

Муниципальное казенное учреждение  
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания»  
города Белокуриха

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «08» август 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Ветохин  
Приказ № 116 «08» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
**«Творчество»**

Возраст обучающихся: 5-14 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Шматов Анатолий Иванович,  
педагог дополнительного образования

г. Белокуриха, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество» имеет художественную направленность, позволяет получить знания и практические навыки по изобразительному искусству, способствует развитию и формированию индивидуальных, творческих способностей обучающегося. Программа обеспечивает духовно-нравственное, патриотическое, трудовое воспитание, формирование общей культуры обучающихся. Программные мероприятия направлены на то, чтобы обучающегося научить видеть и осознавать прекрасное, воспитать в нем вкус, основанный на традициях русской и мировой культуры.

При составлении программы использованы следующие **нормативные документы**:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. No 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020;
6. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.
7. Устав учреждения;
8. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
9. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
10. Рабочая программа воспитания.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность**

Изобразительная деятельность содействует ранней профессиональной ориентации подрастающего поколения, пространственному мышлению, колористическому восприятию, развитию образного мышления, воображения и фантазии.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и воспитательные за счет создания комфортных условий для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

**Новизна дополнительной образовательной программы** основана на развитии у детей профессиональных навыков, которые ребенок может использовать в жизни и в дальнейшем обучении. Также программа способствует успешной сдаче творческого экзамена при поступлении в высшее и среднее учебные заведения.

### **Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ**

Данная программа включает в себя изучение предметов художественного цикла и истории мирового изобразительного искусства.

В программе использованы теоретические основы и понятия перцептивной перспективы Б.В. Раушенбаха, основные понятия о цвете в живописи Н.Н. Волкова и Н.П. Крымова, Г.В. Беда.

Преимущество предлагаемой программы состоит в том, что:

- Программа дает возможность обучающимся освоить современные актуальные направления в живописи, рисунке и композиции, подготовиться к поступлению в учебные заведения, готовящие специалистов в различных областях (архитектура, дизайн, моделирование и художественное проектирование одежды, реклама, педагогика);
- воспитательный потенциал программы направлен на формирование социальной культуры ребенка, формирование личностных качеств, обеспечивающих успешную адаптацию ребенка в обществе;

#### **Адресаты программы:**

- Обучающиеся дошкольного возраста (5-7 лет). В возрасте происходит формирование и активизация творческого мышления, которое можно развивать через художественно-прикладную деятельность. Также в этом возрасте закладываются практические навыки работы с художественными материалами и инструментами. Практические задания программы способствуют получению достаточно быстрого результата, что поддерживает интерес к данному виду деятельности у детей дошкольного возраста.
- Обучающиеся школьного возраста (7-14 лет). В этом возрасте происходит формирование социальной культуры ребенка, формирование личностных качеств, совершенствование творческого восприятия окружающей действительности. Всему этому способствует выстроенный тематический план и содержание программы. В более старшем возрасте (13-14 лет) происходит формирование ранней профессиональной ориентации и устойчивых навыков в изобразительном творчестве и знаний основных направлений мировой художественной культуры.

#### **Сроки реализации программы и условия реализации**

Программа разноуровневая, ориентированная на детей дошкольного, среднего и старшего возраста от 5 до 14 лет. Полная реализация Программы рассчитана на 6 лет обучения.

Обучение осуществляется в группах. Количество детей в группе 8 – 12 человек.

Обучение детей дошкольного возраста ведется по предметам: изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство. Учащиеся имеют право выбора посещения предмета по своему усмотрению. Программа предусматривает развитие мелкой моторики рук и творческих способностей детей 5-7 лет. Дети школьного возраста обучаются навыкам изобразительной деятельности в разновозрастных группах с разным уровнем подготовки. Допускается дополнительный набор детей в течении учебного года.

#### **Количество учебных часов по уровням обучения**

уровень	Возраст/ класс	Количество часов в неделю	Всего часов
стартовый	5-6	2	72
	6-7	2	72
базовый	1 класс	2	72
	2-3 класс	2	72
продвинутый	4-5 класс	4	144
	6-7 класс	5	180

При возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятия, времени прохождения материала.

**Формы организации учебной деятельности:** групповые и индивидуальные.

### **Основные формы образовательного процесса:**

Формы занятий могут быть различными: лекция, беседа, диспут, конференция, сюжетно-ролевая игра, диалоговое обучение, презентация, проектная деятельность, конкурсы, выставки и другие.

### **Методы:**

Используются Побуждающий, творческий, иллюстративный, совместной деятельности методы работы с детьми. Метод наблюдения, стимулирует детей и подростков на создание новых картин и рисунков. Исследовательские метод, а также метод поиска новых решений (за счет введения нового познавательного материала) позволит обучающимся пополнять свои знания и создавать свои творческие работы.

### **Цели и задачи образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**Цель:** Формирование творческой личности обучающихся, развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру на основе приобщения к сфере художественно-эстетического познания жизни.

### **Задачи:**

1. Создание условий для развития у детей умений и навыков работы с различными художественными материалами.
2. Раннее художественное воспитание дошкольников.
3. Развитие индивидуальных творческих способностей детей.
4. Раннее профессиональное самоопределение учащихся.

### **Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися**

У обучающихся к концу освоения программы будет сформировано умение творчески преобразовывать и созидать художественные формы. Учащиеся смогут свободно пользоваться в творчестве законами перспективы и законами композиции, знать и понимать особенности в живописи и в мировой художественной культуре.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы** возможны в виде рисунка, обсуждения, участия в выставках и конкурсах, контрольных просмотров.

## **1. Календарно-тематический план**

**Таблица 2. Стартовый уровень**

№	Тема/раздел	Количество часов (5-6 лет)			Количество часов (6-7 лет)		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Рисунок, живопись, композиция	5	31	36	5	31	36
2	Декоративно прикладное искусство	5	31	36	5	31	36
	итого	10	62	72	10	62	72

**Таблица 3. Базовый уровень (1-3 класс)**

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего

1	Вводное занятие	1	-	1
2	Рисунок	1	19	20
3	Живопись	2	26	28
4	Композиция	5	15	20
5	Подготовка работ к выставке	-	2	2
6	Заключительное занятие	1	-	1
	итого	10	62	72

**Таблица 4. Продвину́тый уровень (4-5 класс)**

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	3	-	3
2	Рисунок	3	33	36
3	Живопись	6	36	42
4	Композиция	9	33	42
5	Смешенная техника	3	9	12
6	Подготовка работ к выставке	-	6	6
7	Заключительное занятие	3	-	3
	итого	27	117	144

**Таблица 5. Продвину́тый уровень (6 -7 класс)**

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	2	3
2	Рисунок	10	50	60
3	Живопись	10	50	60
4	Композиция	10	40	50
5	Смешенная техника	1	2	3
6	Подготовка работ к выставке	2		2
7	Заключительное занятие	2		2
	итого	36	144	180

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Стартовый уровень (5-блет)**

Рисунок, живопись, композиция

№	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
1	«Цветочная клумба»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение
2	«Спелое яблочко»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
3	«Листопад»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
4	«Красная рябина»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
5	«Осенний лес»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
6	«Петушок»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
7	«Мышонок»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
8	«Храбрый заяк»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
9	«Домик»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
10	«Замок»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
11	«Синичка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
12	«Снегурочка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
13	«Дед Мороз»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
14	«Сказочные животные»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
15	«Рождество»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
16	«Снежинка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
17	«Зимние забавы»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
18	«Зимнее дерево»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
19	«Аквариум»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
20	«Храбрый солдат»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
21	«Военная техника»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
22	«Цветы для мамы»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
23	«Первые цветы»		1	1	Просмотр. Обсуждение.

24	«Птичкин дом»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
25	«Кораблик»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
26	«Космос»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
27	«Березка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
28	«День земли»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
29	«Звезда героя»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
30	«Салют Победы»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
31	«Нарядная лошадка»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
32	«Матрешки»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
33	«Радуга-дуга»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
34	«Сибириада»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
35	«Свет Святого Рождества»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
36	«Пожарная ярмарка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
<b>Итого</b>		5	31	36	

### СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ 5-6 лет.

#### Декоративно прикладное искусство

1	Вводное занятие «Лебедь» (пластилин, шишка)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
2	«Осенние фантазии» (гуашь, отпечаток листьями)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
3	«Рябинка» (гуашь, ватные палочки)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
4	«Бабочка» (оттиск, гуашь)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
5	«Божия коровка» (пластилин, черный перец горошком)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
6	«Ромашка» (аппликация, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
7	«Грибок» (аппликация, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
8	«Открытка для мамы» (аппликация)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
9	«Рыбка» (соленое тесто)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
10	«Веселые кляксы» (гуашь)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
11	«Ёлочка» (гуашь, картон)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
12	«Снеговик» (аппликация, цветной картон,	0.5	0.5	1	Просмотр.

	лента)				Обсуждение.
13	«Ангелочек» (картон, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
14	«Варежка» (аппликация, цветной картон, лента)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
15	«Солнышко» (аппликация, картон, пуговицы)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
16	«Масленица» (соленое тесто)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
17	«Петушок» (аппликация, цветная бумага)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
18	«Пожарный» (шерстяные нитки, картон, клей)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
19	«Вертолетик» (аппликация, цветная бумага, картон)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
20	«Разноцветный веер» (аппликация, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
21	«Мышка» (фетр, пуговицы)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
22	«8 марта» (аппликация, цветная бумага)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
23	«Мимоза» (пластилин)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
24	«Лилии» (аппликация, картон, ватные диски)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
25	«Пасхальные яйца» (Цветная бумага, картон)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
26	«Открытка Матрешка» (картон, гелиевая ручка)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
27	«Космос» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
28	Открытка «Совушка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)1		1	1	Просмотр. Обсуждение.
29	«Первомайская открытка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
30	«Подарочная рамка под фотографию» (картон, пуговицы)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
31	Открытка «Цирк» (цветной картон, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
32	«Веселая семейка» (клубки из шерстяных ниток, фетр, флис, шерсть для валяния)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
33	«Смешарики» (шерсть для валяния)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
34	Лошадка из глины		1	1	Просмотр. Обсуждение.
35	«Безопасная вода»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
36	Заключительное занятие		1	1	Просмотр. Обсуждение.
<b>Итого</b>		10	31	36	



**Стартовый уровень 6-7лет**  
Рисунок, живопись, композиция

1	«Осенние цветы»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
2	«Осенние яблочки»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
3	«Осенние листочки»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
4	«Рябина»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
5	«Осенний лес»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
6	«Домашние птицы»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
7	«Лисичка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
8	«Зайчишка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
9	«Избушка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
10	«Сказочный замок»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
11	«Птицы зимнего леса»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
12	«Снегурочка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
13	«Дед Мороз»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
14	«Сказочные животные»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
15	«Рождество»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
16	«Волшебные снежинки»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
17	«Зимние забавы»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
18	«Зимнее дерево»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
19	«Морские обитатели»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
20	«Портрет моряка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
21	«Военная техника»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
22	«Милой мамочки портрет»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
23	«Первоцветы»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
24	«Скворцы прилетели»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
25	«Весенняя капель»		1	1	Просмотр.

					Обсуждение.
26	«Космос»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
27	«Птичкин дом»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
28	«Белая береза»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
29	«День земли»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
30	«Весеннее настроение»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
31	«Салют Победы»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
32	«Лошадка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
33	«Веселый клоун»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
34	«Скоро лето»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
35	«Сибириада»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
36	«Пожарная ярмарка»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
<b>Итого</b>		5	31	36	

**ДПИ СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ 6-7 ЛЕТ**  
Декоративно прикладное искусство

1	Вводное занятие «Гусеница» (пластилин)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
2	«Сакура» (гуашь, отпечаток пластиковой бутылкой)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
3	«Цветочки» (аппликация, пуговицы)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
4	«Яблочко» (оттиск яблоком, гуашь)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
5	«Букетик» (пластилин, тыквенные семечки)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
6	«Дерево счастья» (аппликация, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
7	«Божия коровка» (аппликация, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
8	«Открытка для мамы» (аппликация)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
9	«Рыбка» (соленое тесто)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
10	«Веселые ладошки» (гуашь, картон)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
11	«Ёлочка» (гуашь, картон)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
12	«Новогодняя открытка» (аппликация,	0.5	0.5	1	Просмотр.

	цветной картон, лента)				Обсуждение.
13	«Новогодний сувенир» (картон, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
14	«Варежка» (аппликация, цветной картон, лента)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
15	«Солнышко» (аппликация, картон, пуговицы)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
16	«Масленица» (соленое тесто)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
17	«Петушок» (аппликация, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
18	«Цветы из ниток» (шерстяные нитки, клей)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
19	«Пароходик» (аппликация, цветная бумага, картон)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
20	«Веселый мишка» (аппликация, цветная бумага и картон)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
21	«Подарочный букет» (фетр, пуговицы)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
22	«Подснежники» (аппликация, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
23	«Мимоза» (пластилин) (аппликация, картон, цветная бумага)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
24	«Весенние ладошки»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
25	«Пасхальные петушки» (яйца, ячейка, картон)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
26	Пасхальная открытка (картон, гелиевая ручка)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
27	«Веселый букет» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
28	Открытка «Совушка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
29	«Первомайская открытка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
30	«Подарочная рамка под фотографию» (картон, пуговицы)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
31	Открытка «Любимый город» (цветной картон, цветная бумага)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
32	«Лоскутная кукла» (х,б ткань, нитки)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
33	«Смешарики» (шерсть для валяния)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
34	«Безопасная вода»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
35	Работы на выставку		1	1	Просмотр. Обсуждение.
36	Заключительное занятие		1	1	Просмотр. Обсуждение.
<b>Итого</b>		10	31	36	

**Базовый уровень  
1-3 КЛАССЫ**

1	Вводное занятие. Рисунок на свободную тему «Золотая осень»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
2	Понятие объем. Рисунок шара (тень, тон, полутень)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
3	Перспектива. Понятие и законы.	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
4	Светотень. Куб (собственная, падающая тень)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
5	Живописные материалы (акварель)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
6	Живописные материалы (гуашь)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
7	Живописные материалы (масло)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
8	Живописные материалы (пастель)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
9	Освещение (естественное)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
10	Освещение (искусственное)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
11	Понятие фактура. Значение фактуры в искусстве.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
12	Пленер (фотография)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
13	Пленер (этюд)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
14	Композиция (понятие, значение, применение)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
15	Портрет. «Папа, мама, я»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
16	Цветы. Строение цветка.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
17	Рисунок карандашом по фотографии.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
18	Линия горизонта	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
19	Подготовка работ к выставке.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
20	Мозаика		1	1	Просмотр. Обсуждение.
21	«Я люблю Белокуруху»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
22	Штриховка (законы, способы)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
23	Натюрморт (понятие, составление)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
24	Рисунок драпировки		1	1	Просмотр. Обсуждение.
25	Рисунок натюрморта из 3-х предметов на драпировке.		1	1	Просмотр. Обсуждение.

26	Рисунок тел вращения (цилиндр)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
27	Рисунок тел вращения (шар)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
28	Рисунок тел вращения (конус)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
29	Рисунок бытовых предметов.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
30	«Первый снег»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
31	«Здравствуй зимушка-зима»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
32	Смешенная техника		1	1	Просмотр. Обсуждение.
33	Работа щетинной кистью.	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
34	Композиция (экспрессия, ритм, динамика)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
35	Понятие «Декоративная живопись»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
36	«Зимний пейзаж»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
37	Составление, изготовление новогодних открыток		1	1	Просмотр. Обсуждение.
38	«Солнце на снегу» (теплое, холодное в живописи)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
39	«Сказочный лес» (рисунок по воображению)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
40	Подготовка работ к выставке.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
41	«Рождество»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
42	«Игрушка» (рисунок игрушки с натуры)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
43	«Цветы на подоконнике» (зимнее стекло, живые цветы)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
44	«Снежный городок»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
45	Пропорции человека.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
46	Наброски фигуры с натуры.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
47	Рисунок глаза человека.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
48	Пропорции головы. Схема построения портрета.	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
49	Рисунок портрета с компьютера.	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
50	Рисунок фигуры человека в зимних одеждах.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
51	«Патриотический натюрморт»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.

52	«Масленица»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
53	Русские народные мотивы в живописи	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
54	Композиция (динамика, ритм)		1	1	Просмотр. Обсуждение.
55	Картины сибирских художников		1	1	Просмотр. Обсуждение.
56	«Моя любимая сказка»	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
57	Подготовка к краевому конкурсу «Сибиряда»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
58	Портрет Великие мастера портрета (Серов, Репин, Ренуар, Гойя, Веласкес).		1	1	Просмотр. Обсуждение.
59	Приемы изображения воды, стекла.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
60	Пейзаж с изображением воды. Законы отражения.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
61	Маринизм (Айвазовский).	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
62	Изображение волны на море.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
63	Импрессионизм (Моне, Ренуар, Коровин)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
64	Война в искусстве (Рубо, Суриков, Верещагин)	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
65	Композиция «Салют Победы!»		1	1	Просмотр. Обсуждение.
66	Натюрморт с сиренью.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
67	Натюрморт. Белое на белом.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
68	Натюрморт. Контраст		1	1	Просмотр. Обсуждение.
69	Анимализм. Рисунок чучело животных.	0.5	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.
70	Пленер. Пейзаж		1	1	Просмотр. Обсуждение.
71	Подведение итогов.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
72	Заключительное занятие.		1	1	Просмотр. Обсуждение.
<b>Итого</b>		10	62	72	

#### ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ 4-5 КЛАССЫ

1	Вводное занятие		2	2	Просмотр. Обсуждение.
2	«Осенний натюрморт»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
3	Что такое автограф.	1	1	2	Просмотр. Обсуждение.

4	Изготовление подарочной открытки.	1	1	2	Просмотр. Обсуждение.
5	Натюрморт со свечой		2	2	Просмотр. Обсуждение.
6	Портрет		2	2	Просмотр. Обсуждение.
7	Великие мастера портрета (Серов, Репин, Ренуар, Гойя, Веласкес).		2	2	Просмотр. Обсуждение.
8	Копия портрета великих мастеров.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
9	Портрет мамы, папы, Автопортрет.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
10	Приемы изображения воды, стекла.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
11	Пейзаж с изображением воды. Законы отражения.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
12	Маринизм (Айвазовский).		2	2	Просмотр. Обсуждение.
13	Копия картин великих мастеров с изображением воды.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
14	Изображение волны на море.	1	1	2	Просмотр. Обсуждение.
15	Импрессионизм (Моне, Ренуар, Коровин)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
16	Копия картин импрессионистов.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
17	Натюрморт из бытовых предметов в интерьере.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
18	Композиция на тему труда (сенокос, строительство, пекарня и др.)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
19	Война в искусстве (Рубо, Суриков, Верещагин)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
20	Композиция «Салют Победы!»	1	1	2	Просмотр. Обсуждение.
21	Натюрморт с сиренью.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
22	Натюрморт. Белое на белом.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
23	Белое на окне.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
24	Натюрморт. Контраст		2	2	Просмотр. Обсуждение.
25	Рисунок чучела сороки		2	2	Просмотр. Обсуждение.
26	Анимализм. Рисунок чучело животных.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
27	Понятие «Шарж». Рисунок друг друга.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
28	Зарисовки кистью без карандаша.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
29	Пленер. Пейзаж		2	2	Просмотр. Обсуждение.

30	«А-ля прима»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
31	«По сырому или по мокрому»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
32	Гризайль		2	2	Просмотр. Обсуждение.
33	Живопись		2	2	Просмотр. Обсуждение.
34	Рисунок		2	2	Просмотр. Обсуждение.
35	Создание орнамента		2	2	Просмотр. Обсуждение.
36	Композиционный центр	1	1	2	Просмотр. Обсуждение.
37	Рисунок двух предметов близких по форме		2	2	Просмотр. Обсуждение.
38	Мир внутри нас!		2	2	Просмотр. Обсуждение.
39	Рисунок двух предметов контрастных по форме		2	2	Просмотр. Обсуждение.
40	Декоративный натюрморт		2	2	Просмотр. Обсуждение.
41	Гладь воды		2	2	Просмотр. Обсуждение.
42	Разные деревья		2	2	Просмотр. Обсуждение.
43	Рисунок чучела птиц в двух положениях		2	2	Просмотр. Обсуждение.
44	Город «Белокуриха»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
45	Простой натюрморт из 2-3 предметов		2	2	Просмотр. Обсуждение.
46	Композиция «Город»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
47	Куб и пирамида при ярком освещении.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
48	«Пожарная ярмарка»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
49	Одно фигурная композиция.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
50	Рисунок тел вращения	1	1	2	Просмотр. Обсуждение.
51	Рисунок тел вращения		2	2	Просмотр. Обсуждение.
52	Розетка		2	2	Просмотр. Обсуждение.
53	Розетка		2	2	Просмотр. Обсуждение.
54	Интерьер		2	2	Просмотр. Обсуждение.
55	Драпировка		2	2	Просмотр. Обсуждение.



56	Мягкая лохматая игрушка		2	2	Просмотр. Обсуждение.
57	Натюрморт с искусственным освещением		2	2	Просмотр. Обсуждение.
58	Композиция «Рыбы» фактура		2	2	Просмотр. Обсуждение.
59	«Безопасная вода»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
60	Яблоко и груша	1	1	2	Просмотр. Обсуждение.
61	Праздничный букет		2	2	Просмотр. Обсуждение.
62	Рисунок головы с натуры		2	2	Просмотр. Обсуждение.
63	Этюд головы	1	1	2	Просмотр. Обсуждение.
64	Этюд головы		2	2	Просмотр. Обсуждение.
65	Рисунок натюрморта из 2-3 предметов на светлом фоне		2	2	Просмотр. Обсуждение.
66	Натюрморт с самоваром живопись		2	2	Просмотр. Обсуждение.
67	Натюрморт с самоваром живопись	1	1	2	Просмотр. Обсуждение.
68	Натюрморт с самоваром живопись	1	1	2	Просмотр. Обсуждение.
69	Шаржи на память		2	2	Просмотр. Обсуждение.
70	«Ромашка»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
71	Династия художников Васнецовых.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
72	Заключительное занятие		2	2	Просмотр. Обсуждение.
<b>Итого</b>		27	117	144	Обсуждение.

### ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ 6- 7 КЛАССЫ

1	Вводное занятие. Рисунок на свободную тему «Золотая осень»	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
2	Понятие объем. Рисунок шара (тень, тон, полутон)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
3	Перспектива. Понятие и законы.	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
4	Светотень. Куб (собственная, падающая тень)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
5	Живописные материалы (акварель)	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
6	Живописные материалы (гуашь)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
7	Живописные материалы (масло)	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.

