

Муниципальное казенное учреждение
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания»
города Белокуриха

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» августа 2022 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»
_____ Е.А.Ветохин
Приказ «08» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«КУДЕСНИКИ»

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Шишкина Татьяна Евгеньевна,
Педагог дополнительного образования

г. Белокуриха, 2022

«Простота, правда и естественность – вот три великих принципа прекрасного, на которых держится искусство. Следуя этим принципам, наши земляки своими умелыми руками превращают краски, ткань, глину, дерево, гранит в настоящие произведения. Но перед тем как прочный материал станет образом безграничной фантазии художника, мастер длительное время собирает материал для работы, подбирает композицию, цветной тон, ракурс. Все это проносит через сердце и душу, и только за тем фантазия становится реальностью»

Анатолий Франс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая установка современного национального идеала воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, на основе духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации, ориентирует педагогических работников на обеспечение позитивной динамики развития личности. В связи с этим развитие системы дополнительного образования в Российской Федерации направлено на обеспечение возможности для самореализации и развития творческого, интеллектуального потенциала каждого, обучающего с включением в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям, формированием у него не только знаний и умений по профилю, но и обеспечение полезным социальным опытом для применения в жизни как в настоящее время, так и в будущем.

При разработке программы использованы следующие **нормативные документы**:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 02.07.2021 №400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020;
11. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.
12. Устав учреждения;

13. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
14. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ»;
15. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха.

Программа является модульной, разноуровневой и имеет художественную направленность. Реализация программы помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором и выработать такие качества, как взаимовыручка, коллективизм. Кроме того, прохождение курса программы (частично или полностью), предусматривает использование регионального компонента для развития чувства любви к родному краю, желанию сохранить традиции народных мастеров.

Одной из главных задач воспитательной деятельности является формирование полноценного детского творческого коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности. Воспитательная деятельность направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей, развитие индивидуальности, коммуникативных особенностей ребенка, его адаптации в обществе, профилактику асоциального поведения детей и подростков.

Актуальность Обновление содержания и форматов дополнительных общеобразовательных программ для формирования современных компетентностей, поддержки профессионального самоопределения у подростков послужили разработке модульной программы.

Создание условий для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры предусмотрены в программе через реализацию практической, творческой и прикладной деятельности.

Программа ориентирована на:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- развитие индивидуальности, коммуникативных особенностей ребенка, его адаптации в обществе;
- профилактику асоциального поведения детей и подростков;

Прохождение курса программы (частично или полностью), предусматривает выявления и развития в той или иной степени у обучающихся творческих способностей, эстетического восприятия действительности, чувства любви к родному краю, желания сохранять традиции народных мастеров и развитие таких качеств, как взаимовыручка, коллективизм. Реализация программы предполагает использование учащимися полученных знаний в общеобразовательных учреждениях: рисование, окружающий мир, ручной труд.

Заниматься в мастерской могут дети и подростки в возрасте от 7 до 16 лет с различными возможностями, уровнем подготовленности, социальным положением. Принцип формирования учебных групп основан на пожеланиях учащихся, их родителей, а также интереса к данному виду творчества школ и дошкольных учреждений.

Виды групп:

- учащиеся одного возраста
- разновозрастная группа

В основе работы педагога в группе с детьми разного возраста лежит индивидуальный подход: упрощение или усложнение задачи; возможность корректировки отдельных тем программы, в зависимости от ее восприятия, возможность уделить больше времени материалу, который вызвал затруднение. Например, при составлении композиции, старшим предлагается усложнить готовый вариант увеличением числа предметов, в оформлении и росписи использовать более сложные элементы. Отношения в такой группе основываются на принципах взаимоуважения, взаимовыручки и взаимопомощи.

В программе учитываются возрастные особенности, характерные для младших школьников:

Таблица №1

особенности	решение
частая смена интересов	разнообразие заданий
подражание старшим (педагогу)	частое использование практических заданий по образцу и постепенное введение творческих
желание поскорее увидеть результат своей работы	подбор заданий, которые могут быть завершены за одно занятие
необъективная оценка своих возможностей (берутся за то, что нереально исполнить, а неудача приводит к потере интереса)	на стадии формирования идеи необходимо довести до учащегося реальную степень трудности и временные рамки выполнения работы

Новизна дополнительной образовательной программы

Программа разработана в системе модульного обеспечения и позволяет обучающимся освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности, позволяет предоставить ребёнку возможность выбора вида деятельности, уровня сложности содержания, обучение по индивидуальному образовательному плану.

