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество»

Год обучения:

Кол-во учащихся:

ФИО педагога: Шматов А.И.

Дата проведения аттестации:

Форма проведения:

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценивания					Уровень освоения (средний балл)
		Творчес тво	Аккура тность	Работос пособно сть	Участи е в выстав ках и конкур сах	Заинтер есованн ость	

Результаты аттестации

Общее количество обучающихся, имеющих		
высокий уровень освоения программы	средний уровень освоения программы	низкий уровень освоения программы
3 - 2.5	2.4-1.5	1.4-1
человек	человек	человек
%	%	%

Педагог дополнительного образования _____

Список использованных источников

Нормативные документы:

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регулирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020;
7. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.
8. Устав учреждения;
9. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
10. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
11. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Список источников, рекомендованный для педагога

1. Беда, Г.В. Живопись /Г.В.Беда. - М.: Просвещение, 1986. -192с.
2. Борчаи, Е. Анатомия для художников /Е.Борчаи. – Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 344с.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи /Н.Н.Волков. - М.: Искусство, 1965. – 214с.
4. Комарова, Т. С., Размыслова, А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Кеменов, В.С. Алексей Кравченко. Живопись, станковая гравюра, книжная иллюстрация / В.С.Кеменов. –Л.: Аврора,1986. – 383 с.
6. Михайлов, А. М. Искусство акварели / А.М.Михайлов. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
7. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд/ Б.М.Неменский. – М.: МИПКО, 2003.
8. Раушенбах Б.В. Общая теория перспективы /Б.В.Раушенбах. - М.: Наука, 1986. - 114 с.
9. Смит С. Рисунок. Полный курс /С.Смит. – М.: Внешсигма, 1997.

Список источников для обучающихся

1. Беда, Г.В. Живопись /Г.В.Беда. - М.: Просвещение, 1986. -192с.
2. Борчаи, Е. Анатомия для художников /Е.Борчаи. – Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 344с.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи /Н.Н.Волков. - М.: Искусство, 1965. – 214с.

4. Комарова, Т. С., Размыслова, А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Кеменов, В.С. Алексей Кравченко. Живопись, станковая гравюра, книжная иллюстрация / В.С.Кеменов. – Л.: Аврора,1986. – 383 с.
6. Михайлов, А. М. Искусство акварели / А.М.Михайлов. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
7. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд/ Б.М.Неменский. – М.: МИПКО, 2003.
8. Раушенбах Б.В. Общая теория перспективы /Б.В.Раушенбах. - М.: Наука, 1986. - 114 с.
9. Смит С. Рисунок. Полный курс /С.Смит. – М.: Внешсигма, 1997.