8	Живописные материалы (пастель)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
9	Освещение (естественное)	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
10	Освещение (искусственное)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
11	Понятие фактура. Значение фактуры в искусстве.	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
12	Пленер (фотография)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
13	Пленер (этюд)	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
14	Композиция (понятие, значение, применение)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
15	Рисунок дерева по «листочку»	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
16	Портрет «Папа, мама, я»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
17	Наброски фигуры с натуры	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
18	Цветы. Строение цветка, рисунок.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
19	Рисунок карандашом по фотографии.	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
20	Линия горизонта		2	2	Просмотр. Обсуждение.
21	Подготовка работ к выставке.	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
22	Мозаика		2	2	Просмотр. Обсуждение.
23	«Я люблю Белокуруху»	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
24	Штриховка (законы, способы)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
25	Натюрморт (понятие, составление)	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
26	Рисунок драпировки		2	2	Просмотр. Обсуждение.
27	Рисунок натюрморта из 3-х предметов на драпировке	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
28	Рисунок тел вращения (цилиндр)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
29	Рисунок тел вращения (шар)	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
30	Рисунок тел вращения (конус)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
31	Рисунок бытовых предметов.	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
32	«Первый снег»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
33	«Здравствуй зимушка-зима»	1	2	3	Просмотр.

					Обсуждение.
34	Смешенная техника		2	2	Просмотр. Обсуждение.
35	Работа с щетинной кистью.	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
36	Композиция (экспрессия, ритм, динамика)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
37	Понятие «Декоративная живопись»	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
38	«Зимний пейзаж»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
39	Составление, изготовление новогодних открыток	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
40	«Солнце на снегу» (теплое, холодное в живописи)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
41	«Сказочный лес» (рисунок по воображению)	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
42	Подготовка работ к выставке.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
43	«Рождество»	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
44	«Игрушка» (рисунок игрушки с натуры)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
45	«Цветы на подоконнике» (зимнее окно, живые цветы)	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
46	Пропорции человека Наброски фигуры с натуры.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
47	Рисунок глаза человека.	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
48	Пропорции головы. Схема построения портрета.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
49	Рисунок портрета с компьютера.	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
50	Фактура (стекло, железо, камень, глина)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
51	«Масленица»	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
52	Рисунок гипсовой головы (карандаш)		2	2	Просмотр. Обсуждение.
53	Композиция (динамика, ритм)	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
54	Абстракционизм, кубизм, дадаизм, супрематизм.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
55	Подготовка к краевому конкурсу «Сибиряда»	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
56	Русские народные мотивы в живописи		2	2	Просмотр. Обсуждение.
57	«Сказки» (Бажов и др.)	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
58	Иллюстрация		2	2	Просмотр. Обсуждение.

59	«Моя любимая сказка»	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
60	Подготовка к выставке «Россия, Русь! Храни себя, храни!»		2	2	Просмотр. Обсуждение.
61	«Весенний натюрморт»	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
62	Подготовка работ к выставке.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
63	Портрет	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
64	Натюрморт с сиренью.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
65	Натюрморт. Белое на белом.	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
66	Натюрморт. Контраст		2	2	Просмотр. Обсуждение.
67	Рисунок чучела сороки	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
68	Анимализм. Рисунок чучело животных.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
69	Понятие «Шарж». Рисунок друг друга.	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
70	Зарисовки кистью без карандаша.		2	2	Просмотр. Обсуждение.
71	Пленер. Пейзаж, этюд.	1	2	3	Просмотр. Обсуждение.
72	Заключительное занятие		2	2	Просмотр. Обсуждение.
<b>Итого</b>		36	144	180	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Стартовый уровень (5-6лет)

**Таблица 7.** Рисунок, живопись, композиция

№	Тема	Теория	Практика
1	«Цветочная клумба»	Организация рабочего места, использование палитры, её назначение. Что такое гуашь и акварель, чем они отличаются, какие кисти лучше использовать, как держать карандаш правильно. Какие бывают цветы (на клумбе, на даче, дома, на курорте и возле школы, ЦЭВ) по форме, по виду, по цвету (желтые, красные, фиолетовые, белые и сиреневые). 0.5 ч.	Рисунок по памяти цветов и клумб по представлению. 0.5ч.
2	«Спелое яблочко»	Вспоминаем шар, свет, тень тон, полутон, рефлекс, блик, собственная и падающая тень. 0.5.ч.	Делаем рисунок, раскрашиваем гуашью. Делаем рисунок, потом внимательно прорабатываем форму яблока с помощью цвета. 0.5 ч.

3	«Листопад»	Смотрим картины осени, говорим о том, как изменилась природа и почему деревья сбрасывают листья. Оранжевая, красная, бордо, желтая, фиолетовая, синяя-это те краски, которые мы сегодня будем использовать.	Материал акварель. Выполняем работу на акварельной бумаге. 1ч.
4	«Красная рябина»	Теплое и холодное. Контраст. Учимся с помощью тычка писать рябинку. Не забываем про блики.	Материал акварель, выполняем работу на акварельной бумаге. В начале работы закрашиваем всю бумагу красивой подкладкой из мазков, а потом создаем композицию из веточек, делая акцент на ярких ягодах рябины. 1 ч.
5	«Осенний лес»	Общий тон, какой он? Какой цвет преобладает? Черемуха красная, березы желтые, а сосны и ели всегда зеленые. 0.5ч.	Учимся, как правильно держать большую и маленькую кисти. Набрасываем желтых, красных и зеленых пятен, а затем с помощью щетины учимся от края до края проводить прямые линии с краской, березы – белой, сосны коричневой, а остальные серой краской. Маленькой кисточкой пробуем проводить тонкие сучки и веточки.0.5ч.
6	«Петушок»	Смотрим на экране фото живых петушков. Анализируем: из каких форм состоит рисунок петушка, какие краски преобладают, какая самая яркая краска в оперении. Компонуем во весь лист. Аккуратно раскрашиваем каждое перышко. В конце занятия делаем просмотр картин, которые сделали дети, а так же смотрим в интернете рисунки других детей и знаменитых художников.	Компонуем во весь лист. Аккуратно раскрашиваем каждое перышко. Работаем гуашью. 1ч.
7	«Мышонок»	Рисунок цветными карандашами. На экране сказочный герой из мультфильма. к можно ярче раскрасить весь рисунок. Учимся правильно держать карандаш.	Прорисовываем все детали его костюма, а за тем аккуратно заштриховываем всего мышонка цветными карандашами. 1ч.
8	«Храбрый заяка»	Рисуем сказочного героя по представлению. Говорим о композиции листа. Заяка не должен быть огромным, и маленьким. Заяку надо расположить посередине так, чтобы ему было в листе просторно.	Учимся смешивать краски и наводить колера для того, чтоб закрасить большое поле одним цветом.1ч.

		За тем раскрашиваем весь лист не оставляем чистого поля.	
9	«Домик»	Рисуем куб на доске. Говорим о том, что в основе почти всех предметов лежит куб. Если мы научимся рисовать куб, мы научимся рисовать и дом, и стул, и машину и даже 9ти этажный дом. Сегодня же мы должны научиться рисовать и отличать треугольник от квадрата.	Рисуем квадрат и треугольник, с помощью этих фигур мы научимся рисовать домик.1ч.
10	«Замок»	Усложняем задачу - ставим один квадратик на другой, потом третий и четвертый, и даже пятый. Рисуем бойницы и сказочные окна и, у нас получается замок, состоящий из нескольких башен разного размера.0.5ч	Рисуя квадраты разного размера, ставя их друг на друга, мы получаем причудливый замок.0.5ч.
11	«Синичка»	Рассуждаем - чем синичка отличается от снегиря и воробья. Круг, окружность, овал, шар. В доступной форме объясняю, как пользоваться окружностью при рисовании птицы. В конце рисуем заснеженные веточки, и листочки, если у нас осталось время.	Совмещая по-разному овал и шар, получаем разные ракурсы птички. Внимательно изучаем, как плавно зеленый переходит в желтый цвет.1ч.
12	«Снегурочка»	Скоро новый год! Нам необходимо научиться рисовать Снегурочку! На схеме объясняю пропорции человека, сколько раз отрезок равный размеру головы, помещается в отрезок равный полному росту снегурочки. Делим отрезок на шесть частей, одна из этих частей - голова.	Снегурочку пишем гуашью. Рисуем рукавички, мех и узор на шубе снегурочки. 1ч.
13	«Дед Мороз»	Без деда мороза в новый год не обойдешься! Кто принесет нам подарок! Чтобы дед мороз был большим проводим осевую и на линии откладываем 7-8 равных отрезков. Размер одного отрезка равен размеру головы. У деда мороза много бороды, волос, а также меха. фактура бороды должна отличаться от фактуры меха.	Выполняем различные фактуры разнообразными движениями кисти.1ч.
14	«Сказочные животные»	Рисуем Жар-птицу. Не обычные пропорции, очень длинный хвост, шея как у лебедя, крылья большие, а цвет золотой. Главное как можно больше перьев и завитков. Располагаем птицу по середине. Используем всю палитру ярких красок, чем ярче, тем лучше. Волшебство ситуации нужно подчеркнуть необычность сочетания	Используем всю палитру ярких красок, чем ярче, тем лучше. Работу выполняем гуашью, используем так же акварель.0.5ч.

		цветов. можно, использовать серебро, золото и перламутр.0.5ч.	
15	«Рождество»	Пишем натюрморт из нескольких предметов.3свечи, ветка ели, игрушка ангелочка и снег со звездами. Делаем темно - синюю подкладку в виде мазков, изображающих звездное небо. Главное в картине горящие свечи, от которых будет падать свет и рефлексы на все что находится на натюрморте. На игрушке будут яркие рефлексы от свечи, снега, неба. Привести примеры рефлексов и влияние цвета предметов друг на друга.	Пишем натюрморт из нескольких предметов. Учимся выполнять подкладку в виде мазков, 1 ч.
16	«Снежинка»	Рисуем самую красивую снежинку! Пользуемся линейкой. Учимся проводить прямые ровные линии. Понятие симметрия, повторяемость элементов. Использование кругов, больших и маленьких.	При покраске снежинки пользуемся методом набрызгивания краски. Пользуемся также поролоном - методом тычка. Материал гуашь. 1ч.
17	«Зимние забавы»	Сегодня будем лепить снеговика! Не забываем про красивый шарф. Все это происходит на фоне елочки, украшенной шарами и звездами.	Материал пластилин, картон. Рельеф. Рисуем большой круг, на него ставим круг поменьше, и еще поменьше. Рисуем глаза, рот, морковку и руки в виде сучков, а сверху ведро. 1ч
18	«Зимнее дерево»	Устраиваем соревнование - кто больше снега набросает на свою картину. Разводим белую с голубой и розовой, и этим колером закрашиваем весь лист, чтобы не было белых пятен. Набираем цвет мозаично, не шоркать кистью, а отдельно накладывать каждый мазок, чем больше будет оттенков - тем лучше	Большой кисть, жидкой краской, одним движением, надавливая на кисть всем телом, ведем с уменьшением давления до вершины дерева. . На большие ветки укладываем снег, а на маленькие иней. 1ч.
19	«Аквариум»	Водный мир. Какой цвет имеет вода. Из каких оттенков состоит вода. Холодное и теплое в живописи, а может ли теплое быть холодным и наоборот. Водоросли как меня давление и нажим на кисть получают водоросли. Из каких геометрических фигур строятся рыбки. Рыбки будут теплые, золотые, красные и оранжевые.	Выполняем практическую работу гуашью. 1ч.
20	«Храбрый солдат»	Каждый мальчик будет защищать Родину! Дети должны знать какую форму носят моряки, а какую носят десантники и в какой форме служат	Рисуем парадную форму президентского полка. На фоне российского флага. 1ч.

		кремлевские курсанты. Используем экран телевизора и компьютер.	
21	«Военная техника»	Какую мы знаем военную технику? Корабли на море, танки и машины на суше, самолеты и вертолеты в воздухе. Приводим примеры защиты нашей Родины кораблями, танками и самолетами. Как правильно нарисовать корабль, самолет, танк. Какие геометрические фигуры лежат в основе этих предметов. От простого к сложному. На танках, кораблях и самолетах рисуем. Российский трико лор.0.5ч.	Работу выполняем в смешанной технике.0.5ч.
22	«Цветы для мамы»	Делаем подарок-картину для мамы. На классной доске показываю из чего состоит натюрморт, как с помощью осевой линии нарисовать красивый и ровный кувшин, на листочке показываю, как с помощью кисти делать лепестки у цветов. Цвет цветов может быть разным, но самые яркие должны занимать центральные места ближе к центру композиции.	Рисуем, ромашки, астры, хризантемы. Плоской кистью объясняю, как двумя прикосновениями делать листья. Тренируемся на доске с детьми.1ч.
23	«Первые цветы»	Подснежник, сон трава, прострел. У нас на Алтае их называют подснежниками. Изучаем на доске конструкцию цветка, его конструктивные особенности. Цветок симметричен, имеет 6 равных широких лепестков, по центру довольно крупные, пестик и тычинку.	Пробуем рисовать как раскрытые, полураскрытые, так и закрытые цветы. Эти цветы называют бобриками потому, что они покрыты все волосками и на ощупь они пушистые. Показываю, как рисовать пух на цветах.1ч.
24	«Птичкий дом»	Многие птички живут в лесу, там они находят дупла, строят из веточек и пуха гнезда, а некоторым, например, скворцам, люди строят скворечники. птички. Скворечник мы размещаем на березе, рисуем часть березы с веточкой. намечаем отверстие и палочку, где будут сидеть птицы.	Работая в цвете, скворцов пишем синей, а не черной краской, небо голубой, а березу белой краской, не забывая о чистоте цвета. На доске разбираем конструкцию скворечника, поэтапно построение, осевые линии.1ч.
25	«Кораблик»	Сегодня мы поплывем на необитаемый остров! Для этого нам нужен корабль. Кораблик на море! Разбираем конструкцию корабля намечаем осевые линии по вертикали и горизонтали. Композиционно располагаем на листе так, чтобы было место для моря и вдали было видно необитаемый остров. Воздушная перспектива. В игровой форме объясняю, что такое воздушная и	Бумага, гуашь. На доске показываю детям как поэтапно, из простых конструкций, собирается целый корабль.1ч.



		линейная перспектива.	
26	«Космос»	Сегодня мы полетим в космос! Для полета нам необходима ракета. Обязательно рисуем пламя и дым из ракеты, (это можно сделать очень выразительно). Так как это космос там очень много звезд и метеоритов. Рисуем огромный метеорит на заднем плане. В конце все небо украшаем звездами разного размера и разного цвета.0.5ч.	Практическую работу выполняем в смешанной технике. На доске с помощью осевой линии строим поэтапно ракету, корпус в виде цилиндра, крылья, окна-иллюминаторы.0.5ч.
27	«Березка»	Учимся правильно рисовать березу. На доске рисуем березу -внимательно изучаем строение дерева. В начале дерева кора, затем гладкая часть, плавно переходящая в вершину. Изучаем внимательно как большие ветки плавно уменьшаясь, превращаются в маленькие тонкие плети, которые качаются на ветру. Не забываем и про листочки. Форму и способ крепления на веточке рисуем на доске.	Работу выполняем в технике гуашь.1ч.
28	«День земли»	Что такое земля? Как она выглядит? Какая она по сравнению с другими планетами нашей галактики? Сегодня будем рисовать глобус. На что походит глобус - правильно на шар. Рассказать, что глубина Телецкого озера 325 метров, а Ая-22 метра глубиной. Сегодня будем рисовать шар, на который будем наносить континенты.	Работу выполняем гуашью. Намечаем основание глобуса, собственную и падающую тень. Очень много голубого цвета на глобусе, это континенты омываются морями и океанами, а темно голубые и синим цветом обозначают глубину.1ч.
29	«Звезда героя»	Объясняю, за что у нас в России люди награждаются звездой героя России. На экране оставляем фото награды. Сегодня будем рисовать звезду. На доске без линейки объясняю, как правильно рисовать звезду. Из центра потом проводим центральные грани. 0.5ч.	Заливаем всю звезду одним тоном, затем другим, более темным заливаем тени. Проходим по теням, не забываем про блики и падающие тени. Планку аккуратно раскрашиваем.0.5ч.
30	«Салют Победы»	В1945 году, в Москве, в честь ПОБЕДЫ в ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, был салют. И теперь в каждом городе в мае делают салют в честь этого события. Вот и мы сегодня будем рисовать салют в нашем городе. Показываю на доске примеры построения композиции картин с салютом. Объясняю, как рисовать карандашами и красками салют, показываю, как с помощью кисти	Композицию выполняем в смешанной технике.1ч.

		<p>делать огоньки и вспышки. Не надо все огоньки делать одинаково, один должен быть самый яркий, два три по меньше, а остальные почти не заметно догорают.</p>	
31	«Нарядная лошадка»	<p>Сегодня рисуем лошадку. На доске схематично показываю, из каких простых форм получается построение лошади. Лошадки бывают очень большими и совсем маленькими. Смотрим на экране фотографии разных пород лошадей, сравнивая разные породы, находим различия и особенности каждой породы. Обращаем внимание на сбрую, уздечку, и украшения, которыми украшена упряжь. Большое значение имеет длина гривы и хвоста. Объясняю, какими приемами можно сделать хвост и гриву.0.5ч</p>	<p>Работу выполняем гуашью. Тренируемся делать плавные переходы одного цвета в другой.0.5ч.</p>
32	«Матрешки»	<p>Краткая история возникновения матрешки в конце 19 века в России. Значение матрешки в воспитании. Матрешки от слова Матрена, от слова - матрэ, от слова МАТЬ! Это и скульптура, и живопись, все в одном. О русском костюме, о платке, о косметике, которую наносили на Руси. Немного рассказать о современных матрешках, которых не -мало у нас в Белокурихе, в сувенирных салонах.</p>	<p>Мы будем рисовать матрешку с натуры. Начинаем с осевой линии, матрешка должна быть ровной и красивой. 1 ч.</p>
33	«Радуга-дуга»	<p>Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан. Эту поговорку надо запомнить потому, что в ней зашифрована радуга –то есть 7 цветов радуги, которые нам необходимо запомнить. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, фиолетовый. Радуга — это солнечный свет, который в капельках воды как в линзе – преломляется и мы видим его как цветные полосы, плавно переходящие одна в другую.</p>	<p>Выполняем выкраску в технике гуашь. Аккуратно и ровно заполняем весь лист, не оставляя белых пятен.</p>
34	«Сибиряда»	<p>Подготовка работ к конкурсу.</p>	<p>Наклеиваем и подписываем бирки, ножницами вырезаем полосы и клеим рамочки. 1ч.</p>
35	«Свет Святого Рождества»	<p>Просмотр фильма о религиозной живописи.0.5ч.</p>	<p>Выполнение композиции на религиозную тему. Композицию выполняем в свободной, произвольной</p>

			технике.0.5ч.
36	«Пожарная ярмарка»	Смотрим фильм на противопожарную тему.	Выполнение картинки на противопожарную тему.1ч.

### Стартовый уровень ДПИ (5-6лет)

Таблица 8. Декоративно-прикладное искусство

№	Тема занятия	Содержание	Практика
1	Вводное занятие «Лебедь» (пластилин, шишка)	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Свойства пластилина. Характерные особенности фигуры птицы. Использование шишки еловой для создания туловища.0.5ч.	Разминочные упражнения для кистей рук. Изготовление простых фигур, шариков и колбасок.0.5ч.
2	«Осенние фантазии» (гуашь, отпечаток листьями)	Особенности работы с гуашью и природным материалом. Смешивание красок. Теплые, холодные цвета.	Делаем оттиск, отпечаток.1ч.
3	«Рябинка» (гуашь, ватные палочки)	Работа с натурой. Линия. Пятно. Смешивание желтой и красной гуаши.	Рисунок с помощью ватной палочки.1ч.
4	«Бабочка» (оттиск, гуашь)	Смешивание гуаши в виде цветного пятна на ½ листа. Прорисовка (линия, пятно).	Симметричный оттиск.1ч.
5	«Божья коровка» (пластилин, черный перец горошком)	Характерные особенности насекомого. 0.5ч.	Разминочные упражнения для кистей рук. Использование горошин перца для создания декора.0.5ч.
6	«Ромашка» (аппликация, цветная бумага)	Техника безопасности при работе с ножницами. Круг. Овал.	Работа с клеем.1ч.
7	«Грибок» (аппликация, цветная бумага)	Цвет. Форма. Композиция на листе. Последовательность выполнения работ.	Выполняем аппликацию.1ч.
8	«Открытка для мамы» (аппликация)	Виды открыток, назначение. 0.5ч.	Работа с клеем, ножницами, текстильными материалами и декоративными украшениями.0.5ч.
9	«Рыбка» (соленое тесто)	Форма. Объем. Фактура. Создание различных по форме и рельефу изделий.	Разминочные упражнения для рук. Смешивание красок и соленого теста.1ч.
10	«Веселые кляксы» (гуашь)	Фантазийные ассоциации. Линия. Пятно.	Цвет. Смешивание красок.
11	«Ёлочка» (гуашь, картон)	Создание праздничного настроения. Форма (острая, скругленная).	«На брызг» белой гуашью.1ч.
12	«Снеговик» (аппликация, лента цветной картон)	Круг. Использование разных диаметров круга. 0.5ч.	Работа с клеем и ножницами. Декорирование цветными лентами.0.5ч.
13	«Ангелочек» (картон, цветная бумага)	Плоскостное решение и объемное. Конус. Украшение декоративными элементами.	Вырезаем и клеим.1ч.
14	«Варежка»	Композиционное решение.	Работа с ножницами, клеем,

	(аппликация, лента, цветной картон)		текстильным материалом, клейкой декоративной лентой. 1ч.
15	«Солнышко» (аппликация, картон, пуговицы)	Круг + трапеции или круг + треугольники. 0.5ч.	Работа с ножницами, клеем, декоративными пуговицами. 0.5ч.
16	«Масленица» (соленое тесто)	Фигура человека. Форма. Объём. Фактура.	Разминочные упражнения для рук. Создание различных по форме и рельефу изделий.
17	«Петушок» (аппликация, цветная бумага)	Создание образа сказочного петушка.	Вырезание из цветной бумаги абриса ладони. Декорирование его различными элементами из цветной бумаги. 1ч.
18	«Пожарный» (шерстяные нитки, картон, клей)	Беседа о работе пожарного.	Портрет пожарного с помощью шерстяных ниток картона и клея. 1ч.
19	«Вертолётик» (аппликация, цветная бумага, картон)	Назначение вертолета в жизни. Последовательность работы.	Работа с клеем и ножницами, и цветной бумагой. 1ч.
20	«Разноцветный веер» (аппликация, цветная бумага)	Назначение веера. История происхождения. Работа с клеем и ножницами, и цветной бумагой.	Декорирование на ½ круга 1ч..
21	«Мышка» (фетр, пуговицы)	Аппликация из фетра.	Работа с ножницами и клеем. Декорирование пуговицами. 1ч.
22	«8 марта» (аппликация, цветная бумага)	Изготовление открытки. Последовательность работы с клеем, ножницами и цветной бумагой. 0.5ч	Работаем с клеем, ножницами и цветной бумагой. 0.5ч.
23	«Мимоза» (пластилин)	Характерные особенности цветка	Разминочные упражнения для кистей рук. Полу объёмное исполнение. 1ч.
24	«Лилии» (аппликация, картон, ватные диски)	Особенности цветка	Работа с клеем, ножницами, нетрадиционным материалом (ватные диски). 1ч.
25	«Пасхальные яйца» (Цветная бумага, картон)	Краткая история праздника Пасхи. Орнамент	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном. 1ч.
26	«Открытка Матрешка» (картон, гелиевая ручка)	История игрушки. Линия. Точка. Пятно. Использование в работе белого картона и цветных гелиевых ручек.	Работаем белым картоном и цветными гелиевыми ручками. 1ч.
27	«Космос» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	Краткая история освоения космоса. 0.5ч.	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном. 0.5ч.
28	Открытка «Совушка» (аппликация,	Мультипликационный персонаж птицы совы. Характерные особенности.	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном. 1ч.

	цветной картон, цветная бумага)		
29	«Первомайская открытка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	Краткая история праздника. Характерные и отличительные особенности	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном. 1ч.
30	«Подарочная рамка под фотографию» (картон, пуговицы)	Декорирование заготовок рамок под фотографию с помощью клеевого пистолета цветного картона и пуговиц.	Учимся работать клеевым пистолетом. Картон, пуговицы. 1ч.
31	Открытка «Цирк» (цветной картон, цветная бумага)	Ассоциации, связанные с цирком.	Работа с клеем, ножницами, нетрадиционным материалом. 1ч.
32	«Веселая семейка»	Декорирование небольших клубочков шерстяных ниток элементами, вырезанными из фетра, флиса и заготовок, выполненных способом мокрого валяния. 0.5ч.	Выполнение работы способом мокрого валяния, (клубки из шерстяных ниток, фетр, флис, шерсть для валяния). 0.5ч.
33	«Смешарики» (шерсть для валяния)	Мультипликационные герои. Характерные особенности.	Мокрое валяние из шерсти. Декорирование пуговицами, картоном, лентами. 1ч.
34	Лошадка из глины	Организация рабочего места. От общего к деталям. Учимся определять, из каких знакомых и простых форм состоит тело лошадки.	Скульптура из глины. 1ч.
35	«Безопасная вода»	Правила поведения на водоемах, техника безопасности в весенний и летний периоды. 0.5ч.	Выполнение плаката. 0.5ч.
36	Заключительное занятие	Подведение итогов.	Беседа. Душевный разговор. Планы на следующий год. 1ч.

### Стартовый уровень (6-7 лет)

Таблица 9. Рисунок, живопись, композиция

№	Тема занятия	Содержание	Практика
1	«Осенние цветы»	Сами составляем осенний букет и пишем букет с натуры. Центр композиции у нас группа желтых, а по краям – фиолетовые. Натюрморт составлен из противоположных цветов. Используем контраст. Говорим, какие еще бывают контрасты. Контрасты по фактуре, по форме, по тону, по размеру и по цвету. Показываю на отдельных листах как плоской кистью набрасывать листочки на цветы, как маленькой кистью рисовать стебли и листья на стеблях. 0.5ч.	Сами составляем осенний букет и пишем букет с натуры. Тренируемся на отдельных листах как плоской кистью набрасывать листочки на цветы, как маленькой кистью рисовать стебли и листья на стеблях. 0.5ч.
2	«Осенние яблочки»	Все видели, как растут и спеют яблоки. Сегодня будем писать яблоки	Тренируемся на примере ученических работ,

		с натуры. Походят на шар, но это не шар, а форма достаточно сложная. Каждое яблоко имеет свою неповторимую форму и цвет. На примере ученических работ, скаченных из интернета, изучаем как с помощью мазков, света и тени моделируется форма.	скаченных из интернета, изучаем как с помощью мазков, света и тени моделируется форма. 1ч.
3	«Осенние листочки»	Собираем гербарий из осенних листьев. Каждый представляет портрет осени, какая она, старая или молодая, дождливая или солнечная, замысловатая или простая? Используем на уроке клей ПВА, ножницы, приклеиваем как настоящие, так и вырезанные своими руками и раскрашенные листья.	Собираем гербарий из осенних листьев. Используем на уроке клей ПВА, Придуманные композиции дорабатываем гуашью и цветными карандашами, а также золотыми и серебряными красками. 1ч.
4	«Рябина»	Сегодня будем рисовать рябину. Как устроена гроздь рябины? Как крепятся ягодки, как сама гроздь крепится к веточке? Какая конструкция у листьев и как они расположены по отношению к веточке, все это внимательно изучаем на доске прежде, чем начать работу.	Компоновка в листе. Техника исполнения гуашь, по предварительному рисунку. Рисунок делаем с натуры. 1ч.
5	«Осенний лес»	В осеннем лесу очень много света и цвета. Оттенки желтого от ярко желтого до темно оранжевого и даже ярко красные. 0.5ч.	Делаем имприматуру или первый слой, подмалевок, а точнее первую прописку жидко, но чистыми красками. За тем начинаем наносить деревья. Главное –дерево командир, самое главное. Три, четыре дерева подчиненных, дополняем пнями кустами, грибами и ягодами. 0.5ч.
6	«Домашние птицы»	Какой цвет имеют цыплята? Сегодня рисуем курочку и пятерых цыплят. Курочка у нас белая, а цыплята желтые. Показываю на доске и рассказываю, как схематично можно составлять разные композиции, перемещая курочку влево, вправо, а цыплят группировать и размещать по одному или несколько	Работу выполняем гуашью. Все действия происходят на фоне зеленой травы, а на земле разбросана солома. 1ч.
7	«Лисичка»	Рисуем сказочную хитрую и красивую лисичку.! Что мы знаем про лису? Она рыжая и имеет большой рыжий хвост, а также мордочка у нее -заостренная. Шубка на грудке белая, а лапки – темные. Делаем схематичный рисунок на доске, с разбором всех	Выполняем работу гуашью по предварительному рисунку простым карандашом. мех на лисичке делаем фактурным, используем

		подробностей построения.	при этом большую щетинную кисть. 1ч.
8	«Зайчишка»	Рисуем сказочного зайчика с морковкой. Зайчик будет серенький с беленьким. Намешиваем всего три колера для зайки. Морковку делаем яркую и хвост у морковки делаем пушистым. Что бы выделить зайку делаем плотный цветной фон, для того, чтоб заяц выглядел контрастно.	Учимся правильно держать карандаш, и пользоваться резинкой. Работу выполняем на акварельной бумаге гуашью. 1ч.
9	«Избушка»	Рисунок сказочной избушки, где живет Баба Яга. Сказочный лес (чем он отличается от простого леса), намечаем широкой кистью акварельною, полупрозрачно. На доске схематично перечисляем все детали, которые мы должны нарисовать: кривое окно со ставнями, кривая крыша, куриные ноги, покосившаяся труба. Цвет неба должен быть напряженным	Рисунок. Гуашь, бумага. 1ч.
10	«Сказочный замок»	Куб, параллелепипед, цилиндр. Расставляя на столе эти фигуры, вместе с детьми, формируем несколько вариантов замков. Пространственное мышление. Центр композиции- главная башня, остальные должны быть второстепенные. Отличия замка от простого дома .0.5ч.	Работа цветными карандашами, учимся пользоваться точилкой. 0.5ч.
11	«Птицы зимнего леса»	Рисуем снегирей на ветке рябины. Схема построения птиц с помощью окружностей. На доске показываю осевые и в разных ракурсах выполняю построение. На заднем плане голубой лес. Говорим о воздушной и линейной перспективе. На ветке накладываем снег.	Работу выполняем гуашью. 1ч.
12	«Снегурочка»	Пропорции человека. Закон и схема построения портрета человека. Задача как можно подробней проработать рисунок. Штриховка, для чего она нужна, что такое штриховка по форме.	Карандаш, бумага. Способы штриховки, шубы, меха, волос и тела, снега и елочки. 1ч.
13	«Дед Мороз»	Пропорции человека. Различия пропорции мужчины и женщины. Схема построения портрета. Разные фактуры. Как, с помощью движений кисти, делают различную фактуру- показываю на доске.	Делаем рисунок, потом работаем гуашью. Маленькими кистями прорабатываем орнамент на шубе деда мороза. Работаем полусухой кистью. 1ч.
14	«Сказочные животные»	Конек горбун. Рисуем сказочного персонажа из сказки Ершова. На экран ставлю картину с коньком горбунком.	Рисунок выполняем гуашью, а затем штрихуем цветными

		Пробуем как можно точнее нарисовать конька, не пропуская большое количества интересных подробностей и деталей.0.5ч.	карандашами.0.5ч.
15	«Рождество»	Композиция с летящим ангелом над церковью. Показываю на доске как схематично, просто нарисовать здание церкви и ангелочка, у которого в руках елочка. Говорим о композиции, о движении в композиции. О компоновке предметов в листе.	Работу выполняем без предварительного рисунка гуашью.1ч.
16	«Волшебные снежинки»	По всей Сибири идет снег. Нет двух одинаковых снежинок, все они разные. Смотрим фото на экране настоящие снежинки, увеличенные в несколько раз. Показываю, как правильно держать карандаш что бы проводить прямые линии. Стараемся придумать свою самую красивую снежинку	Работу выполняем карандашом, а затем используем акварель.
17	«Зимние забавы»	Катание с горы. Моделируем ситуацию на доске. Наша задача сделать многофигурную композицию. Пробуем пятно превратить в человека или группу людей, а также в животное. Главное передать новогоднее настроение.	Материалы исполнения гуашь и акварель. Схематично, двумя, тремя движениями пробуем нарисовать фигурки людей. Рисуем от абстрактного к реальному.1ч.
18	«Зимнее дерево»	Заснеженная сосна. Задача вспомнить и перечислить отличительные особенности сосны. Метод написания сосны такой же, как и березы. Показываю на доске приемы с помощью, которых быстро, одним движением рисуем дерево. Теплое и холодное. Освещение. По композиции прорабатываем одно дерево, а на остальные обращаем меньше внимания. Цвет неба определяет общий колорит картины.	По композиции прорабатываем одно дерево, а на остальные обращаем меньше внимания. Работу выполняем гуашью.1ч.
19	«Морские обитатели»	Дельфин. Композиция из трех дельфинов, главный дельфин один. На доске схематично рисуем и рассуждаем, какие простые фигуры вписываются в контур дельфина. Конструкция носа, глаз, плавников. Оттенки морского пейзажа. Используем в работе компьютерные картины дельфинов. 0.5ч.	Техника исполнения гуашь. Предварительный рисунок делаем карандашом.0.5ч.
20	«Портрет моряка»	Закон построения портрета. Схема построения лица на доске. Тельняшка, бескозырка, ленточки. Разговариваем о форме моряков. Колер, теплое холодное, перспектива.	Дети на отдельном листе рисуют схему построения головы. Работу выполняем гуашью по рисунку предварительному1 ч.



21	«Военная техника»	Рисуем военный самолет с картины на компьютере. Разбираем, из каких простых фигур состоит сложная боевая техника - самолет, на доске. Нюансы конструкции, вооружение, расцветка самолета. Перспектива, линейная, воздушная, военная.	Работаем гуашью по предварительному рисунку.1ч.
22	«Милой мамочки портрет»	На доске повторяем схему построения портрета. Компонуем портрет крупно, по центру листа, индивидуально работаю с каждым ребенком, выявляя особенности. Крупно на доске рисую глаз, нос, губы, ухо.0.5ч.	Выполняем по памяти портрет мамы. Работу выполняем гуашью по предварительному рисунку0.5ч.
23	«Первоцветы»	Огоньки-жарки. Теплые цвета. Как теплый цвет может быть холодным. На доске показываю, как плоской кистью делаются лепестки. Блик - что это? Компоновка по центру, в края не упираемся, рисунок не доходит до края листа 3-4см.	Огоньки. Рисуем букет из огоньков в стеклянном графине. 1ч.
24	«Скворцы прилетели»	Два скворца на веточке на фоне скворечника. На доске с помощью круга и овала строим фигурки птичек. Учимся правильно строить скворечник. Главное komponуем в центре композиции. Говорим о солнечном свете, о холодных тенях, о рефлексах	Работаем гуашью по предварительному рисунку карандашом.1ч.
25	«Весенняя капель»	Городской пейзаж с лужами. Говорим о том, как меняется природа весной. Как изменилась Белокуриха. Привожу примеры картин с изображением весны. Отражение. Отражение в зеркале. Компоновка картины. Перспектива. Применение перспективы в составлении картины.	Картину исполняем в технике гуашь.1ч.
26	«Космос»	Смотрим на экране фото земли, сделанное из космоса. Рисуем картину по фото на компьютере. Говорим об освещении, вспоминаем о рисовании шара. Космический корабль строим с помощью простейших форм.0.5ч.	Космический корабль в открытом космосе на фоне земли. Работу делаем гуашью.0.5ч.
27	«Птичкий дом»	Где селятся ласточки. Рисуем ласточку на фоне бревен. Гнездо рисуем фактурно. На бревнах подчеркиваем фактуру, рисуем сучки и веточки. С помощью светотени моделируем объём	Рисуем ласточку в гнезде. Работу выполняем гуашью по предварительному рисунку.1ч.
28	«Белая береза»	Показываю, как в одно движение нарисовать одно дерево. Сначала тренируемся, потом начинаем на листе. Цвет березы. Как написать	Березовая роща. Работу выполняем гуашью по предварительному рисунку.1ч.

		белое не белой краской. Характерные пятна на березах. Тонкие и толстые ветки. Композиция, ритм, движение в картине. Гуашь.	
29	«День земли»	Композиция на свободную тему. Рисуем то, что мы любим больше всего. Это может быть розочка в горшке, может быть стрекоза на травинке, рыбка в банке или кит в океане. Рисуем то, что нас поразило больше всего.	Работы готовим на весеннюю выставку. Акварель, гуашь, цветные карандаши. 1ч.
30	«Весеннее настроение»	Цвет как содержание. Цвет как главное действующее лицо в картине. Создание настроения с помощью цвета, линии, пятна. Примеры картин из интернета. Разговариваем о том, что может быть сюжетом для картины. Минимум средств, максимум выражения.	Картина настроение. Работу выполняем в технике акварель гуашь 1ч..
31	«Салют Победы»	Рисуем натюрморт с открыткой День Победы, стоящей на подоконнике, а за окном салют Победы. За окном видна цветущая ветка черемухи. За окном темно, а дома желтый свет от лампочки. Искусственный и естественный цвет. 0.5ч.	Стараемся работать мазками, не размазываем и не шоркая бумагу. Техника гуашь, акварель. 0.5ч.
32	«Лошадка»	Настоящая лошадь на экране. Подробно разбираем пропорции и особенности построения взрослой большой лошади. Говорим о композиции и компоновке. Разбираем анатомию лошади. Разница фактур.	Не начинаем работать красками пока, подробно не прорисуем всю лошадь карандашом. 1ч.
33	«Веселый клоун»	Вспоминаем поход в цирк. Грим и одежда, необычное освещение. Пропорции человека. Яркие краски, яркое освещение, контраст. Каждый вспоминает и делает своего клоуна. Клоун может быть так же рыжим и грустным.	Клоун в цирке. Рисуем человека в движении. Работу делаем гуашью или акварелью по предварительному рисунку. 1ч.
34	«Скоро лето»	Подсолнух раскрылся на встречу солнца. Видно, часть забора, на котором растет вьюн и сидит воробей. Вдали черная туча. На половину листа мы пишем радуг из семи цветов. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Подсолнух на фоне темного неба с радугой, дополняем цветами на земле и птичками в небе.	Рисуем подсолнух на фоне радуги. Работу выполняем в технике гуашь по предварительному рисунку. 1ч.
35	«Сибиряда»	Выполнение картины на краевую выставку. 0.5ч.	Заканчиваем начатые композиции, оформление работ. 0.5ч.
36	«Пожарная»	Просмотр фильма о противопожарной	Подготовка работы на

	ярмарка»	безопасности.	тему противопожарной безопасности.1ч.
--	----------	---------------	---------------------------------------

### Стартовый уровень ДПИ (6-7 лет)

Таблица 10. Декоративно-прикладное искусство

№	Тема занятия	Содержание	
1	Вводное занятие «Гусеница» (пластилин)	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Свойства пластилина. Характерные особенности гусеницы. 0.5ч.	Разминочные упражнения для кистей рук. Выполняем работу из пластилина.0.5ч.
2	«Сакура» (гуашь, отпечаток пластиковой бутылкой)	Особенности работы с гуашью Теплые, холодные цвета. Пятно. Линия.	Гуашь, (отпечаток пластиковой бутылкой)1ч.
3	«Цветочки» (аппликация, пуговицы)	Работа с натурой. Техника безопасности при работе с ножницами. Круг. Овал. Линия. Пятно. Смешивание желтой и красной гуаши	Работа с клеем (аппликация, пуговицы).1ч.
4	«Яблочко» (оттиск яблоком, гуашь)	Смешивание гуаши в виде цветного пятна. Симметричный оттиск. Прорисовка (линия, пятно).	Рисунок с помощью ватной палочки.1ч.
5	«Букетик» (пластилин, тыквенные семечки)	Разминочные упражнения для кистей рук. Работа с пластилином и природным материалом.0.5ч.	Выполняем декоративную композицию.0.5ч.
6	«Дерево счастья» (аппликация, цветная бумага)	Цвет. Форма. Композиция на листе. Последовательность выполнения работ из цветной бумаги и картона ножницами и клеем.	Работа из цветной бумаги и картона ножницами и клеем, (аппликация, цветная бумага)1ч.
7	«Божья коровка» (аппликация, цветная бумага)	Цвет. Форма. Композиция на листе. Последовательность выполнения работ из цветной бумаги и картона ножницами и клеем.	Выполнение работы из цветной бумаги и картона ножницами и клеем.1ч.
8	«Открытка для мамы» (аппликация)	Виды открыток, назначение. 0.5ч.	Работа с клеем, ножницами, текстильными материалами и декоративными украшениями.0.5ч.
9	«Рыбка» (соленое тесто)	Разминочные упражнения для рук Форма. Объём. Фактура. Создание различных по форме и рельефу изделий.	Смешивание красок и соленого теста.1ч.
10	«Веселые ладошки» (гуашь, картон)	Цвет. Фантазийные ассоциации. Линия. Пятно.	Смешивание красок.1ч.
11	«Ёлочка» (гуашь, картон)	Создание праздничного настроения. Форма (острая, скругленная).	«На брызг» белой гуашью.1ч.
12	«Новогодняя открытка» (аппликация, цветной картон, лента)	Треугольник. Круг. Использование разных диаметров круга. Работа с клеем и ножницами. 0.5ч.	Декорирование цветными лентами.0.5ч.
13	«Новогодний сувенир» (картон,	Плоскостное решение и объемное. Конус.	Украшение декоративными элементами.1ч.

	цветная бумага)		
14	«Варежка» (аппликация, цветной картон, лента)	Симметрия. Композиционное решение.	Работа с ножницами, клеем, текстильным материалом, клейкой декоративной лентой. 1ч.
15	«Солнышко» (аппликация, картон, пуговицы)	Круг + трапеции или круг + треугольники. 0.5ч.	Работа с ножницами, клеем, декоративными пуговицами. 0.5ч.
16	«Масленица» (соленое тесто)	Разминочные упражнения для рук. Фигура человека. Форма. Объём. Фактура.	Создание различных по форме и рельефу изделий. 1ч.
17	«Петушок» (аппликация, цветная бумага)	Создание образа сказочного петушка. Вырезание из цветной бумаги абриса ладони.	Декорирование различными элементами из цветной бумаги. 1ч.
18	«Цветы из ниток» (шерстяные нитки, клей)	Особенности цветка. Работа с клеем, ножницами, нетрадиционным материалом.	Работа с клеем, ножницами, нетрадиционным материалом, (шерстяные нитки, клей) 1ч.
19	«Пароходик» (аппликация, цветная бумага, картон)	Назначение парохода в жизни. Последовательность работы .0.5ч.	Работа с клеем и ножницами, и цветной бумагой. 0.5ч.
20	«Веселый мишка» (аппликация, цветная бумага и картон)	Смотрим фильм о композиции. Главное, второстепенное, композиционный центр. 0.5ч.	Работа с клеем и ножницами, и цветной бумагой. Декорирование. 0.5ч.
21	«Подарочный букет» (фетр, пуговицы)	Аппликация из фетра. Работа с ножницами и клеем.	Декорирование пуговицами. 1ч.
22	«Подснежники» (аппликация, цветная бумага)	Изготовление объемной открытки. Последовательность работы с клеем, ножницами и цветной бумагой.	Аппликация, цветная бумага, работа с клеем, ножницами и цветной бумагой. 1ч.
23	«Мимоза» (пластилин)	Разминочные упражнения для кистей рук. Характерные особенности цветка. Полу объёмное исполнение. 0.5ч.	Пластлин. Полу объёмное исполнение. 0.5ч.
24	«Весенние ладошки» (аппликация, картон, цветная бумага)	Абрис руки. Ассоциации. Работа с клеем и ножницами, картоном и цветной бумагой.	Аппликация, картон, цветная бумага. Работа с клеем и ножницами. 1ч.
25	«Пасхальные петушки» (яйца, ячейка, картон)	Краткая история праздника Пасхи. Орнамент. 0.5ч.	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном. 0.5ч.
26	Пасхальная открытка (картон, гелиевая ручка)	Линия. Точка. Пятно. картон, гелиевая ручка) Использование в работе белого картона и цветных гелиевых ручек.	Картон, гелиевая ручка. Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном. 1ч.
27	«Веселый букет» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	Виды цветов. Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном.	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном. 1ч.
28	Открытка «Совушка»	Мультипликационный персонаж птицы совы. Характерные	Аппликация, цветной картон. Работа с клеем, ножницами,

	(аппликация, цветной картон, цветная бумага)	особенности. Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном.	цветной бумагой и картоном.1ч.
29	«Первомайская открытка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	Краткая история праздника. Характерные и отличительные особенности. Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном.	Аппликация, цветной картон. Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой и картоном.1ч.
30	«Подарочная рамка под фотографию» (картон, пуговицы)	Декорирование заготовок рамок под фотографию с помощью клеевого пистолета цветного картона и пуговиц.	Аппликация, цветной картон, клеевой пистолет.1ч.
31	Открытка «Любимый город» (цветной картон, цветная бумага)	Ассоциации, связанные с городом. Работа с клеем, ножницами, цветным картоном и цветной бумагой.0.5ч.	Работа с клеем, ножницами, цветным картоном и цветной бумагой.0.5ч.
32	«Лоскутная кукла» (х/б ткань, нитки)	Народная кукла, выполненная способом скрутки.	Х/Б. ткань, нитки способ скрутки.1ч.
33	«Смешарики» (шерсть для валяния)	Мультипликационные герои. Характерные особенности. Мокрое валяние из шерсти.	Декорирование пуговицами, картоном, лентами.1ч.
34	«Безопасная вода»	Правила поведения на водоемах, техника безопасности в весенний и летний периоды.	Выполнение плаката на тему «Безопасная вода»1ч.
35	Работы на выставку	Отбор и оформление работ на отчетную выставку за год.	Оформляем работы.1ч.
36	Заключительное занятие	Итоги.	Подведение итогов, планы на будущее.1ч.

### Базовый уровень (1-3 кл.)

Таблица 11. Содержание (1-3 кл.)

№	Тема занятия	Содержание	Практика
1	Вводное занятие. Рисунок на свободную тему «Золотая осень»	Знакомство с учениками, говорим об искусстве, о том какие бывают художники. Жанры живописи. Пейзаж. Компонировка, композиция, настроение. Цель - познакомиться с возможностями каждого ребенка.	Рисунок на свободную тему «Золотая осень» Работу выполняем любимыми материалами.1ч.
2	Понятие объем. Рисунок шара (тень, тон, полутень)	Компировка шара. Свет, тень, собственная, падающая тень, полутень, тон, полутон, рефлекс, блик. Примеры ученических работ на экране. Схема на доске с указанием, что и как называется. Осевая линия – для чего она, и как ее правильно проводить. 0.5ч	Рисунок шара. Бумага, простой карандаш. Учимся правильно держать карандаш.0.5ч
3	Перспектива. Понятие и законы.	Линейная перспектива - для чего она нужна человеку. Воздушная перспектива, что это. Атмосфера, как она влияет на цвет и свет. 0.5ч	Делаем наброски и зарисовки в альбом0.5ч.
4	Светотень. Куб	Перспектива куба. Линия горизонта,	Работаем на классной доске.

	(собственная, падающая тень)	точка схода. Пример построения куба на доске, построение детьми на доске. Примеры построения из интернета. Линии построения, не видимые линии.	Делаем наброски и зарисовки в альбом. 1ч.
5	Живописные материалы (акварель)	Медовая акварель. Пигмент, связующее - что это. Рассматриваем на экране примеры живописи акварелью. Техника работы акварелью - заливка, многослойность. Прозрачность, лессировки. Акварельная бумага, техника по сырому.	Пробуем разные техники нанесения краски. 1ч.
6	Живописные материалы (гуашь)	Особенности и характеристика гуаши. Примеры ученических и творческих работ из интернета. Рассказ и примеры на доске, как и какими кистями нужно работать гуашью. Темпера, фреска, храмы.	Пробуем разные техники нанесения краски. Смотрим и сравниваем гуашь у детей. 1ч.
7	Живописные материалы (масло)	Самое популярное это масло. Особенности работы маслом. Кисти, холст, картон, мастихин. Знакомство с материалами. Особенности лессировок и пастозной живописи. Мазки, фактура. Кисти для масляной живописи.	Просматриваем учебный фильм. Готовим масляную краску с детьми. 1ч.
8	Живописные материалы (пастель)	Связующее - воск. Особенности работы пастелью. Тонировка бумаги. Закрепление пастели. Примеры работ пастелью великих мастеров на экране. Предварительный рисунок углем. Восковые и акварельные мелки. Смешанная техника.	Предварительный рисунок углем. Выполняем наброски пастелью. 1ч.
9	Освещение (естественное)	Солнечный свет, преломление солнечного света. Влияние солнечного света на цвет. Утро, вечер, день, полдень. Подающие тени в разное время суток. Понятие рассеянного света. Картины мастеров на экране. Крымов. Зажжённая свеча. Лунный свет. Отраженный свет и его влияние на цвет объектов.	Работаем гуашью. Определяем теплое и холодное на простом натюрморте. 1ч.
10	Освещение (искусственное)	Примеры искусственного освещения. Костер, свеча, лампы. Теплые и холодные лампы. Флуоресцентное свечение. Смешанное освещение. Примеры живописных картин со смешанным освещением на экране. Общая тональность картины.	Пишем пейзаж с уличным фонарем, гуашь. 1ч.
11	Понятие фактура. Значение фактуры в	Понятие фактура. Применение фактуры в жизни человека - в интерьере, в одежде, в живописи. Акриловые пасты для нанесения	С помощью смятой бумаги, палочки и грубой щетины создаем различную фактуру. 1ч.

	искусстве.	фактуры. Фактура в масляной живописи. Примеры художественных произведений с разными фактурами. Фактура в скульптуре.	
12	Пленер (фотография)	Беседа о природе Белокурихи. Изменения природы, обновление, расцветание и увядание. Изучение и влияние цвета и света. Макро и микросъемка. Диафрагма и выдержка. Как пользоваться фотоаппаратом. Фото профессионалов.	Делаем фото на уроке. Разбираем композицию снимков.1ч.
13	Пленер (этюд)	Что такое этюд. Как создается картина. Сбор материала. Этюд как знакомство с природой. Этюд – впечатление. Этюд по памяти. Влияние неба на цвет. Свет и тень на пленэре. Рефлексы. Самое темное и самое светлое. Камертон.0.5ч.	Делаем быстрый этюд. Гуашь.0.5ч.
14	Композиция (понятие, значение, применение)	Понятие композиция. Компонировка и композиция. Равновесие, движение, ритм, диссонанс, контраст. Нюанс, акцент. Составление простейшей композиции на доске и ее разбор. Примеры композиций из интернета. Разбор картин великих мастеров.0.5ч.	Создаем композицию из простых геометрических фигур.0.5ч.
15	Портрет «Папа, мама, я»	Закон и схемы построения портрета. Особенности строения мужского, женского и детского черепа. Пропорции человека. Композиция.	Рисунок по памяти. Гуашь.1ч.
16	Цветы. Строение цветка, рисунок.	Анализ пропорции и характеристики цветов. От общего к деталям. Как правильно держать карандаш. Штриховка. Фактура. Композиция.	Рисунок с натуры. Учимся правильно держать карандаш. Штрихуем.1ч.
17	Рисунок карандашом по фотографии.	Тон, полутон, свет, тень, падающая и собственная тень. Рисуем с фото как с натуры. Осевые. От большого - к малому. Постоянный анализ. Для чего нужно отходить от работы. Предметы разные по размеру и по фактуре. Правильно держим карандаш.	Работа карандашом. Учимся правильно держать карандаш.1ч.
18	Линия горизонта	Линейная перспектива. На доске рисую схему построения пространства. Изменение линии горизонта. Как выбор линии горизонта влияет на ракурс и точку зрения в композиции. Точка схода.0.5ч.	Выполняем наброски в альбоме.0.5ч.
19	Подготовка работ к выставке.	Что такое паспарту. Как правильно и профессионально оформить творческую работу. Что значит рама для картины. Международные	Каждый ребенок сам оформляет свою работу.1ч.

		требования к оформлению работ. Техника безопасности при оформлении выставки.	
20	Мозаика	Мозаика как самый древний вид живописи. Аппликация. Простейшая мозаика из цветных кусочков. Светотень, рефлекс блик. Клеим простейший натюрморт, не забываем об аккуратности и терпении. Фон наклеиваем более крупно по фактуре, чем основные предметы.	Выполняем простейший натюрморт, не забываем об аккуратности и терпении. 1ч.
21	«Я люблю Белокуруху»	Как изменилась Белокуруха. Что нового у нас появилось. Белокуруха 2. Планы развития. Мое любимое место в Белокурухе. Делаем работу на свободную тему, главное, чтобы в работе была Белокуруха. Работаю индивидуально.	Композицию выполняем в разных техниках. 1ч.
22	Штриховка (законы, способы)	Как правильно держать карандаш при штриховке. Наклон карандаша, нажим. Правильная и своевременная заточка карандашей. Штриховка сеточкой, штрих плоскостью, штриховка шерстью. Постепенный набор тона. Штриховка по форме, штриховка поперек формы. 0.5ч.	Практикуем 1ч.штриховку на простейшем натюрморте.0.5ч.
23	Натюрморт (понятие, составление)	Натюрморт- мертвая натура. Натюрморт как вид искусства. Натюрморт в живописи, графике и скульптуре. Натюрморт как изучение природы. Гедонистическая и эстетическая функция натюрморта. Композиция натюрморта.0.5ч.	Пишем натюрморт с природы.0.5ч.
24	Рисунок драпировки	Как нарисовать драпировку. Фактура, разница фактур. Определение главных направляющих Перпендикуляры. От общего к частному. Метод визирования. Штрихование по форме и поперек формы.	Рисунок драпировки. Тренировка и практика, как правильно держать карандаш при визировании. 1ч.
25	Рисунок натюрморта из 3-х предметов на драпировке.	Кувшин, горшок и картошка. Тела вращения. построения с помощью осевых. Самое темное и самое светлое. Штрихование по форме. Показываю и объясняю индивидуально, как надо штриховать. Перспектива круга. Теория и практика построения окружности.	Рисунок натюрморта. 1ч.
26	Рисунок тел вращения (цилиндр)	Цилиндр, конус, шар. Соразмерность. Принцип построения тел вращения с помощью осевых. Штрихование по форме. На доске показываю, как строить в перспективе тела вращения	Штрихование по форме и поперек формы. 1ч.



		схематично. Особенности рисования гипса. Тень на белом гипсе. Рефлекс. Блик. Примеры работ из интернета.	
27	Рисунок тел вращения (шар)	Особенности построения шара. Постоянный контроль штрихования по форме. Тень собственная, падающая. Подготовка света под блик. Рефлекс как помощник построения формы. Собственная и падающая тень. Фоновая штриховка.	Рисунок. Простой натюрморт. 1ч.
28	Рисунок тел вращения (конус)	Конус лежащий, стоящий. Особенности построения конуса в перспективе. На доске рисую схему построения конуса. Осевая как основа. Примеры построения детей на экране.	Рисунок. Простой натюрморт. 1ч.
29	Рисунок бытовых предметов.	Самовар, чайник, блюдце и баранки. Компонировка натюрморта. Фор эскиз, набросок композиции. Самовар как тело вращения. Перспективное сокращение самовара и плоскости стола. Разница в штриховке самовара, фона и чайника.	Делаем фор эскиз, набросок композиции. 1ч.
30	«Первый снег»	Изменение природы. Снег как украшение природы. Свет и тень на снегу. Какие причины влияют на цвет снега. Теплое и холодное на снегу. Примеры композиций со снегом работы на экране.	Композиция по памяти. Работаю индивидуально. 1ч.
31	«Здравствуй зимушка-зима»	Работа к выставке. Пушистый снег, заснеженные деревья. Сугробы на домах и рядом с домом. Дети лепят снежную бабу. Катаются на лыжах и коньках. Яркая одежда, шарфы и шапки.	Гуашью выполняем композицию на зимнюю тему. Индивидуальная работа с каждым ребенком 1ч.
32	Смешанная техника	Начинаем акварелью, прорабатываем цветными карандашами и пастелью, а потом работаем белилами гуашью. Используем перламутр и серебрянку. Фактуру акриловой пасты накладываем с помощью мастихина.	Композиция на свободную тему. 1ч.
33	Работа щетинной кистью.	Щетинная кисть - самая не дорогая и самая лучшая. Акварель, гуашь, темпера, масло – показываю на доске, как работать щетиной в разных техниках. Метод набрызгивания краски. Метод тычкового письма. Фактура с помощью щетины. 0.5ч.	Метод набрызгивания краски. Метод тычкового письма. Фактура с помощью щетины. Все это пробуем в альбоме. 0.5ч.
34	Композиция (экспрессия, ритм, динамика)	На экране показываю примеры творческих работ. На примерах великих мастеров разбираем, что такое ритм, экспрессия, динамика, движение. На доске гуашью	Аппликация. Цветная бумага. 1ч.

		показываю, как спокойная Композиция превращается в динамическую, а потом в экспрессивную.	
35	Понятие «Декоративная живопись»	Локальные цвета. Декоративные цвета. Декорация как украшение. Применение декоративной живописи. Роспись стен - древняя живопись. Иконы, Египетские пирамиды. Энкаустика, фреска, мозаика, витраж. Декоративная живопись в оформлении современных интерьеров.	Смотрим учебный фильм, анализируем увиденное. 1ч.
36	«Зимний пейзаж»	Работы старых и современных мастеров в жанре пейзаж. Саврасов, Шишкин, Левитан, Кустодиев. Колорит зимнего пейзажа. Анализируем с детьми, как строится композиция, как ведет себя цвет в тенях и на свету.	На компьютере картина, мы делаем копию понравившейся нам картины. Индивидуально работаю с каждым ребенком. 1ч.
37	Составление, изготовление новогодних открыток	Открытка как подарок. Елочная игрушка, веточка ели, свечи, бенгальские огни. Из простых предметов на доске komponуем шесть вариантов композиции новогодней открытки. Композиционный центр. Техника безопасности.	Использование смешанной техники. Клей ножницы, бумага. 1ч.
38	«Солнце на снегу» (теплое, холодное в живописи)	Почему солнечный свет теплый, а тень холодная Какое бывает солнце по цвету, изменение цвета в зависимости от времени суток и времени года. Какие краски нужно смешать, что бы получить солнечный свет. Контраст и сближенные отношения. Теплое холодеет на расстоянии. 0.5ч.	Пишем пейзаж гуашью. 0.5ч.
39	«Сказочный лес» (рисунок по воображению)	Прием нанесения за один раз полосы в виде дерева. Учимся писать чащу. Анализ строения дерева. Перспектива деревьев. Акцент на одной веточке. Воздушная перспектива. Композиция, равновесие, динамика, ритм. 0.5ч.	Работу выполняем гуашью без предварительного рисунка. 0.5ч.
40	Подготовка работ к выставке.	Примеры оформления работ на выставке – смотрим на экране. Примеры из интернета.	Оформление работ подручными способами 1ч.
41	«Рождество»	Изображаем двух ангелов с дудочками, летящих над церковью и сибирским пейзажем. Рисуем нашу церковь на курорте. На доске схематично рисую несколько вариантов компоновки. Пропорции ангела.	Работу выполняем гуашью, акварелью по предварительному рисунку. 1ч.
42	«Игрушка»	Натюрморт с куклой кубиками и	Работу выполняем гуашью по

	(рисунок игрушки с натуры)	конфетами на детском столике. Подробно разбираем пропорции игрушки. Методом визирования измеряем соотношения предметов. Перспектива, точки схода.	предварительному рисунку. 1ч.
43	«Цветы на подоконнике» (зимнее стекло, живые цветы)	Горшок с цветами на фоне зимнего окна. Главное и второстепенное. Теплое и холодное. На доске рисую примеры композиции подобных сюжетов. Искусственный и естественный свет. Контраст. Перспектива круга, перспектива домов за окном. 0.5ч.	Натюрморт, Материалы гуашь, акварель.0.5ч.
44	«Снежный городок»	Вспоминаем, какие бывают снежные городки, кто и на чем катался с горок. На доске схематично все дети учатся с моей помощью рисовать фигуры людей большими штрихами. Маленьких человечков учимся рисовать большой щетиной.	Работа по памяти по воображению. Учимся рисовать группы людей и отдельно человека в движении Материалы гуашь, без предварительного рисунка. 1ч.
45	Пропорции человека.	Просматриваем на экране примеры схем построения человека. Схематично на экране рисуем пропорции мужчины, женщины и ребенка. Чем мужчина отличается от женщины. Изучение скелета, черепа.	Рисуем простым карандашом на бумаге.
46	Наброски фигуры с натуры.	Учимся правильно держать карандаш при работе с натуры. Мягкий карандаш учимся держать параллельно бумаге, и не отрывая карандаш от бумаги, выполняем весь рисунок от начала до конца. Линия, силуэт, пятно. Перспективное сокращение в изображении человека. Штрих, фактура. Характер.	Рисуем наброски друг друга по пятнадцать минут. 1ч.
47	Рисунок глаза человека.	глаза. На доске подробно, до ресничек, схематично разбираем конструкцию глаза. Разбор больших форм. Бровь как крыша нависает над глазом. Освещение софитом. Игра света и тени. Правильно держим карандаш.	Рисуем гипсовый слепок. 1ч.
48	Пропорции головы. Схема построения портрета.	Рисуем схему построения головы в трех ракурсах. Анфас, профиль, три четверти. Голова – яйцо, шар. Штрих по форме. Понятие конструктивный и технический рисунок. 0.5ч.	На формате а-3, схематично, в перспективе, рисуем три положения головы в пространстве. 0.5ч.
49	Рисунок портрета с компьютера.	Поэтапное построение. Светотень. Большие формы. Используя схемы построения портрета, смотрим и разбираем на экране рисунки головы, подробно обращаем внимание на штриховку и моделировку формы.	Ученический рисунок головы 0.5ч..

		Композиция портрета.0.5ч.	
50	Рисунок фигуры человека в зимних одеждах.	На доске привожу примеры фигуры в разных одеждах. Пропорции человека. Как изобразить мех. Разные фактуры, способы изображения разной фактуры. Устойчивость, Седьмой позвонок.	Делаем наброски человека в зимних одеждах. Карандаш, бумага.1ч.
51	«Патриотический натюрморт»	На стуле висит тельняшка. Лежит ремень солдатский, берет голубой и медали. На полу стоят ботинки десантника. Рассказываю детям, что и в наше время – есть место для подвига.05ч.	Работу выполняем гуашью по предварительному рисунку.0.5ч.
52	«Масленица»	Праздник проводы зимы. Пекут блины, лазают на столбы, сжигают масленицу. Поют песни и танцуют. Блины как символ солнца. Вспоминаем, как проводится праздник масленицы на подворье. Перечисляем все, что мы должны нарисовать на бумаге. Композиционный центр.	Композиция. Работу выполняем гуашью, по предварительному рисунку.1ч
53	Русские народные мотивы в живописи	Репин, Суриков, Кустодиев, Малявин, Рябушкин, Архипов, Нестеров - великие русские художники. Смотрим на экране работы великих мастеров. Изучение натуры. Художественная правда. Значение точной передачи костюмов, предметов быта. Значение исторической живописи.0.5ч.	Просмотр фильма. Закрепляем основные понятия.0.5ч..
55	Композиция (динамика, ритм)	На экране рассматриваем и анализируем композиции с движением, динамикой и ритмом. На примере с музыкой разбираемся в понятиях динамика и ритм. Гуашью дети делают простые картинки. Анализируем и запоминаем эти понятия. Понятие композиционный центр.	Композиция. Аппликация, цветная бумага.1ч.
56	Картины сибирских художников	Григорий Иванович Гуркин - великий русский художник. Смотрим и анализируем работы мастера. Сибирские живописцы Позднеев, Сергин, Торхов, Ряннель, Знак, Харламов. Рассказываю о творчестве сибирских мастеров кисти.	Просмотр учебного фильма. Закрепляем основные понятия.1ч.
57	«Моя любимая сказка»	Задание на свободную тему. Работа с материалом. Выбор сюжета. Выбор деталей для иллюстрации. Поиск оптимально выгодной ситуации в сюжете для изображения. Картина — это отбор.0.5ч.	Дети делают картину иллюстрацию любимой сказки. Работу выполняем гуашью.0.5ч.

58	Подготовка к краевому конкурсу «Сибиряда»	Суровый сибирский пейзаж. Заснеженные скалы и деревья. Как живописцы, мы будем писать нашу Белокуруху и ее достопримечательности. Каждый ребенок рассказывает какое место он хочет изобразить.	Делаем работы к конкурсу. Индивидуальная работа. 1ч.
59	Портрет Великие мастера портрета (Серов, Репин, Ренуар, Гойя, Веласкес).	Схема построения портрета. Анатомия, строение черепа. Перспективное сокращение в портрете. Композиция и расположение в листе. Разнообразие наложения штриха. Обобщение и детализация. Выделение главного. Экскурс в историю искусств. Знакомство с творчеством великих мастеров. Краткие биографии и рассказы о художниках. Выборочный разбор и анализ отдельных портретов, особенно понравившихся детям. Разговор о музеях мира.	Рисуем портрет на бумаге карандашом 1ч.
60	Приемы изображения воды, стекла.	На экране смотрим картины с изображением воды и зеркал. Подробно разбираем, как в воде, так и в зеркалах меняется тон и цвет. Теория воздушной перспективы. Приемы и технику изображения воды показываю на доске. В простом пейзаже пробуем с детьми написать отражение в воде.	Работу выполняем гуашью и акварелью. Пейзаж, натюрморт. 1ч
61	Пейзаж с изображением воды. Законы отражения.	Заросший пруд В. Серов. Делаем свободную копию. Разбор произведения. Обращаем внимание на то, как в картине действуют законы воздушной и линейной перспективы. Методы и техника нанесения воды.	Работу выполняем гуашью без предварительного рисунка. 1ч
62	Маринизм (Айвазовский).	Айвазовский как великий русский художник. Краткая биография и характеристика его великих картин. Внимательно анализируем отдельно моменты написания отражения в воде солнца и луны. Как писать небо, как писать воду, как писать волны и набегающую волну с пеной – на эти вопросы нам ответит Иван Айвазовский. 0.5ч.	Пишем морской пейзаж. 0.5ч.
63	Изображение волны на море.	Линия горизонта. Анализ света и тени. Перспектива воздушная и линейная. Быстрая имприматура. Обозначение поперечных мазков на волне. Фигурное окончание волны пеной, на свету и в тени, прозрачность волны.	Учимся рисовать море. Бумага Акварель, гуашь.

64	Импрессионизм (Моне, Ренуар, Коровин)	Французский импрессионизм. Характеристика периода. Значение роль импрессионизма на всю мировую культуру. Русские импрессионисты. Просмотр, характеристика картин, знакомство с авторами-Моне, Сера, Ренуар, Дега, Сислей, Сезанн, Ван Гог, Коровин.0.5ч.	Просмотр учебного фильма.0.5ч.
65	Война в искусстве (Рубо, Суриков, Верещагин)	Историческая живопись как вид живописи. Значение исторической живописи в истории. Что такое панорама? Панорама Рубо. Великий сибирский художник Василий Иванович Суриков. Великое наследие В. И Сурикова. Верещагин – художник и гражданин. Современная историческая живопись.0.5ч.	Просмотр учебного фильма. Смотрим и анализируем работы на экране.0.5ч.
66	Композиция «Салют Победы!»	ДЕНЬ ПОБЕДЫ! ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ! Делаем многофигурную композицию с большими группами людей. Праздничный салют и способы его воспроизведения на бумаге - показываю на доске. Сложное освещение. Рефлексы и блики на людях, деревьях, домах. Соразмерность, масштабность, перспектива, тональность.	Работаем гуашью по предварительному рисунку.1ч.
67	Натюрморт с сиренью.	Петр Кончаловский-Сирень. Понятия сила цвета, напряжение, сочность, музыкальность. Анализируем картины художников с изображением сирени. Цельность пятна. Пишем сирень с натуры. Изучаем конструкцию веточки и принцип построения всего букета	Гуашь, акварель, без предварительного рисунка.1ч.
68	Натюрморт. Белое на белом.	Белая драпировка, на которой стоит белая тарелка, в которой лежат белые яйца, а рядом белый чайник и белая ложка. Три вида белой драпировки. Метод сравнения. Учимся правильно смотреть, анализировать. Фактура.	Работаем гуашью по предварительному рисунку.1ч.
69	Натюрморт. Контраст	Цветовой контраст как способ передачи точности и звучания цвета. Противоположные цвета в спектре. Тональный контраст. Белое черное. Дополнительные цвета спектра.	Пишем натюрморт на цветовом контрасте - лимон на фоне тёмно-синей бутылки.1ч.
70	Анимализм. Рисунок чучело животных.	Анимализм как жанр живописи, как вид изобразительного искусства. Примеры анимализма великих мастеров. Рисуем чучело медведя. Анатомия медведя. Конструктивные особенности и способы построения.	Рисунок. Карандаш. Бумага.0.5ч.

		Осевые и направляющие движения. Способы нанесения штриховки меха, морды и лап.0.5ч.	
71	Пленер. Пейзаж	Что такое пленэр, для чего проводят пленэр художники. Пленэр как способ познания природы. Пленэр в творчестве пейзажистов. Пленэр как сбор материала для создания большой картины. Французские импрессионисты, Левитан. Русская школа пейзажа. Крымов и его система восприятия цвета. Куинджи и его школа живописи.	Просмотр учебного фильма. Закрепление основных понятий.1ч.
72	Заключительное занятие	Основные понятия, которые мы усвоили, повторение, закрепление. Знакомство с планами занятий на будущий год. Какие материалы нам потребуются на следующий учебный год.	Подведение итогов. Оценка успехов и недостатков. Задание на каникулы. Вручение грамот и благодарственных писем за хорошую работу и успехи в творчестве.1ч.

### Продвинутый уровень (4-5 кл.)

Таблица 12. Содержание (4-5 кл.)

№	Тема занятия	Содержание	Практика
1	Вводное занятие	Как я провел лето. Планируем с детьми работу на целый год.	Картина по памяти.2ч.
2	«Осенний натюрморт»	На экране смотрим работы мастеров живописи, анализируем картины вместе с детьми. Пятно в живописи. Противоположные цвета в спектре, дополнительные цвета. Понятие чистоты цвета. Колорит.	Пишем натюрморт. Работу выполняем гуашью, без предварительного рисунка.2ч.
3	Что такое автограф.	Значение подписи автора. Как правильно подписывать работу. Техника безопасности работы с канцелярским ножом клеем и ножницами.1ч.	Оформляем картины, подписываем работы.1ч.
4	Изготовление подарочной открытки.	в подарок. Фактура-из чего ее можно сделать. Способы нанесения фактуры. Рельефная паста. Акриловые краски. Накладываем пасту различной толщины. Пока паста не застыла - украшаем ее методом процарапывания, продавливания и тычка. Раскрашиваем открытку.1ч.	Подарочная открытка, учимся готовить рельефную пасту.1ч.
5	Натюрморт со свечой	Икона, зажжённая свеча, красивый рушник. Подробный рисунок свет и тень. Воздушная перспектива натюрморта. Акцент на горящей свече. Как написать огонь- правила. Общий колорит. Тональность.	Работаем акварелью. Делаем натюрморт с картинкой на экране.2ч.
6	Портрет	Схема построения портрета. Анатомия, строение черепа. Перспективное сокращение в портрете.	Рисуем портрет на бумаге карандашом.2ч.

		Композиция и расположение в листе. Разнообразии наложения штриха. Обобщение и детализация. Выделение главного.	
7	Великие мастера портрета (Серов, Репин, Ренуар, Гойя, Веласкес).	Экскурс в историю искусств. Знакомство с творчеством великих мастеров. Краткие биографии и рассказы о художниках. Выборочный разбор и анализ отдельных портретов, особенно понравившихся детям. Разговор о музеях мира.	Просмотр учебного фильма по истории искусств.2ч.
8	Копия портрета великих мастеров.	Копируем портрет Ильи Ефимовича Репина портрет Мусоргского. Подробно с детьми разбираем композицию, освещение, колорит и все детали портрета. Цвет тела, разбираемся – из чего он состоит. Как моделируется одежда, как проработаны детали. Работу выполняем гуашью по предварительному рисунку.	Копируем портрет Ильи Ефимовича Репина портрет Мусоргского. Работу выполняем гуашью по предварительному рисунку.2ч.
9	Портрет мамы, папы, Автопортрет.	Групповой портрет как жанр в живописи. Примеры портретов Веласкеса, Гойи, Рембрандта и Репина. Схемы построения портрета в интерьере. Перспектива и разница в освещении разного человека. Индивидуальная работа с каждым ребенком. Пропорции человека.	Групповой портрет. Работу выполняем гуашью по предварительному рисунку.2ч.
10	Приемы изображения воды и стекла.	На экране смотрим картины с изображением воды и зеркал. Подробно разбираем, как в воде, так и в зеркалах меняется тон и цвет. Теория воздушной перспективы. Приемы и технику изображения воды показываю на доске. В простом пейзаже пробуем с детьми написать отражение в воде.	Изображения воды. Работу выполняем гуашью и акварелью.2ч.
11	Пейзаж с изображением воды. Законы отражения.	Разбор произведения. Обращаем внимание на то, как в картине действуют законы воздушной и линейной перспективы. Методы и техника изображения воды.	Заросший пруд В. Серов. Делаем свободную копию. Работу выполняем гуашью без предварительного рисунка.2ч.
12	Маринизм (Айвазовский).	Айвазовский как великий русский художник. Краткая биография и характеристика его великих картин. Внимательно анализируем отдельно моменты написания отражения в воде солнца и луны. Как писать небо, как писать воду, как писать волны и набегающую волну с пеной –на эти вопросы нам ответит Иван Айвазовский.	Просмотр фильма об Айвазовском.2ч.
13	Копия картин	Копируем картину Ивана	Копия картины Ивана



	великих мастеров с изображением воды.	Айвазовского Девятый вал. Анализируем и разбираем картину. Обращаем особое внимание на цвет, композицию, и на то какую форму принимают волны по отношению к источнику света. Имприматура в живописи. Способы набора цвета. Теплые и холодные оттенки, рефлексy.	Айвазовского Девятый вал. Работу делаем гуашью без предварительного рисунка.2ч.
14	Изображение волны на море.	Учимся рисовать море. Линия горизонта. Анализ света и тени. Перспектива воздушная и линейная. Быстрая имприматура. Обозначение поперечных мазков на волне. Фигурное окончание волны пеной, на свету и в тени, прозрачность волны.1ч.	Изображение волны. Бумага Акварель, гуашь.1ч.
15	Импрессионизм (Моне, Ренуар, Коровин)	Французский импрессионизм. Характеристика периода. Значение роль импрессионизма на всю мировую культуру. Русские импрессионисты. Просмотр, характеристика картин, знакомство с авторами-Моне, Сера, Ван Гог, Дега, Ренуар, Сислей, Сезанн, Коровин.	Просмотр учебного фильма.2ч.
16	Копия картин импрессионистов.	Пуантилизм. Понятие движения цвета. Предметный цвет и цвет кажущийся. Слияние цветов, игра цвета. Теплое и холодное, цветовой акцент.	Делаем свободную копию подсолнухов Ван Гога. Гуашь, акварель. Без предварительного рисунка. Индивидуальная работа с детьми.2ч.
17	Натюрморт из бытовых предметов в интерьере.	Стул в интерьере на фоне окна, а за окном-дома. Свет из окна, лампы стандартные потолочные и теплый свет софита. Компоновка, рисунок, перспектива, имприматура.	Простой натюрморт с тройным освещением. Работу выполняем гуашью.2ч.
18	Композиция на тему труда (сенокос, строительство, пекарня и др.)	Копаем картошку, собираем груши, яблоки, делаем хлеб, лепим пельмени, сенокос, строительство, шьем...и т. д. Компоновка рисунка с изображением людей труда. Индивидуальная работа с каждым ребенком.	Изображение людей труда. Индивидуальная работа с каждым ребенком.
19	Война в искусстве (Рубо, Суриков, Верещагин)	Историческая живопись как вид живописи. Значение исторической живописи в истории. Что такое панорама? Панорама Рубо. Великий сибирский художник Василий Иванович Суриков. Великое наследие В. И Сурикова. Верещагин – художник и гражданин.	Современная историческая живопись. Смотрим и анализируем работы на экране.2ч.
20	Композиция «Салют Победы!»	ДЕНЬ ПОБЕДЫ! ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ! Праздничный салют и способы его воспроизведения на бумаге - показываю на доске. Сложное освещение. Рефлексy и блики на людях, деревьях, домах.	Делаем многофигурную композицию с большими группами людей.1ч.

		Соразмерность, масштабность, перспектива, тональность. 1ч.	
21	Натюрморт с сиренью.	Петр Кончаловский-Сирень. Понятия сила цвета, напряжение, сочность, музыкальность. Анализируем картины художников с изображением сирени. Цельность пятна. Изучаем конструкцию веточки и принцип построения всего букета.	Пишем сирень с натуры. Гуашь, акварель без предварительного рисунка. 2ч.
22	Натюрморт. Белое на белом.	Белая драпировка, на которой стоит белая тарелка, в которой лежат белые яйца, а рядом белый чайник и белая ложка. Три вида белой драпировки. Метод сравнения. Фактура.	Учимся правильно смотреть, анализировать. Работаем гуашью по предварительному рисунку. 2ч.
23	Белое на окне.	Белоснежный кувшин с цветами на фоне светлого окна. Контраст. Силуэт, пятно, рефлекс. Понятие контражур. Изменение цвета при освещении контражур. Самое светлое и самое темное при контражуре. Примеры контражура в работах великих живописцев на экране.	Пишем натюрморт. Гуашь, без предварительного рисунка. 2ч.
24	Натюрморт. Контраст	Цветовой контраст как способ передачи точности и звучания цвета. Противоположные цвета в спектре. Тональный контраст. Белое черное. бутылки. Дополнительные цвета спектра.	Пишем натюрморт на цветовом контрасте - лимон на тёмном синем фоне. 2ч.
25	Рисунок чучела сойки	Подробный разбор строения и анатомии птицы. Схема и осевые для построения конструкции. Освещение, собственные и падающие тени. Методы нанесения штриховки. Акцент на голове птицы. Детализация, блики.	Рисуем чучело сойки. Бумага карандаш. 2ч.
26	Анимализм. Рисунок чучело животных.	Анимализм как жанр живописи, как вид изобразительного искусства. Примеры анимализма великих мастеров. Рисуем чучело медведя. Анатомия медведя. Конструктивные особенности и способы построения. Осевые и направляющие движения. Способы нанесения штриховки меха, морды и лап.	Рисуем чучело медведя. Бумага карандаш. 2ч.
27	Понятие «Шарж». Рисунок друг друга.	Шарж — это добрая шутка е оскорбляющая изображаемого. Карикатура — это злая, уничтожающая высмеивающая форма изображения. Пример - Кукрыниксы, Крокодил. Характеристика человека- на кого похож человек, какого животного он напоминает. Какую форму напоминает его голова. Метод сравнения. Преувеличение, характерных свойств.	Просмотр учебных фильмов про Кукрыниксов. 2ч.

28	Зарисовки кистью без карандаша.	Рисунок кистью. Понятие и техника – сухая кисть. Понятие – гризайль. Понятие имприматура. Значение умения рисовать кистью на пленэре. От пятна к деталям. Цельное видение как способ точной передачи объекта. Зарисовки друг друга по пятнадцать минут. Анатомия человека, пропорции, схемы построения, осевые.	Зарисовки кистью без карандаша.2ч.
29	Пленер. Пейзаж	Что такое пленэр, для чего проводят пленэр художники. Пленэр как способ познания природы. Пленэр в творчестве пейзажистов. Пленэр как сбор материала для создания большой картины. Французские импрессионисты, Левитан. Русская школа пейзажа. Крымов и его система восприятия цвета. Куинджи и его школа живописи.	Выходим на улицу и определяемся, выбираем мотив для изображения.2ч.
30	«А-ля прима»	Знакомство с термином и его применение в различных видах искусства.	Пишем картину а-ля прима.2ч.
31	«По сырому или по мокрому»	Модная акварельная техника. Знакомлю детей как правильно и профессионально организовать свое рабочее место, работая в этой технике. Примеры шедевров в технике по сырому.	Пишем картину в технике по сырому.2ч.
32	Гризайль	Акварелью одним цветом -3 предметов. Лепим форму светотенью.	Выполняем натюрмортиз2-3 в технике гризайль.2ч.
33	Живопись	Натюрморт из трех бытовых предметов, задача на освещение. Собственные и падающие тени.	Выполняем натюрмортиз2-3предметов.2ч.
34	Рисунок	, освещенная софитом. Задача-передать характер ткани. штриховка поперек формы, что это и как это делать, объясняю индивидуально.	Драпировка. Рисунок карандаш.2ч.
35	Создание орнамента	Какие бывают орнаменты, особенности орнаментов в разных странах. Утилитарный орнамент, орнамент как украшение. Законы построения орнамента.	Составляем простой геометрический орнамент.2ч.
36	Композиционный центр	Лекция об организации композиционного пространства, выбор главного, ритм, движение и статичность.1ч.	Гуашь, акварель, карандаш. Составление простой композиции.1ч.
37	Рисунок двух предметов близких по форме	Композиционное решение листа, применение навыков построения предметов и передачи объёма и пространства.	Рисунок предметов близких по форме.2ч.
38	Мир внутри нас!	Изображение видимого и невидимого мира. Чувство и цвет. Как художник красками заставляет переживать,	Композиция на свободную тему.2ч.

		волноваться. Музыка и живопись.	
39	Рисунок двух предметов контрастных по форме	Композиционное решение листа, применение навыков построения предметов и передачи объема и пространства.	Рисунок предметов контрастных по форме. Бумага карандаш.2ч.
40	Декоративный натюрморт	Ставим реальный натюрморт из ярких предметов. С помощью стилизации, упрощаем предметы до пятна, фантазируем, двигаем на листе получающиеся пятна, создавая свои ни на что не похожие картинки.	Составляем декоративный натюрморт.2ч.
41	Гладь воды	Воздушная перспектива. Плотность воды и плотность стекла. Закон отражения. Технические живописные приемы написания воды. Создание водного пейзажа.	Пишем водный пейзаж.2ч.
42	Разные деревья	Сравниваем на примере картин современных и старых мастеров, как в целом рисовать большие кроны разных деревьев	Рисование отдельных веток. Бумага карандаш.2ч.
43	Рисунок чучела птиц в двух положениях	Задача: передача характерного оперения птицы, фактуры. Штрихами передать материальность. Особенно обратить внимание на характерный клюв и блики.	Рисунок чучела птиц. Бумага карандаш.2ч.
44	Город «Белокуриха»	Композиция на свободную тему. По памяти нужно нарисовать уголок Белокурихи, который особенно дорог или интересен. Особенности рисования по памяти и по представлению.	Пишем городской пейзаж. Гуашь.2ч.
45	Простой из 2-3 предметов	Серые предметы на сером фоне. Живопись на сближенных тонах в естественном освещении. Контуров нет, есть тающие в пространстве фантомы.	Натюрморт. Соревнование: кто сильнее растворит предметы в пространстве. 2ч.
46	Композиция «Город»	Создаем панно из стилизованных геометрических тел, напоминающих старый или новый город.	Аппликация. Цветная бумага картон.2ч.
47	Куб и пирамида при ярком освещении.	Гипсовые фигуры при ярком направленном свете. Особое внимание на падающие тени. Собственные и падающие тени. Рефлекс, блик.	Рисунок, карандаш.2ч.
48	«Пожарная ярмарка»	Подготовка работ на ежегодный конкурс, посвященный пожарным, их героическому труду.	Заканчиваем и оформляем работы на выставку.2ч.
49	Одно фигурная композиция.	Композиция, состоящая из фигуры, которая выражает настроение: усталость, покой, движение, радость, грусть и т. д.	Композиция. Гуашь.2ч.
50	Рисунок тел вращения	Светотень, собственная и падающая тень. Особенности штрихования гипсовых тел вращения.1ч.	Натюрморт из гипсовых фигур. 1ч.
51	Рисунок тел	Продолжаем и заканчиваем работу.	Натюрморт из гипсовых

	вращения	Анализ.	фигур.2ч.
52	Розетка	Построение, компоновка розетки. перспектива линейная и воздушная.	Рисунок геометрической розетки.2ч.
53	Розетка	Построение, компоновка розетки. перспектива линейная и воздушная.	Рисунок геометрической розетки.2ч.
54	Интерьер	. Линия горизонта, точки схода, перспектива линейная. Перспектива воздушная. Уровень наших глаз.	Рисунок табуретки в интерьере. Бумага карандаш.2ч.
55	Драпировка	Гуашью пишем отдельно лежащую драпировку с ярко выраженной полосой или орнаментом. Лепим широкими мазками драпировку.	Пишем гуашью драпировку.2ч.
56	Мягкая лохматая игрушка	Отрабатываем технику штрихования. От большого пятна к деталям. Материальность за счет разнообразного нажима и изменения угла штриховки.	Учимся сразу наносить большие тени широким ровным штрихом.2ч.
57	Натюрморт с искусственным освещением.	Понятие плотность света, насыщенность, сравнительный анализ разной степени освещенности. Пример: зажженная свеча на фоне солнца или желтая лампочка на фоне окна.	Натюрморт. Гуашь.2ч.
58	Композиция «Рыбы» фактура	Смотрим на экране, какие бывают рыбки, разбираем конструкцию и принцип построения рыбок. С помощью рельефной пасты и мастихина создаем разные породы рыб	Композиция «Рыбы». Акварель, гуашь лаки.2ч.
59	«Безопасная вода»	Плакат по технике безопасного поведения на воде. Выбор темы, компоновка сюжета, выделение главного.	Плакат. Работу выполняем в смешанной технике.2ч.
60	Яблоко и груша	Натюрморт из двух предметов. Способы построения композиции с малым количеством предметов. Тонкие отношения, чуть уловимая разница в цвете. Колорит как способ решения пространства.1ч.	Натюрморт из двух предметов. Гуашь.1ч.
61	Праздничный букет	Пятна наклеиваем произвольно промежутки и пересечения заполняем яркими цветами. Стилизуем получающиеся силуэты контрастным, противоположным цветом.	Составляем букет из пятен, вырезанных из цветной бумаги. Аппликация.2ч.
62	Рисунок головы с натуры	Рисуем 2 человека из группы. Выясняем в процессе работы индивидуальные особенности строения черепа, носа, глаз, ушей и волос каждого ребенка.	Цельно без мелких деталей делаем два рисунка по 30 минут. 2ч.
63	Этюд головы	Без предварительного рисунка начинаем быстро и большими пятнами. Стараемся как можно точнее передать цветовые отношения. На экране примеры работ студентов	С натуры пишем этюд головы.1ч.

		художественных вузов.1ч.	
64	Этюд головы	Продолжаем работу над портретом и заканчиваем. В конце занятия, сравнивая работы, находим удачные места у каждого ребенка.	С натуры пишем этюд головы.2ч.
65	Рисунок натюрморта из 2-3 предметов на светлом фоне	Предметы быта из домашнего обихода. Предметы контрастные по форме и разные по материалу и фактуре. Задача: скомпоновать, построить и заштриховать, используя ранее полученные навыки штриховки.	Рисунок, бумага карандаш.2ч.
66	Натюрморт с самоваром живопись	Большой натюрморт с большим количеством предметов. Задача организовать пространство.	Натюрморт. Работу выполняем красками по предварительному карандашному рисунку.2ч.
67	Натюрморт с самоваром живопись	Анализируем блики и отражения в самоваре, самое светлое и самое темное пятно. Законы отражения, прорабатываем детали.1ч.	Натюрморт. Работу выполняем красками по предварительному карандашному рисунку.1ч.
68	Натюрморт с самоваром живопись	Обобщение ради выделения главного, упрощение ради цельного восприятия, умение заканчивать, и вовремя останавливаться — это талант. Недосказанность — это загадка в художественном произведении. Обсуждаем и оцениваем законченные работы.1ч.	Натюрморт. Работу выполняем красками по предварительному карандашному рисунку.1ч.
69	Шаржи на память	С юмором и уважением делаем шаржи друг на друга. Выделяем характерное качество и преувеличиваем его. Пользуемся карандашом и прозрачной акварелью. Самые удачные шаржи дарим товарищам, допускаются надписи веселым шрифтом.	Рисуем друг друга по очереди.2ч.
70	«Ромашка»	Ромашка – символ борьбы с туберкулезом. Работа, на конкурс посвященная медикам, которые борются с туберкулезом. Основы построения ромашки.	Композиция. Материал по выбору.2ч.
71	Династия художников Васнецовых.	Разбираем и анализируем картины и основные направления в творческой династии.	Смотрим фильм о династии художников Васнецовых.2ч.
72	Заключительное занятие	Основные понятия, которые мы усвоили, повторение, закрепление. Оценка успехов и недостатков. Какие материалы нам потребуются на следующий учебный год. Задание на каникулы.	Подведение итогов Знакомство с планами занятий на будущий год. Вручение грамот и благодарственных писем за хорошую работу и успехи в творчестве.2ч.

### Продвинутый уровень (6- 7 класс)

Таблица 13. Содержание (6-7 кл.)

№	Тема занятия	Содержание	Практика
1	Вводное занятие.	Знакомство с учениками, говорим об искусстве, о том какие бывают художники.	Композиция. Рисунок на свободную тему «Золотая

	Рисунок на свободную тему «Золотая осень»	Жанры живописи. Пейзаж. композиция Компоновка, композиция, настроение. Работу выполняем любыми материалами. Цель- познакомиться с 1ч. возможностями каждого ребенка. 1ч	осень»2ч.
2	Понятие объем. Рисунок шара (тень, тон, полутон)	Компоновка шара. Свет, тень, собственная, Рисунок шара падающая тень, полутень, тон, полутон, рефлекс, блик. Примеры ученических работ на экране. Схема на доске с указанием того, что и как называется. Осевая линия – для чего она, и как ее правильно проводить. Как	Рисунок шара. Бумага карандаш. Учимся правильно держать карандаш.2ч.
3	Перспектива . Понятие и законы.	Линейная перспектива- для чего она нужна человеку. Воздушная перспектива, что это. Атмосфера, как она влияет на цвет и свет. 1ч.	Схемы построения и рисунки делаем в блокнот.2ч.
4	Светотень. Куб (собственная , падающая тень)	Перспектива куба. Линия горизонта, точка схода. Пример построения куба на доске, построение детьми на доске. Примеры построения из интернета. Линии построения, не видимые линии.	Схемы построения и рисунки делаем в блокнот.2ч.
5	Живописные материалы (акварель)	Медовая акварель. Пигмент, связующее – что это. Рассматриваем на экране примеры живописи акварелью. Техника работы акварелью – заливка, многослойность. Прозрачность, лессировки. 1ч.	Акварельная бумага, техника по сырому.2ч.
6	Живописные материалы (гуашь)	Особенности и характеристика гуаши. Примеры ученических и творческих работ из интернета. Рассказ и примеры на доске, как и какими кистями нужно работать гуашью. Смотрим и сравниваем гуашь у детей. Темпера, фреска, храмы.	Делаем темперу с детьми и пишем картину темперой.2ч.
7	Живописные материалы (масло)	Самое популярное это масло. Особенности работы маслом. Кисти, холст, картон, мастихин. Знакомство с материалами. Особенности лессировок и пастозной живописи. Мазки, фактура. Кисти для масляной живописи.1ч.	Делаем масляные краски с детьми и пишем картину масляной краской.2ч.
8	Живописные материалы (пастель)	Связующее - воск. Особенности работы пастелью. Тонировка бумаги. Закрепление пастели. Примеры работ пастелью великих мастеров на экране. Предварительный рисунок углем. Восковые и акварельные мелки. Смешанная техника.	Пастель. Предварительный рисунок углем.2ч.
9	Освещение (естественно е)	Солнечный свет, преломление солнечного света. Влияние солнечного света на цвет. Утро, вечер день, полдень. Подающие тени в разное время суток. Понятие рассеянного света. Картины мастеров на экране. Крымов. Зажжённая свеча. Лунный свет. Отраженный свет и его влияние на цвет объектов.1ч.	Пишем натюрморт со свечой. Гуашь2ч.
10	Освещение	Примеры искусственного освещения.	Пишем натюрморт с

	(искусственн ое)	Костер, свеча, лампы. Теплые и холодные лампы. Флуоресцентное свечение. Смешанное освещение. Примеры живописных картин со смешанным освещением на экране. Общая тональность картины.	красной лампой. Гуашь.2ч.
11	Понятие фактура. Значение фактуры в искусстве.	Понятие фактура. Применение фактуры в жизни человека – в интерьере, в одежде, в живописи. Акриловые пасты для нанесения фактуры. Фактура в масляной живописи. Примеры художественных произведений с разными фактурами. Фактура в скульптуре.1ч.	Делаем с детьми фактуру, акриловую пасту и с помощью ее пишем натюрморт.2ч.
12	Пленер (фотография )	Беседа о природе Белокурихи. Изменения природы, обновление, расцветание и увядание. Изучение и влияние цвета и света. Макро и микросъемка. Диафрагма и выдержка. Как пользоваться фотоаппаратом. Фото профессионалов.	Занимаемся художественной фотографией с детьми.2ч.
13	Пленер (этюд)	Что такое этюд. Как создается картина. Сбор материала. Этюд как знакомство с природой. Этюд – впечатление. Этюд по памяти. Влияние неба на цвет. Свет и тень на пленере. Рефлексы. Самое темное и самое светлое. Камертон.1ч.	Выполняем быстрые этюды на цвет, на форму, на состояние. Гуашь.2ч.
14	Композиция (понятие, значение, применение)	Понятие композиция. Компонировка и композиция. Равновесие, движение, ритм, диссонанс, контраст. Нюанс, акцент. Составление простейшей композиции на доске и ее разбор. Примеры композиций из интернета. Разбор картин великих мастеров.	Составление композиции. применяя один из законов композиции. Гуашь.2ч.
15	Рисунок дерева по «листочку»	Рельеф и рисунок настоящего листочка. Сходство и различия дерева и листочка. Законы построения дерева. Оттиск и отпечаток. От большого, к малому. Работа большой и малой кистью. Как правильно держать кисть, как пользоваться. Формирование кроны. Примеры.1ч.	Делаем композицию, пейзаж, натюрморт, применяя оттиск и настоящие листья деревьев.2ч
16	Портрет «Папа, мама, я»	Закон и схемы построения портрета. Особенности строения мужского, женского и детского черепа. Пропорции человека.	Композиция. Рисунок по памяти. Гуашь.2ч
17	Наброски фигуры с натуры	Рисунок с натуры. Анализ пропорции человека. От общего к деталям. Штриховка. 1ч.	Делаем с детьми наброски карандашом друг с друга.2ч
18	Цветы. Строение цветка, рисунок.	Рисунок с натуры. Анализ пропорции и характеристики цветов. От общего к деталям. Как правильно держать карандаш. Штриховка. Фактура. Композиция.	Цветные карандаши бумага.2ч.
19	Рисунок карандашом по фотографии.	Тон, полутон, свет, тень, падающая и собственная тень. Рисуем с фото как с натуры. Осевые. От большого - к малому. Постоянный анализ. Для чего нужно	Рисунок. Бумага карандаш.2ч.



		отходить от работы. Предметы разные по размеру и по фактуре. Правильно держим карандаш.1ч.	
20	Линия горизонта	Линейная перспектива. На доске рисую схему построения пространства. Изменение линии горизонта влияет на ракурс и точку зрения в композиции. Точка схода.	В альбом рисуем схемы построения различных предметов в перспективе.2ч.
21	Подготовка работ к выставке.	Что такое паспарту. Как правильно и профессионально оформить творческую работу. Что значит рама для картины. Международные требования к оформлению работ. Техника безопасности при оформлении выставки.1ч.	Оформляем работы самостоятельно, каждый свою работу.2ч.
22	Мозаика	Мозаика как самый древний вид живописи. Аппликация. Простейшая мозаика из цветных кусочков. Светотень, рефлекс блик. Клеим простейший натюрморт, не забываем об аккуратности и терпении. Фон клеим более крупно по фактуре, чем основные предметы.	Аппликация. Цветная бумага, цветной картон.2ч.
23	«Я люблю Белокуруху»	Как изменилась Белокуруха. Что нового у нас появилось. Белокуруха 2. Планы развития. Мое любимое место в Белокурухе. Делаем работу на свободную тему, главное, чтобы в работе была Белокуруха1ч.	Композиция. Гуашь, акварель. Работаю индивидуально.2ч.
24	Штриховка (законы, способы)	Как правильно держать карандаш при штриховке. Наклон карандаша, нажим. Правильная и своевременная заточка карандашей. Штриховка сеточкой, штрих плоскостью, штриховка шерстью. Постепенный набор тона. Штриховка по форме, штриховка поперек формы.	В своих альбомах дети наносят разные способы штрихования.2ч.
25	Натюрморт (понятие, составление)	Натюрморт - мертвая натура. Натюрморт как вид искусства Натюрморт. Натюрморт в живописи, графике и скульптуре. Натюрморт как изучение природы. Гедонистическая и эстетическая функция натюрморта. Композиция натюрморта.1ч.	Натюрморт. Гуашь.2ч.
26	Рисунок драпировки	Как нарисовать драпировку. Фактура, разница фактур. Определение главных направляющих Перпендикуляры. От общего к частному. Метод визирования. Тренировка и практика, как правильно держать карандаш при визировании. Штрихование по форме и поперек формы.	Рисунок драпировки. Штрихование по форме и поперек формы.2ч.
27	Рисунок натюрморта из 3-х предметов на драпировке.	Кувшин, горшок и картошка. Тела вращения. Построения с помощью осевых. Самое темное и самое светлое. Штрихование по форме. Показываю и объясняю индивидуально, как надо штриховать. Перспектива круга. Теория и практика построения окружности.1ч.	Натюрморт Бумага, карандаш.2ч.

28	Рисунок тел вращения (цилиндр)	Цилиндр, конус, шар. Соразмерность. Принцип построения тел вращения с помощью осевых. Штрихование по форме. На доске показываю, как строить в перспективе тела вращения схематично. Особенности рисования гипса. Тень на белом гипсе. Рефлекс. Блик. Примеры работ из интернета.	Натюрморт Бумага, карандаш.2ч.
29	Рисунок тел вращения (шар)	Особенности построения шара. Постоянный контроль штрихования по форме. Тень собственная, падающая. Подготовка света под блик. Рефлекс как помощник построения формы. Собственная и падающая тень. Фоновая штриховка.1ч.	Натюрморт Бумага, карандаш 2ч.
30	Рисунок тел вращения (конус)	Конус лежащий, стоящий. Особенности построения конуса в перспективе. На доске рисую схему построения конуса. Осевая как основа. Примеры построения детей на экране.	Натюрморт Бумага, карандаш.2ч.
31	Рисунок бытовых предметов.	Самовар, чайник, блюдце и баранки. Компонировка натюрморта. Фор эскиз, набросок композиции. Самовар как тело вращения. Перспективное сокращение самовара и плоскости стола. Разница в штриховке самовара, фона и чайника.1ч.	Натюрморт из бытовых предметов. Бумага, карандаш.2ч.
32	«Первый снег»	Изменение природы. Снег как украшение природы. Свет и тень на снегу. Какие причины влияют на цвет снега. Теплое и холодное на снегу. Примеры композиций со снегом работы на экране.	Композиция по памяти. Работаю индивидуально.
33	«Здравствуй зимушка-зима»	Работа к выставке. Гуашью выполняем композицию на зимнюю тему. Пушистый снег, заснеженные деревья. Сугробы на домах и рядом с домом. Дети лепят снежную бабу. Катаются на лыжах и коньках. Яркая одежда, шарфы и шапки.1ч.	Композиция на зимнюю тему. Индивидуальная работа с каждым ребенком.2ч.
34	Смешанная техника	Начинаем акварелью, прорабатываем цветными карандашами и пастелью, а потом работаем белилами гуашью. Используем перламутр и серебрянку. Фактуру акриловой пасты накладываем с помощью мастихина.	Натюрморт в смешанной технике.2ч.
35	Работа с щетинной кистью.	Щетинная кисть – самая не дорогая и самая лучшая. Акварель, гуашь, темпера, масло – показываю на доске, как работать щетиной в разных техниках. Метод набрызгивания краски. Метод тычкового письма. Фактура с помощью щетины.1ч.	На формате А-4 тренируемся и экспериментируем с разной щетиной.2ч.
36	Композиция (экспрессия, ритм, динамика)	На экране показываю примеры творческих работ. На примерах великих мастеров разбираем, что такое ритм, экспрессия, динамика, движение. На доске гуашью	Составляем композицию, цветная бумага. ножницы, клей.2ч.

		показываю, как спокойная Композиция превращается в динамическую, а потом в экспрессивную.	
37	Понятие «Декоративная живопись»	Локальные цвета. Декоративные цвета. Декорация как украшение. Применение декоративной живописи. Роспись стен-древняя живопись. Иконы, Египетские пирамиды. Энкаустика, фреска, мозаика, витраж. Декоративная живопись в оформлении современных интерьеров. 1ч.	Декоративная композиция. Гуашь, акварель, цв. карандаши, фломастеры. 2ч.
38	«Зимний пейзаж»	Работы старых и современных мастеров в жанре пейзаж. Саврасов, Шишкин, Левитан, Кустодиев. Колорит зимнего пейзажа. Анализируем с детьми, как строится композиция, как ведет себя цвет в тених и на свету. На компьютере картина, мы делаем копию понравившейся нам картины. Индивидуально работаю с каждым ребенком.	Делаем копию картины. Гуашь. 2ч.
39	Составление, изготовление новогодних открыток	Открытка как подарок. Елочная игрушка, веточка ели, свечи, бенгальские огни. Из простых предметов на доске komponуем шесть вариантов композиции новогодней открытки. Композиционный центр. Использование смешанной техники. Клей ножницы, бумага. Техника безопасности. 1ч.	Составление и изготовление открыток. Клей ножницы, бумага 2ч.
40	«Солнце на снегу» (теплое, холодное в живописи)	Почему солнечный свет теплый, а тень холодная. Какое бывает солнце по цвету, изменение цвета в зависимости от времени суток и времени года. Какие краски нужно смешать, чтобы получить солнечный свет. Контраст и сближенные отношения. Теплое холодеет на расстоянии.	Пишем пейзаж. Гуашь. 2ч.
41	«Сказочный лес» (рисунок по воображению)	Прием нанесения за один раз полосы в виде дерева. Учимся писать чашу. Анализ строения дерева. Перспектива деревьев. Акцент на одной веточке. Воздушная перспектива. Композиция, равновесие, динамика, ритм. 1ч.	Композиция. Работу выполняем гуашью без предварительного рисунка. 2ч.
42	Подготовка работ к выставке.	Примеры оформления работ на выставке – смотрим на экране. Примеры из интернета.	Оформление работ подручными способами. 2ч.
43	«Рождество»	Изображаем двух ангелов с дудочками, летящих над церковью и сибирским пейзажем. Рисуем нашу церковь на курорте. На доске схематично рисую несколько вариантов компоновки. Пропорции ангела. 1ч.	Композиция. Работу выполняем гуашью, акварелью по предварительному рисунку. 2ч.
44	«Игрушка» (рисунок игрушки с натуры)	Подробно разбираем пропорции игрушки. Методом визирования измеряем соотношения предметов. Перспектива, точки схода.	Натюрморт с куклой кубиками и конфетами на детском столике. Работу выполняем гуашью по предварительному

			рисунку.2ч.
45	«Цветы на подоконнике» (зимнее окно, живые цветы)	Горшок с цветами на фоне зимнего окна. Главное и второстепенное. Теплое и холодное. На доске рисую примеры композиции подобных сюжетов. Искусственный и естественный свет. Контраст. Перспектива круга, перспектива домов за окном1ч.	Натюрморт. Материалы гуашь, акварель.2ч.
46	Пропорции человека Наброски фигуры с натуры.	Просматриваем на экране примеры схем построения человека. Схематично на экране рисуем пропорции мужчины, женщины и ребенка. Чем мужчина отличается от женщины. Изучение скелета, черепа. Учимся правильно держать карандаш при работе с натуры. Мягкий карандаш учимся держать параллельно бумаге, и не отрывая карандаш от бумаги, выполняем весь рисунок от начала до конца. Линия, силуэт, пятно. Перспективное сокращение в изображении человека. Штрих, фактура. Характер.	Рисуем простым карандашом на бумаге. Рисуем наброски друг друга по пятнадцать минут. 2ч.
47	Рисунок глаза человека.	На доске подробно, до ресничек, схематично разбираем конструкцию глаза. Разбор больших форм. Бровь как крыша нависает над глазом. Освещение софитом. Игра света и тени. 1ч.	Рисуем гипсовый слепок глаза. Правильно держим карандаш.2ч.
48	Пропорции головы. Схема построения портрета.	Рисуем схему построения головы в трех ракурсах. Анфас, профиль, три четверти. На формате а-3, схематично, в перспективе, рисуем три положения головы в пространстве. Голова – яйцо, шар. Штрих по форме. Понятие конструктивный и технический рисунок.	Рисуем схемы в альбом.2ч.
49	Рисунок портрета с компьютера.	Ученический рисунок головы. Поэтапное построение. Светотень. Большие формы. Используя схемы построения портрета, смотрим и разбираем на экране рисунки головы, подробно обращаем внимание на штриховку и моделировку формы. Композиция портрета.1ч.	Рисунок портрета.2ч.
50	Фактура (стекло, железо, камень, глина)	Самовар бутылка и керамика. Вышивное полотенце. Разные по материалу и по фактуре предметы нужно по-разному писать. Тональность, тени и блики есть на каждом предмете, но все они разные. В самоваре как в зеркале рефлексиируют, отражаются все предметы.	Натюрморт из бытовых предметов. Живопись. Гуашь.2ч.
51	«Масленица»	Праздник проводы зимы. Пекут блины, лазают на столбы, сжигают масленицу. Поют песни и танцуют. Блины как символ солнца. Вспоминаем, как проводится праздник масленицы на подворье. Перечисляем все, что мы должны	Композиция. Работу выполняем гуашью, по предварительному рисунку.2ч.

		нарисовать на бумаге. Композиционный центр. 1ч.	
52	Рисунок гипсовой головы (карандаш)	Смотрим на экране конструктивные рисунки Аполлона. Примеры законченных академических работ студентов. Начинаем с осевых линий. Рассказываю, как поэтапно вести работу. Не давим на карандаш. Главное расположение в листе. Композиция.	Рисуем голову Аполлона, бумага карандаш.2ч.
53	Композиция (динамика, ритм)	На экране рассматриваем и анализируем композиции с движением, динамикой и ритмом. На примере с музыкой разбираемся в понятиях динамика и ритм. Анализируем и запоминаем эти понятия. Понятие композиционный центр.1ч.	Гуашью дети делают простые картинки. Аппликация. Смешанная техника.2ч.
54	Абстракционизм, кубизм, дадаизм, супрематизм .	Как понять, что в живописи цвет – это содержание. Абстракция – что это такое? От абстрактного к реальному и наоборот. Упрощение, стилизация. Русский авангардизм. Французский дадаизм. Искусство как способ самовыражения.	Знакомство с основными течениями в искусстве.2ч.
55	Подготовка к краевому конкурсу «Сибириада»	Суровый сибирский пейзаж. Заснеженные скалы и деревья. Как живописцы, мы будем писать нашу Белокуруху и ее достопримечательности. Каждый ребенок рассказывает какое место он хочет изобразить. Подбор материала для картины. Рассказываю про то, как художники собирают материал для своих работ. Работая над картинами, дети должны доверять своему ощущениям и чувствам, и не должны быть равнодушными.1ч.	Индивидуальная работа. Ищем в интернете все детали наших картин.2ч.
56	Русские народные мотивы в живописи	Репин, Суриков, Кустодиев, Малявин, Рябушкин, Архипов, Нестеров – великие русские художники. Смотрим на экране работы великих мастеров Изучение натуры. Художественная правда. Значение точной передачи костюмов, предметов быта. Значение исторической живописи.	Просмотр учебного фильма о великих русских живописцах.2ч.
57	«Сказки» (Бажов и др.)	Хозяйка медной горы. Будем делать иллюстрацию к сказке Бажова. Смотрим на экране иллюстрации к сказкам. Говорим о композиции иллюстрации. Книжная графика, что это такое. Художники графики. Как с помощью компьютера можно делать иллюстрации. Используем программу фото Шоп.1ч.	Делаем иллюстрацию к сказкам Бажова.2ч.
58	Иллюстрации	Царевна Лебедь – Врубеля. Три богатыря – Васнецова. Иллюстрации - картины. Красивейшие произведения русской живописи. Эти картины особняком стоят в истории русского искусства.	Делаем копию Царевны – Лебеда. Работа индивидуально. Гуашь. Акварель.2ч.
59	«Моя	Задание на свободную тему. Работа с	. Дети делают картину

	любимая сказка»	материалом. Выбор сюжета. Выбор деталей для иллюстрации. Поиск оптимально выгодной ситуации в сюжете для изображения. Художник — это отбор.1ч.	иллюстрацию любимой сказки. Работу выполняем Гуашью.2ч.
60	Подготовка к выставке «Россия, Русь! Храни себя, храни!»	Строительство соборов – примета времени. Все больше и больше людей обращаются к Богу. Смотрим на экране фото соборов и церквей. Разговор об архитектуре. Золотые купола на фоне синего неба.	Дети рисуют красивый собор на фоне российского пейзажа.2ч.
61	«Весенний натюрморт»	На экране смотрим работы мастеров живописи с сиренью, анализируем картины с детьми. Пятно в живописи. Противоположные цвета в спектре, дополнительные цвета. Понятие чистоты цвета. Колорит1ч.	Пишем натюрморт с сиренью. Работу выполняем гуашью, без предварительного рисунка.2ч.
62	Подготовка работ к выставке.	Значение подписи автора. Как правильно подписывать работу. Техника безопасности работы с канцелярским ножом клеем и ножницами.	Дорабатываем то, что не доделали и оформляем картины, подписываем работы.
63	Портрет	Схема построения портрета. Анатомия, строение черепа. Перспективное сокращение в портрете. Композиция и расположение в листе. Разнообразие наложения штриха. Обобщение и детализация. Выделение главного.1ч.	Рисуем портрет на бумаге карандашом. .2ч.
64	Натюрморт с сиренью.	Петр Кончаловский-Сирень. Понятия сила цвета, напряжение, сочность, музыкальность. Анализируем картины художников с изображением сирени. Цельность пятна. Пишем сирень с натуры. Изучаем конструкцию веточки и принцип построения всего букета.	Натюрморт с сиренью. Гуашь, акварель, без предварительного рисунка.2ч.
65	Натюрморт. Белое на белом.	Три вида белой драпировки. Метод сравнения. Учимся правильно смотреть, анализировать. Фактура. 1ч.	Белая драпировка, на которой стоит белая тарелка, в которой лежат белые яйца, а рядом белый чайник и белая ложка. Работаем гуашью по предварительному рисунку.2ч.
66	Натюрморт. Контраст	Цветовой контраст как способ передачи точности и звучания цвета. Противоположные цвета в спектре. Тональный контраст. Белое черное. Дополнительные цвета спектра.	Пишем натюрморт на цветовом контрасте - лимон на фоне темно-синей бутылки.2ч.
67	Рисунок чучела сойки	Подробный разбор строения и анатомии птицы. Схема и осевые для построения конструкции. Освещение, собственные и падающие тени. Методы нанесения штриховки. Акцент на голове птицы. Детализация, блики. 1ч.	Рисуем чучело сойки, бумага карандаш.2ч.
68	Анимализм. Рисунок	Анимализм как жанр живописи, как вид изобразительного искусства. Примеры	Рисунок чучело, бумага карандаш.2ч.

	чучело животных.	анимализма великих мастеров. Рисуем чучело медведя. Анатомия медведя. Конструктивные особенности и способы построения. Осевые и направляющие движения. Способы нанесения штриховки меха на морде животного и на его лапах.	
69	Понятие «Шарж». Рисунок друг друга.	Шарж — это добрая шутка, не оскорбляющая изображаемого человека. Карикатура — это злая, уничтожающая высмеивающая форма изображения. Пример – Кукрыниксы, Крокодил. Характеристика человека- на кого похож человек, какого животного он напоминает. Какую форму напоминает его голова. Метод сравнения и преувеличения характерных свойств. 1ч.	Делаем шаржи друг с друга по очереди. 2ч.
70	Зарисовки кистью без карандаша.	Понятие и техника – сухая кисть. Понятие – гризайль. Понятие имприматура. Значение умения рисовать кистью на пленэре. От пятна к деталям. Цельное видение как способ точной передачи объекта. Зарисовки друг друга по пятнадцать минут. Анатомия человека, пропорции, схемы построения, осевые.	Рисунок кистью. 2ч.
71	Пленер. Пейзаж, этюд.	Что такое пленэр, для чего проводят пленэр художники. Пленэр как способ познания природы. Пленэр в творчестве пейзажистов. Пленэр как сбор материала для создания большой картины. Французские импрессионисты, Левитан. Русская школа пейзажа. Крымов и его система восприятия цвета. Куинджи и его школа живописи. 1ч.	Выходим на пленер и пишем пейзаж с натуры. 2ч..
72	Заключительное занятие	Основные понятия, которые мы усвоили, повторение, закрепление. Знакомство с планами занятий на будущий год. Какие материалы нам потребуются на следующий учебный год. Задание на каникулы.	Подведение итогов. Оценка успехов. Вручение грамот и благодарственных писем за хорошую работу и успехи в творчестве. 2ч.

**Календарный учебный график  
стартовый уровень 5-6 лет (1 группа)**

Рисунок, живопись, композиция

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15	17.40-18.10	Беседа, практическое занятие.	1	«Цветочная клумба»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
2	Сентябрь	22	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Спелое яблочко»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
3	Сентябрь	29	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Листопад»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
4	Октябрь	6	17.40-18.10	Беседа, практическое занятие.	1	«Красная рябина»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
5	Октябрь	13	17.40-18.10	Беседа, практическое занятие.	1	«Осенний лес»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
6	Октябрь	20	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Петушок»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
7	Ноябрь	27	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Мышонок»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
8	Ноябрь	3	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Храбрый зайка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
9	Ноябрь	10	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Домик»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
10	Ноябрь	17	17.40-18.10	Беседа, практическое занятие.	1	«Замок»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
11	Декабрь	24	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Синичка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
12	Декабрь	1	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Снегурочка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
13	Декабрь	8	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Дед Мороз»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
14	Декабрь	15	17.40-18.10	Беседа, практическое занятие.	1	«Сказочные животные»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.



15	Декабрь	22	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Рождество»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
16	Январь	29	17.40-18.10	Беседа, практическое занятие.		«Снежинка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
17	Январь	5	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Зимние забавы»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
18	Январь	12	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Зимнее дерево»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
19	Январь	19	17.40-18.10	Беседа, практическое занятие.	1	«Аквариум»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
20	Февраль	26	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Храбрый солдат»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
21	Февраль	2	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Военная техника»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
22	Февраль	9	17.40-18.10	Беседа, практическое занятие.	1	«Цветы для мамы»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
23	Март	16	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Первые цветы»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
24	Март	2	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Птичкий дом»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
25	Март	9	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Кораблик»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
26	Март	16	17.40-18.10	Беседа, практическое занятие.	1	«Космос»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
27	Март	23	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Березка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
28	Апрель	30	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«День земли»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
29	Апрель	6	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Звезда героя»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
30	Апрель	13	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Салют Победы»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
31	Апрель	20	17.40-18.10	Беседа, практическое занятие.	1	«Нарядная лошадка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.

32	Май	27	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Матрешки»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
33	Май	4	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Радуга-дуга»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
34	Май	11	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Сибириада»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
35	Май	18	17.40-18.10	Беседа, практическое занятие.	1	«Свет Святого Рождества»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.
36	Май	25	17.40-18.10	Практическое занятие.	1	«Пожарная ярмарка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение.

### Стартовый уровень 5-6 лет (1 группа)

#### декоративно-прикладное искусство

1	сентябрь	17	11.00-11.30	Беседа, практическое занятие.	1	Вводное занятие «Лебедь» (пластилин, шишка)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
2	сентябрь	24	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Осенние фантазии» (гуашь, отпечаток листьями)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
3	октябрь	1	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Рябинка» (гуашь, ватные палочки)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
4	октябрь	8	11.00-11.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Бабочка» (оттиск, гуашь)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
5	октябрь	15	11.00-11.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Божия коровка» (пластилин, черный перец горошком)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
6	октябрь	22	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Ромашка» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
7	октябрь	29	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Грибок» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
8	ноябрь	5	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Открытка для мамы» (аппликация)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
9	ноябрь	12	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Рыбка» (соленое тесто)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
10	ноябрь	19	11.00-11.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Веселые кляксы» (гуашь)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
11	ноябрь	26	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Ёлочка» (гуашь, картон)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

12	декабрь	3	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Снеговик» (аппликация, цветной картон, лента)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
13	декабрь	10	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Ангелочек» (картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
14	декабрь	17	11.00-11.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Варежка» (аппликация, цветной картон, лента)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
15	декабрь	24	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Солнышко» (аппликация, картон, пуговицы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
16	декабрь	31	11.00-11.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Масленица» (соленое тесто)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
17	январь	7	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Петушок» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
18	январь	14	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Пожарный» (шерстяные нитки, картон, клей)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
19	январь	21	11.00-11.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Вертолетик» (аппликация, цветная бумага, картон)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
20	январь	28	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Разноцветный веер» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
21	февраль	4	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Мышка» (фетр, пуговицы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
22	февраль	11	11.00-11.30	Беседа, практическое занятие.	1	«8 марта» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
23	февраль	18	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Мимоза» (пластилин)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
24	февраль	25	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Лилии» (аппликация, картон, ватные диски)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
25	март	4	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Пасхальные яйца» (Цветная бумага, картон)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
26	март	11	11.00-11.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Открытка Матрешка» (картон, гелиевая ручка)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
27	март	18	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Космос» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
28	март	25	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	Открытка «Совушка» (аппликация, цветной картон,	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

						цветная бумага)1		
29	апрель	1	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Первомайская открытка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
30	апрель	8	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Подарочная рамка под фотографию» (картон, пуговицы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
31	апрель	15	11.00-11.30	Беседа, практическое занятие.	1	Открытка «Цирк» (цветной картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
32	апрель	22	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Веселая семейка» (клубки из шерстяных ниток, фетр, флис, шерсть для валяния)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
33	май	6	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	«Смешарики» (шерсть для валяния)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
34	май	13	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	Лошадка из глины	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
35	май	20	11.00-11.30	Беседа, практическое занятие.	1	«Безопасная вода»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
36	май	27	11.00-11.30	Практическое занятие.	1	Заключительное занятие	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

**Стартовый уровень 6-7 лет, (2 группа)**

Рисунок, живопись, композиция

1	Сентябрь	16	13.00-13 45	Беседа, практическое занятие.	1	«Осенние цветы»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
2	Сентябрь	23	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Осенние яблочки»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
3	Сентябрь	30	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Осенние листочки»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
4	Октябрь	7	13.00-13 45	Беседа, практическое занятие.	1	«Рябина»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
5	Октябрь	14	13.00-13 45	Беседа, практическое занятие.	1	«Осенний лес»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
6	Октябрь	21	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Домашние птицы»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

7	Октябрь	28	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Лисичка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
8	Ноябрь	11	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Зайчишка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
9	Ноябрь	18	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Избушка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
10	Ноябрь	25	13.00-13 45	Беседа, практическое занятие.	1	«Сказочный замок»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
11	Декабрь	2	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	Декабрь	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
12	Декабрь	9	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Снегурочка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
13	Декабрь	16	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Дед Мороз»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
14	Декабрь	23	13.00-13 45	Беседа, практическое занятие.	1	«Сказочные животные»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
15	Декабрь	30	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Рождество»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
16	Январь	6	13.00-13 45	Беседа, практическое занятие.		«Волшебные снежинки»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
17	Январь	13	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Зимние забавы»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
18	Январь	20	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Зимнее дерево»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
19	Январь	27	13.00-13 45	Беседа, практическое занятие.	1	«Морские обитатели»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
20	Февраль	3	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Портрет моряка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
21	Февраль	10	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Военная техника»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
22	Февраль	17	13.00-13 45	Беседа, практическое занятие.	1	«Милой мамочки портрет»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
23	Февраль	24	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Первоцветы»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
24	Март	3	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Скворцы прилетели»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр,

								обсуждение
25	Март	10	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Весенняя капель»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
26	Март	17	13.00-13 45	Беседа, практическое занятие.	1	«Космос»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
27	Март	24	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Птичкий дом»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
28	Март	31	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Белая береза»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
29	Апрель	7	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«День земли»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
30	Апрель	14	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Весеннее настроение»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
31	Апрель	21	13.00-13 45	Беседа, практическое занятие.	1	«Салют Победы»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
32	Апрель	28	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Лошадка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
33	Май	5	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Веселый клоун»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
34	Май	12	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Скоро лето»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
35	Май	19	13.00-13 45	Беседа, практическое занятие.	1	«Сибириада»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
36	Май	26	13.00-13 45	Практическое занятие.	1	«Пожарная ярмарка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

**Стартовый уровень 6-7 лет (2 группа)**  
декоративно-прикладное искусство

1	сентябрь	17	16.45-17.15	Беседа, практическое занятие.	1	Вводное занятие «Гусеница» (пластилин)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
2	сентябрь	24	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Сакура» (гуашь, отпечаток пластиковой бутылкой)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
3	октябрь	1	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Цветочки» (аппликация, пуговицы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
4	октябрь	8	16.45-17.15	Беседа, практическое	1	«Яблочко» (оттиск яблоком,	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр,

				занятие.		гуашь)		обсуждение
5	октябрь	15	16.45-17.15	Беседа, практическое занятие.	1	«Букетик» (пластилин, тыквенные семечки)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
6	октябрь	22	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Дерево счастья» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
7	октябрь	29	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Божия коровка» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
8	ноябрь	5	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Открытка для мамы» (аппликация)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
9	ноябрь	12	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Рыбка» (соленое тесто)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
10	ноябрь	19	16.45-17.15	Беседа, практическое занятие.	1	«Веселые ладошки» (гуашь, картон)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
11	ноябрь	26	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Ёлочка» (гуашь, картон)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
12	декабрь	3	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Новогодняя открытка» (аппликация, цветной картон, лента)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
13	декабрь	10	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Новогодний сувенир» (картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
14	декабрь	17	16.45-17.15	Беседа, практическое занятие.	1	«Варежка» (аппликация, цветной картон, лента)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
15	декабрь	24	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Солнышко» (аппликация, картон, пуговицы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
16	декабрь	31	16.45-17.15	Беседа, практическое занятие.	1	«Масленица» (соленое тесто)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
17	январь	7	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Петушок» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
18	январь	14	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Цветы из ниток» (шерстяные нитки, клей)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
19	январь	21	16.45-17.15	Беседа, практическое занятие.	1	«Пароходик» (аппликация, цветная бумага, картон)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
20	январь	28	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Веселый мишка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр,

						(аппликация, цветная бумага и картон)		обсуждение
21	февраль	4	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Подарочный букет» (фетр, пуговицы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
22	февраль	11	16.45-17.15	Беседа, практическое занятие.	1	«Подснежники» (аппликация, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
23	февраль	18	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Мимоза» (пластилин) (аппликация, картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
24	февраль	25	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Весенние ладошки»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
25	март	4	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Пасхальные петушки» (яйца, ячейка, картон)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
26	март	11	16.45-17.15	Беседа, практическое занятие.	1	Пасхальная открытка (картон, гелиевая ручка)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
27	март	18	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Веселый букет» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
28	март	25	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	Открытка «Совушка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
29	апрель	7	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Первомайская открытка» (аппликация, цветной картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
30	апрель	14	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Подарочная рамка под фотографию» (картон, пуговицы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
31	апрель	21	16.45-17.15	Беседа, практическое занятие.	1	Открытка «Любимый город» (цветной картон, цветная бумага)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
32	апрель	28	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Лоскутная кукла» (х/б ткань, нитки)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
33	май	6	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Смешарики» (шерсть для валяния)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение



34	май	13	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	«Безопасная вода»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
35	май	20	16.45-17.15	Беседа, практическое занятие.	1	Работы на выставку	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
36	май	27	16.45-17.15	Практическое занятие.	1	Заключительное занятие	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

### Базовый уровень 1 КЛАСС (3 группа)

1	СЕНТЯБРЬ	15	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Вводное занятие. Рисунок на свободную тему «Золотая осень»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
2	СЕНТЯБРЬ	17	10.00-10.45	Беседа, практическое занятие.	1	Понятие объем. Рисунок шара (тень, тон, полутень)	МБУ ДО «ЦЭВ»	МБУ ДО «ЦЭВ» Просмотр, обсуждение
3	СЕНТЯБРЬ	22	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Перспектива. Понятие и законы.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
4	СЕНТЯБРЬ	24	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Светотень. Куб (собственная, падающая тень)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
5	СЕНТЯБРЬ	29	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Живописные материалы (акварель)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
6	ОКТЯБРЬ	6	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Живописные материалы (гуашь)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
7	ОКТЯБРЬ	8	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Живописные материалы (масло)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
8	ОКТЯБРЬ	13	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Живописные материалы (пастель)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
9	ОКТЯБРЬ	15	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Освещение (естественное)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
10	ОКТЯБРЬ	20	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Освещение (искусственное)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
11	ОКТЯБРЬ	22	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Понятие фактура. Значение фактуры в искусстве.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
12	ОКТЯБРЬ	27	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Пленер (фотография)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

13	ОКТАБРЬ	29	10.00-10.45	Беседа, практическое занятие.	1	Пленер (этюд)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
14	НОЯБРЬ	3	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Композиция (понятие, значение, применение)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
15	НОЯБРЬ	5	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Портрет. «Папа, мама, я»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
16	НОЯБРЬ	10	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Цветы. Строение цветка.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
17	НОЯБРЬ	12	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Рисунок карандашом по фотографии.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
18	НОЯБРЬ	17	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Линия горизонта	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
19	НОЯБРЬ	19	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Подготовка работ к выставке.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
20	НОЯБРЬ	24	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Мозаика	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
21	НОЯБРЬ	26	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	«Я люблю Белокуруху»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
22	ДЕКАБРЬ	1	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Штриховка (законы, способы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
23	ДЕКАБРЬ	3	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Натюрморт (понятие, составление)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
24	ДЕКАБРЬ	8	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Рисунок драпировки	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
25	ДЕКАБРЬ	10	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Рисунок натюрморта из 3-х предметов на драпировке.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
26	ДЕКАБРЬ	15	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Рисунок тел вращения (цилиндр)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
27	ДЕКАБРЬ	17	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Рисунок тел вращения (шар)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
28	ДЕКАБРЬ	22	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Рисунок тел вращения (конус)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
29	ДЕКАБРЬ	24	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Рисунок бытовых предметов.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
30	ДЕКАБРЬ	29	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	«Первый снег»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр,

								обсуждение
31	ДЕКАБРЬ	31	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	«Здравствуй зимушка-зима»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
32	ЯНВАРЬ	5	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Смешенная техника	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
33	ЯНВАРЬ	7	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Работа щетинной кистью.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
34	ЯНВАРЬ	12	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Композиция (экспрессия, ритм, динамика)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
35	ЯНВАРЬ	14	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Понятие «Декоративная живопись»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
36	ЯНВАРЬ	19	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	«Зимний пейзаж»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
37	ЯНВАРЬ	21	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Составление, изготовление новогодних открыток	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
38	ЯНВАРЬ	26	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	«Солнце на снегу» (теплое, холодное в живописи)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
39	ЯНВАРЬ	28	10.00-10.45	Беседа, практическое занятие.	1	«Сказочный лес» (рисунок по воображению)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
40	ФЕВРАЛЬ	2	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Подготовка работ к выставке.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
41	ФЕВРАЛЬ	4	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	«Рождество»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
42	ФЕВРАЛЬ	9	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	«Игрушка» (рисунок игрушки с натуры)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
43	ФЕВРАЛЬ	11	10.00-10.45	Беседа, практическое занятие.	1	«Цветы на подоконнике» (зимнее стекло, живые цветы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
44	ФЕВРАЛЬ	16	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	«Снежный городок»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
45	ФЕВРАЛЬ	18	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Пропорции человека.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
46	ФЕВРАЛЬ	25	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Наброски фигуры с натуры.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
47	МАРТ	2	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Рисунок глаза человека.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

48	МАРТ	4	10.00-10.45	Беседа, практическое занятие.	1	Пропорции головы. Схема построения портрета.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
49	МАРТ	9	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Рисунок портрета с компьютера.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
50	МАРТ	11	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Рисунок фигуры человека в зимних одеждах.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
51	МАРТ	16	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	«Патриотический натюрморт»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
52	МАРТ	18	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	«Масленица»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
53	МАРТ	23	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Русские народные мотивы в живописи	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
54	МАРТ	25	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Композиция (динамика, ритм)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
55	МАРТ	30	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Картины сибирских художников	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
56	АПРЕЛЬ	1	10.00-10.45	Беседа, практическое занятие.	1	«Моя любимая сказка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
57	АПРЕЛЬ	6	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Подготовка к краевому конкурсу «Сибириада»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
58	АПРЕЛЬ	8	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Портрет Великие мастера портрета (Серов, Репин, Ренуар, Гойя, Веласкес).	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
59	АПРЕЛЬ	13	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Приемы изображения воды, стекла.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
60	АПРЕЛЬ	15	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Пейзаж с изображением воды. Законы отражения.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
61	АПРЕЛЬ	20	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Маринизм (Айвазовский).	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
62	АПРЕЛЬ	22	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Изображение волны на море.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
63	АПРЕЛЬ	27	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Импрессионизм (Моне, Ренуар, Коровин)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
64	АПРЕЛЬ	29	10.00-10.45	Беседа, практическое занятие.	1	Война в искусстве (Рубо, Суриков, Верещагин)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

65	МАЙ	4	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Композиция «Салют Победы!»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
66	МАЙ	6	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Натюрморт с сиренью.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
67	МАЙ	11	13.00-13.45	Практическое занятие.	1	Натюрморт. Белое на белом.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
68	МАЙ	13	10.00-10.45	Практическое занятие.	1	Натюрморт. Контраст	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
69	МАЙ	18	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Анимализм. Рисунок чучело животных.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
70	МАЙ	20	10.00-10.45	Беседа, практическое занятие.	1	Пленер, пейзаж.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
71	МАЙ	25	13.00-13.45	Беседа, практическое занятие.	1	Подведение итогов.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
72	МАЙ	27	10.00-10.45	Беседа, практическое занятие.	1	Заключительное занятие	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

#### Базовый уровень 2-3 КЛАСС (4 группа)

1	СЕНТЯБРЬ	16	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Вводное занятие. Рисунок на свободную тему «Золотая осень»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
2	СЕНТЯБРЬ	17	9.00-9.45	Беседа, практическое занятие.	1	Понятие объем. Рисунок шара (тень, тон, полутень)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
3	СЕНТЯБРЬ	23	11.20-12.05	Беседа, практическое занятие.	1	Перспектива. Понятие и законы.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
4	СЕНТЯБРЬ	24	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Светотень. Куб (собственная, падающая тень)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
5	СЕНТЯБРЬ	30	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Живописные материалы (акварель)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
6	ОКТАБРЬ	1	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Живописные материалы (гуашь)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
7	ОКТАБРЬ	7	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Живописные материалы (масло)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
8	ОКТАБРЬ	8	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Живописные материалы (пастель)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

9	ОКТЯБРЬ	14	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Освещение (естественное)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
10	ОКТЯБРЬ	15	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Освещение (искусственное)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
11	ОКТЯБРЬ	21	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Понятие фактура. Значение фактуры в искусстве.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
12	ОКТЯБРЬ	22	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Пленер (фотография)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
13	ОКТЯБРЬ	28	11.20-12.05	Беседа, практическое занятие.	1	Пленер (этюд)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
14	ОКТЯБРЬ	29	9.00-9.45	Беседа, практическое занятие.	1	Композиция (понятие, значение, применение)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
15	НОЯБРЬ	5	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Портрет. «Папа, мама, я»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
16	НОЯБРЬ	11	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Цветы. Строение цветка.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
17	НОЯБРЬ	12	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Рисунок карандашом по фотографии.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
18	НОЯБРЬ	18	11.20-12.05	Беседа, практическое занятие.	1	Линия горизонта	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
19	НОЯБРЬ	19	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Подготовка работ к выставке.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
20	НОЯБРЬ	25	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Мозаика	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
21	НОЯБРЬ	26	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	«Я люблю Белокуруху»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
22	ДЕКАБРЬ	2	11.20-12.05	Беседа, практическое занятие.	1	Штриховка (законы, способы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
23	ДЕКАБРЬ	3	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Натюрморт (понятие, составление)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
24	ДЕКАБРЬ	9	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Рисунок драпировки	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
25	ДЕКАБРЬ	10	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Рисунок натюрморта из 3-х предметов на драпировке.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
26	ДЕКАБРЬ	16	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Рисунок тел вращения	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр,

						(цилиндр)		обсуждение
27	ДЕКАБРЬ	17	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Рисунок тел вращения (шар)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
28	ДЕКАБРЬ	23	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Рисунок тел вращения (конус)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
29	ДЕКАБРЬ	24	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Рисунок бытовых предметов.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
30	ДЕКАБРЬ	30	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	«Первый снег»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
31	ДЕКАБРЬ	31	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	«Здравствуй зимушка-зима»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
32	ЯНВАРЬ	6	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Смешенная техника	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
33	ЯНВАРЬ	7	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Работа щетинной кистью.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
34	ЯНВАРЬ	13	11.20-12.05	Беседа, практическое занятие.	1	Композиция (экспрессия, ритм, динамика)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
35	ЯНВАРЬ	14	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Понятие «Декоративная живопись»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
36	ЯНВАРЬ	20	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	«Зимний пейзаж»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
37	ЯНВАРЬ	21	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Составление, изготовление новогодних открыток	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
38	ЯНВАРЬ	27	11.20-12.05	Беседа, практическое занятие.	1	«Солнце на снегу» (теплое, холодное в живописи)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
39	ЯНВАРЬ	28	9.00-9.45	Беседа, практическое занятие.	1	«Сказочный лес» (рисунок по воображению)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
40	ФЕВРАЛЬ	3	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Подготовка работ к выставке.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
41	ФЕВРАЛЬ	4	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	«Рождество»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
42	ФЕВРАЛЬ	10	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	«Игрушка» (рисунок игрушки с натуры)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
43	ФЕВРАЛЬ	11	9.00-9.45	Беседа, практическое занятие.	1	«Цветы на подоконнике» (зимнее стекло, живые цветы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

44	ФЕВРАЛЬ	17	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	«Снежный городок»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
45	ФЕВРАЛЬ	18	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Пропорции человека.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
46	ФЕВРАЛЬ	24	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Наброски фигуры с натуры.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
47	ФЕВРАЛЬ	25	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Рисунок глаза человека.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
48	МАРТ	3	11.20-12.05	Беседа, практическое занятие.	1	Пропорции головы. Схема построения портрета.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
49	МАРТ	4	9.00-9.45	Беседа, практическое занятие.	1	Рисунок портрета с компьютера.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
50	МАРТ	10	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Рисунок фигуры человека в зимних одеждах.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
51	МАРТ	11	9.00-9.45	Беседа, практическое занятие.	1	«Патриотический натюрморт»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
52	МАРТ	17	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	«Масленица»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
53	МАРТ	18	9.00-9.45	Беседа, практическое занятие.	1	Русские народные мотивы в живописи	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
54	МАРТ	24	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Композиция (динамика, ритм)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
55	МАРТ	25	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Картины сибирских художников	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
56	МАРТ	31	11.20-12.05	Беседа, практическое занятие.	1	«Моя любимая сказка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
57	АПРЕЛЬ	1	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Подготовка к краевому конкурсу «Сибириада»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
58	АПРЕЛЬ	7	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Портрет Великие мастера портрета (Серов, Репин, Ренуар, Гойя, Веласкес).	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
59	АПРЕЛЬ	8	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Приемы изображения воды, стекла.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
60	АПРЕЛЬ	14	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Пейзаж с изображением воды. Законы отражения.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение



61	АПРЕЛЬ	15	9.00-9.45	Беседа, практическое занятие.	1	Маринизм (Айвазовский).	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
62	АПРЕЛЬ	21	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	«Патриотический натюрморт»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
63	МАЙ	22	9.00-9.45	Беседа, практическое занятие.	1	«Масленица»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
64	МАЙ	28	11.20-12.05	Беседа, практическое занятие.	1	Русские народные мотивы в живописи	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
65	МАЙ	29	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Композиция (динамика, ритм)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
66	МАЙ	5	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Картины сибирских художников	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
67	МАЙ	12	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	«Моя любимая сказка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
68	МАЙ	13	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Подготовка к краевому конкурсу «Сибириада»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
69	МАЙ	19	11.20-12.05	Беседа, практическое занятие.	1	Портрет Великие мастера портрета (Серов, Репин, Ренуар, Гойя, Веласкес).	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
70	МАЙ	20	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	.Пленер. Пейзаж.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
71	МАЙ	26	11.20-12.05	Практическое занятие.	1	Подведение итогов	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
72	МАЙ	27	9.00-9.45	Беседа, практическое занятие.	1	Заключительное занятие	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

**Продвинутый уровень 4-5 КЛАСС (5 группа)**

1	СЕНТЯБРЬ	16	14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа, практическое занятие.	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
2	СЕНТЯБРЬ	17	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	«Осенний натюрморт»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
3	СЕНТЯБРЬ	23	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Что такое автограф.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
4	СЕНТЯБРЬ	24	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Изготовление подарочной открытки.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

5	СЕНТЯБРЬ	30	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Натюрморт со свечой	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
6	ОКТЯБРЬ	1	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Портрет	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
7	ОКТЯБРЬ	7	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Великие мастера портрета (Серов, Репин, Ренуар, Гойя, Веласкес).	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
8	ОКТЯБРЬ	8	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа, практическое занятие.	2	Копия портрета великих мастеров.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
9	ОКТЯБРЬ	14	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Портрет мамы, папы, Автопортрет.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
10	ОКТЯБРЬ	15	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Приемы изображения воды, стекла.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
11	ОКТЯБРЬ	21	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Пейзаж с изображением воды. Законы отражения.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
12	ОКТЯБРЬ	22	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Маринизм (Айвазовский).	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
13	ОКТЯБРЬ	28	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Копия картин великих мастеров с изображением воды.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
14	ОКТЯБРЬ	29	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Изображение волны на море.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
15	НОЯБРЬ	5	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа, практическое занятие.	2	Импрессионизм (Моне, Ренуар, Коровин)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
16	НОЯБРЬ	11	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Копия картин импрессионистов.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
17	НОЯБРЬ	12	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Натюрморт из бытовых предметов в интерьере.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
18	НОЯБРЬ	18	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Композиция на тему труда (сенокос, строительство, пекарня и др.)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
19	НОЯБРЬ	19	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Война в искусстве (Рубо, Суриков, Верещагин)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
20	НОЯБРЬ	25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Композиция «Салют Победы!»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

21	НОЯБРЬ	26	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Натюрморт с сиренью.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
22	ДЕКАБРЬ	2	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Натюрморт. Белое на белом.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
23	ДЕКАБРЬ	3	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Белое на окне.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
24	ДЕКАБРЬ	9	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Натюрморт. Контраст	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
25	ДЕКАБРЬ	10	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Рисунок чучела сороки	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
26	ДЕКАБРЬ	16	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Анимализм. Рисунок чучело животных.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
27	ДЕКАБРЬ	17	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа, практическое занятие.	2	Понятие «Шарж». Рисунок друг друга.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
28	ДЕКАБРЬ	23	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Зарисовки кистью без карандаша.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
29	ДЕКАБРЬ	24	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Пленер. Пейзаж	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
30	ДЕКАБРЬ	30	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	«А-ля прима»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
31	ДЕКАБРЬ	31	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	«По сырому или по мокрому»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
32	ЯНВАРЬ	6	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Гризайль	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
33	ЯНВАРЬ	7	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Живопись	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
34	ЯНВАРЬ	13	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Рисунок	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
35	ЯНВАРЬ	14	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Создание орнамента	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
36	ЯНВАРЬ	20	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Композиционный центр	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
37	ЯНВАРЬ	21	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Рисунок двух предметов близких по форме	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

38	ЯНВАРЬ	27	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Мир внутри нас!	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
39	ЯНВАРЬ	28	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа, практическое занятие.	2	Рисунок двух предметов контрастных по форме	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
40	ФЕВРАЛЬ	3	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Декоративный натюрморт	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
41	ФЕВРАЛЬ	4	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Гладь воды	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
42	ФЕВРАЛЬ	10	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Разные деревья	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
43	ФЕВРАЛЬ	11	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Рисунок чучела птиц в двух положениях	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
44	ФЕВРАЛЬ	17	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Город «Белокуриха»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
45	ФЕВРАЛЬ	18	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Простой натюрморт из 2-3 предметов	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
46	ФЕВРАЛЬ	24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Композиция «Город»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
47	ФЕВРАЛЬ	25	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Куб и пирамида при ярком освещении.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
48	МАРТ	3	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	«Пожарная ярмарка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
49	МАРТ	4	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Одно фигурная композиция.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
50	МАРТ	10	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Рисунок тел вращения	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
51	МАРТ	11	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа, практическое занятие.	2	Рисунок тел вращения	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
52	МАРТ	17	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Розетка	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
53	МАРТ	18	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Розетка	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
54	МАРТ	24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Интерьер	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

55	МАРТ	25	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Драпировка	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
56	МАРТ	31	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Мягкая лохматая игрушка	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
57	АПРЕЛЬ	1	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Натюрморт с искусственным освещением	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
58	АПРЕЛЬ	7	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Композиция «Рыбы» фактура	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
59	АПРЕЛЬ	8	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	«Безопасная вода»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
60	АПРЕЛЬ	14	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Яблоко и груша	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
61	АПРЕЛЬ	15	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Праздничный букет	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
62	АПРЕЛЬ	21	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Рисунок головы с натуры	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
63	АПРЕЛЬ	22	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа, практическое занятие.	2	Этюд головы	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
64	АПРЕЛЬ	28	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Этюд головы	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
65	АПРЕЛЬ	29	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Рисунок натюрморта из 2-3 предметов на светлом фоне	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
66	МАЙ	5	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Натюрморт с самоваром живопись	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
67	МАЙ	12	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Натюрморт с самоваром живопись	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
68	МАЙ	13	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Натюрморт с самоваром живопись	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
69	МАЙ	19	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Шаржи на память	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
70	МАЙ	20	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	«Ромашка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
71	МАЙ	26	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2		МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

72	МАЙ	27	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2		МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
----	-----	----	----------------------------	-----------------------	---	--	--------------	----------------------

**Продвинутый уровень 6-7 КЛАСС (6 группа)**

1	СЕНТЯБРЬ	15	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Вводное занятие. Рисунок на свободную тему «Золотая осень»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
2	СЕНТЯБРЬ	16	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Понятие объем. Рисунок шара (тень, тон, полутон)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
3	СЕНТЯБРЬ	22	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Перспектива. Понятие и законы.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
4	СЕНТЯБРЬ	23	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Светотень. Куб (собственная, падающая тень)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
5	СЕНТЯБРЬ	29	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Живописные материалы (акварель)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
6	СЕНТЯБРЬ	30	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Живописные материалы (гуашь)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
7	ОКТЯБРЬ	6	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Живописные материалы (масло)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
8	ОКТЯБРЬ	7	9.55-10.40 10.50-11.35	Практическое занятие	2	Живописные материалы (пастель)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
9	ОКТЯБРЬ	13	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Освещение (естественное)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
10	ОКТЯБРЬ	14	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Освещение (искусственное)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
11	ОКТЯБРЬ	20	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Понятие фактура. Значение фактуры в искусстве.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
12	ОКТЯБРЬ	21	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Пленер (фотография)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

13	ОКТЯБРЬ	27	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Пленер (этюд)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
14	ОКТЯБРЬ	28	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Композиция (понятие, значение, применение)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
15	НОЯБРЬ	3	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Рисунок дерева по «листочку»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
16	НОЯБРЬ	10	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Портрет «Папа, мама, я»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
17	НОЯБРЬ	11	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Наброски фигуры с натуры	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
18	НОЯБРЬ	17	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Цветы. Строение цветка, рисунок.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
19	НОЯБРЬ	18	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Рисунок карандашом по фотографии.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
20	НОЯБРЬ	24	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Линия горизонта	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
21	НОЯБРЬ	25	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Подготовка работ к выставке.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
22	ДЕКАБРЬ	1	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Мозаика	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
23	ДЕКАБРЬ	2	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	«Я люблю Белокуруху»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
24	ДЕКАБРЬ	8	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Штриховка (законы, способы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
25	ДЕКАБРЬ	9	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Натюрморт (понятие, составление)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
26	ДЕКАБРЬ	15	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Рисунок драпировки	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

27	ДЕКАБРЬ	16	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Рисунок натюрморта из 3-х предметов на драпировке.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
28	ДЕКАБРЬ	22	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Рисунок тел вращения (цилиндр)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
29	ДЕКАБРЬ	23	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Рисунок тел вращения (шар)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
30	ДЕКАБРЬ	29	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Рисунок тел вращения (конус)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
31	ДЕКАБРЬ	30	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Рисунок бытовых предметов.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
32	ЯНВАРЬ	5	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	«Первый снег»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
33	ЯНВАРЬ	6	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	«Здравствуй зимушка-зима»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
34	ЯНВАРЬ	12	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Смешенная техника	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
35	ЯНВАРЬ	13	9.30-10.15 10.25-11.20	Беседа, практическое занятие	2	Работа с щетинной кистью.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
36	ЯНВАРЬ	19	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Композиция (экспрессия, ритм, динамика)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
37	ЯНВАРЬ	20	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Понятие «Декоративная живопись»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
38	ЯНВАРЬ	26	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	«Зимний пейзаж»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
39	ЯНВАРЬ	27	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Составление, изготовление новогодних открыток	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
40	ФЕВРАЛЬ	2	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	3	«Солнце на снегу» (теплое, холодное в живописи)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение



			11.20-12.05					
41	ФЕВРАЛЬ	3	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	«Сказочный лес» (рисунок по воображению)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
42	ФЕВРАЛЬ	9	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Подготовка работ к выставке.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
43	ФЕВРАЛЬ	10	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	«Рождество»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
44	ФЕВРАЛЬ	16	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	«Игрушка» (рисунок игрушки с натуры)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
45	ФЕВРАЛЬ	17	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	«Цветы на подоконнике» (зимнее окно, живые цветы)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
46	ФЕВРАЛЬ	24	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Пропорции человека. Наброски фигуры с натуры.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
47	МАРТ	2	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Рисунок глаза человека.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
48	МАРТ	3	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Пропорции головы. Схема построения портрета.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
49	МАРТ	9	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Рисунок портрета с компьютера.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
50	МАРТ	10	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Фактура (стекло, железо, камень, глина)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
51	МАРТ	16	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	«Масленица»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
52	МАРТ	17	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Рисунок гипсовой головы (карандаш)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
53	МАРТ	23	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Композиция (динамика, ритм)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
54	МАРТ	24	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Абстракционизм, кубизм, дадаизм, супрематизм.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

55	МАРТ	30	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Подготовка к краевому конкурсу «Сибиряда»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
56	МАРТ	31	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Русские народные мотивы в живописи	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
57	АПРЕЛЬ	6	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	«Сказки» (Бажов и др.)	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
58	АПРЕЛЬ	7	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Иллюстрация	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
59	АПРЕЛЬ	13	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	«Моя любимая сказка»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
60	АПРЕЛЬ	14	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Подготовка к выставке «Россия, Русь! Храни себя, храни!»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
61	АПРЕЛЬ	20	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	«Весенний натюрморт»	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
62	АПРЕЛЬ	21	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Подготовка работ к выставке.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
63	АПРЕЛЬ	27	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Портрет	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
64	АПРЕЛЬ	28	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Натюрморт с сиренью.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
65	МАЙ	4	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Практическое занятие	3	Натюрморт. Белое на белом.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
66	МАЙ	5	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Натюрморт. Контраст	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
67	МАЙ	11	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Рисунок чучела сороки	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
68	МАЙ	12	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Анимализм. Рисунок чучело животных.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

69	МАЙ	18	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Понятие «Шарж». Рисунок друга.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
70	МАЙ	19	9.30-10.15 10.25-11.10	Практическое занятие	2	Зарисовки кистью без карандаша.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
71	МАЙ	25	9.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05	Беседа, практическое занятие	3	Пленер, пейзаж, этюд.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение
72	МАЙ	26	9.30-10.15 10.25-11.10	Беседа, практическое занятие	2	Заключительное занятие.	МБУ ДО «ЦЭВ»	Просмотр, обсуждение

## **К концу стартового уровня обучения учащиеся должны**

Знать, уметь:

- Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- Понятия цвета и оттенков;
- Свойства и особенности художественных материалов;
- Нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, кляксография, Пластилинография, рисование + аппликация, тиснение);
- Владеть различными средствами выразительности для создания образа;
- Владеть навыками срисовывания;
- Владеть первичными навыками дизайнерского творчества;
- Пользоваться нетрадиционными способами и приемами, техниками изображения;
- Отображать свои представления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. иметь представления о видах и жанрах искусства;
- знать специальную терминологию;
- развить основы колористического видения.

У них должны быть сформированы:

- Практические начальные навыки работы с различными материалами;
- Коммуникативные навыки при социальном взаимодействии в коллективе;
- Знания в области экологического воспитания;
- Знания в соответствии с возрастом о истории своей страны, края, города;
- Знания о произведениях разных видов изобразительного искусства;
- Знания о цикличности изменений в природе;
- Умения различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Воображение, творческая активность, фантазия;
- Самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.

## **К концу базового уровня обучения учащиеся должны**

знать и уметь:

- Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- Понятия цвета и оттенков;
- Свойства и особенности художественных материалов;
- Нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, кляксография, Пластилинография, рисование + аппликация, тиснение);
- Владеть различными средствами выразительности для создания образа;
- Владеть навыками срисовывания;
- Владеть первичными навыками дизайнерского творчества;
- Пользоваться нетрадиционными способами и приемами, техниками изображения;
- Отображать свои представления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. иметь представления о видах и жанрах искусства;
- знать специальную терминологию;
- развить основы колористического видения.

У них должны быть сформированы:

- Практические начальные навыки работы с различными материалами;

- Коммуникативные навыки при социальном взаимодействии в коллективе;
- Знания в области экологического воспитания;
- Знания в соответствии с возрастом о истории своей страны, края, города;
- Знания о произведениях разных видов изобразительного искусства;
- Знания о цикличности изменений в природе;
- Умения различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Воображение, творческая активность, фантазия;
- Самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.

### **К концу продвинутого уровня обучения учащиеся должны**

знать и уметь:

- Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- Понятия цвета и оттенков;
- Свойства и особенности художественных материалов;
- Нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация, тиснение);
- Владеть различными средствами выразительности для создания образа;
- Владеть навыками срисовывания;
- Владеть первичными навыками дизайнерского творчества;
- Пользоваться нетрадиционными способами и приемами, техниками изображения;
- Отображать свои представления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. иметь представления о видах и жанрах искусства;
- знать специальную терминологию;
- развить основы колористического видения.

У них должны быть сформированы:

- Раннее профессиональное самоопределение;
- Коммуникативные навыки при социальном взаимодействии в коллективе;
- Знания в области экологического воспитания;
- Знания в соответствии с возрастом о истории своей страны, края, города;
- Знания о произведениях разных видов изобразительного искусства;
- Знания о цикличности изменений в природе;
- Умения различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Воображение, творческая активность, фантазия;
- Самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.

### **Механизм отслеживания результатов**

Реализация программы предусматривает контроль за усвоением учебного материала. Основные виды диагностики результата и формы подведения итогов:

Контроль усвоения учебного материала и оценка деятельности обучаемых по данной программе осуществляется диагностикой результатов работы на разных этапах

1. Входной контроль - проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребёнка (беседа, рисунок на свободную тему).
2. Текущий контроль - просмотр, обсуждение и анализ работ в конце каждого занятия.

3. Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: участие в выставках и конкурсах, открытые занятия, контрольные просмотры.
4. Итоговый контроль – в форме контрольной работы по композиции, живописи и рисунку в виде итоговой выставки внутри студии, а также участие в выставках различного уровня.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое оснащение**

Парты и стулья с учетом возраста детей, мольберты, шкафы для хранения работ и методических материалов, раковина с подводом воды, компьютер, TV, натюрмортный фонд, софиты, светильники.

#### **Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:**

##### **Предметы быта:**

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

**Предметы декоративно-прикладного искусства** (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

**Муляжи** (грибы, фрукты, овощи).

**Чучело** (вороны).

**Драпировки** (однотонные, цветные, с геометрическим орнаментом. Ткань разной фактуры: бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

**Гипсовые предметы** (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

## Учебно-методическое обеспечение программы

Дидактические материалы (иллюстрации, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, фотографии и др.).  
Методические разработки занятий.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов/ контроль
<b>Рисунок, живопись, композиция</b>					
Гипсовая голова	Практическое занятие	Индивидуальный	Академические работы художественных вузов	TV, компьютер, маркерная доска, магниты	Рисунок
Французский импрессионизм	презентация	Групповой, анализа, сравнения	Фрагменты картин, фильм	TV, компьютер, маркерная доска	Натюрморт в стиле импрессионизма
Линейная перспектива	Практическое занятие	Индивидуальный	Академические работы художественных школ	TV, компьютер, маркерная доска, магниты	Рисунок
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>					
Пластилиновая скульптура	презентация	Групповой, анализа, сравнения	Геометрические детали фигур	TV, компьютер, маркерная доска	скульптура
Законы композиции	Практическое занятие	Групповой, анализа, сравнения	Работы Лентулова, Кандинского, Малевича, Пикассо	TV, компьютер, маркерная доска, магниты	Аппликация
<b>Воспитательные мероприятия</b>					
Профилактика туберкулеза	Практическое занятие	Индивидуальный	Профилактический фильм о гигиене	TV, компьютер, маркерная доска, магниты	Рисунок ромашки

## Оценочные материалы

### Оценка качества

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения детьми содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной программы	1-100 %	Выполнение, проведение викторин, игровых программ, познавательных мероприятий, открытых занятий.
	Уровень творческой активности детей	Кол-во участников	Участие в конкурсах, городских мероприятиях
	Сохранность контингента	1-100 %	Списки детей
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программе, к предлагаемой деятельности и коллективу	1-100 %	Наблюдение
Художественно-эстетическое воспитание	Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным)	Кол-во участников	Проведение экскурсий, познавательных мероприятий.
Доступность, открытость образования	Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс	1-100 %	Активное участие родителей в различных мероприятиях
	Удовлетворенность работой педагога в студии	1-100 %	Анкетирование

**Образец оценки уровня освоения программы обучающимися**

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

20\_\_20\_\_ учебный год



Вид аттестации: промежуточная /итоговая  
 Творческое объединение: студия «Художник»  
 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество»  
 Год обучения:  
 Кол-во учащихся:  
 ФИО педагога: Шматов А.И.  
 Дата проведения аттестации:  
 Форма проведения:  
 Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценивания					Уровень освоения (средний балл)
		Творчес тво	Аккуратно сть	Работос пособно сть	Участи е в выстав ках и конкур сах	Заинтере сованнос ть	

Результаты аттестации

Общее количество обучающихся, имеющих		
высокий уровень освоения программы	средний уровень освоения программы	низкий уровень освоения программы
3 - 2.5	2.4-1.5	1.4-1
человек	человек	человек
%	%	%

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

## **Список использованных источников**

### **Список источников, рекомендованный для педагога**

1. Беда, Г.В. Живопись /Г.В.Беда. - М.: Просвещение, 1986. -192с.
2. Борчай, Е. Анатомия для художников /Е.Борчай. – Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 344с.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи /Н.Н.Волков. - М.: Искусство, 1965. – 214с.
4. Комарова, Т. С., Размыслова, А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Кеменов, В.С. Алексей Кравченко. Живопись, станковая гравюра, книжная иллюстрация / В.С.Кеменов. –Л.: Аврора,1986. – 383 с.
6. Михайлов, А. М. Искусство акварели / А.М.Михайлов. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
7. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд/ Б.М.Неменский. – М.: МИПКРО, 2003.
8. Раушенбах Б.В. Общая теория перспективы /Б.В.Раушенбах. - М.: Наука, 1986. - 114 с.
9. Смит С. Рисунок. Полный курс /С.Смит. – М.: Внешсигма, 1997.

### **Список источников для обучающихся**

1. Беда, Г.В. Живопись /Г.В.Беда. - М.: Просвещение, 1986. -192с.
2. Борчай, Е. Анатомия для художников /Е.Борчай. – Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 344с.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи /Н.Н.Волков. - М.: Искусство, 1965. – 214с.
4. Комарова, Т. С., Размыслова, А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Кеменов, В.С. Алексей Кравченко. Живопись, станковая гравюра, книжная иллюстрация / В.С.Кеменов. – Л.: Аврора,1986. – 383 с.
6. Михайлов, А. М. Искусство акварели / А.М.Михайлов. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
7. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд/ Б.М.Неменский. – М.: МИПКРО, 2003.
8. Раушенбах Б.В. Общая теория перспективы /Б.В.Раушенбах. - М.: Наука, 1986. - 114 с.
9. Смит С. Рисунок. Полный курс /С.Смит. – М.: Внешсигма, 1997.