Ожидаемые результаты

К концу освоения программы, обучающиеся овладеют навыками работы с деревом, глиной, тестом, различными инструментами и материалами. Смогут работать в группе и самостоятельно изготавливать изделия. Получат знания в области декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности программы

Модульное построение содержания разноуровневой программы включает в себя комплексное соединение шести самостоятельных логически завершённых (по отношению к установленным целям, результатам обучения и воспитания) блоков-модулей: лепка (солёное тесто, пластилин, глина), работа с бумагой, роспись, витраж, джут, геометрическая резьба, реализация которых создаёт условия для развития детей.

Программа состоит из трёх уровней: стартового, базового, продвинутого уровней. Стартовый уровень ориентирован на учащихся 1-3 классов, базовый 4-5 классы, продвинутый 5-9 классы.

Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания, учёт индивидуальных интересов и запросов обучающихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет обучающимся самим выбрать опорные знания с максимальной ориентацией на субъективный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальной личности обучающегося.

Принцип организации образовательного процесса направлен на возможности проведения занятий в группах с учетом пожеланий учащихся, их родителей (законных представителей).

Программа рекомендована для детей, учителей общеобразовательных школ, педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Адресаты программы:

Обучающиеся 7 – 16 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. В этом возрасте дети активно изучают и интересуются народным прикладным творчеством, традиционными русскими ремеслами. Обучающиеся с большим интересом и желанием выполняют практические задания, участвуют в мастер-классах, выставках различного уровня. Использование разнообразных тем, техник и технологий способствуют поддержанию постоянного интереса со стороны детей к данной программе.

Сроки реализации программы:

Срок реализации – 5 лет.

Количество учебных часов по уровням обучения

Таблица №2

Уровень обучения	Классы	Кол-во часов в неделю	Всего часов в группе
Стартовый уровень	1 класс	2	68
	2-3 классы	4	136
Базовый уровень	4 – 5 классы	4	136
Продвинутый уровень	5 – 9 классы	3	102
	6-8 классы	4	136

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями, занятия проводятся 1-2 раза в неделю для каждой группы продолжительностью 45 минут по 1- 2 занятия, перерыв между занятиями 10 минут. Набор детей в студию свободный, по желанию детей, родителей (законных представителей). Группы формируются от 6-10 человек (стартовый, базовый, продвинутый уровень). Состав групп постоянный, возможно изменение состава в течение учебного года. Организация занятий – традиционная, большая часть времени посвящена практической творческой деятельности. В начале каждого занятия несколько минут отведено теории: организационные вопросы, беседы по теме занятия, напоминание пройденной темы. Завершение занятия – просмотр работ с обсуждением.

Программа строится в соответствии с принципом: от простого - к сложному. Это позволяет вовлекать в творческий процесс «новичков» на любом этапе, а постоянный состав и отдельные учащиеся второго и последующих годов обучения совершенствуют свое мастерство на более сложном творческом и техническом уровне. Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы, занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. Развивающий характер обучения по программе

ориентирован на развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, асоциального и образного мышления обучающихся.

Формы организации учебной деятельности:

Формы занятий: групповые, индивидуальные, индивидуально- групповые.

Основные формы образовательного процесса:

Занятие-сказка, беседа, ситуация выбора, посиделки, творческая мастерская, путешествие, игровая ситуация, выставка, экскурсия, мастер-класс, открытое занятие, конкурсы.

Использование комплексных методов обучения, позволяют развить как общие способности (способность обучению и труду) так и творческих способностей (воображение, креативные мышления, художественное восприятие):

Методы:

- наглядный (видео-показ)
- словесный (рассказ, беседа)
- практический
- проектный
- репродуктивный
- продуктивный
- обсуждения.

Участниками педагогического процесса являются педагог, обучающийся, родители. Родители становятся помощниками педагога в деле обучения и воспитания детей.

Формы работы с родителями:

- открытые занятия
- родительские собрания
- совместные праздники
- беседы, консультации
- посвящение родителей в творческие планы мастерской

Цели и задачи образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Цель программы:

Создание условий для формирования творческих навыков у учащихся, возможности построения дальнейшего профессионального самоопределения через художественно-практическую деятельность и изучение окружающего предметного мира.

Задачи:

- 1) формирование знаний, умений и навыков у учащихся при работе с природными материалами с использованием различных техник и технологий декоративно-прикладного творчества;
- 2) развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса у обучающихся;
- 3) воспитание любви к своей малой Родине, общечеловеческих норм нравственности на основе традиций народного художественно-прикладного творчества;
- 4) развитие коммуникативных навыков, доброжелательности, творческого мышления, воображения, трудолюбия.

Календарный учебный план-график 2021-2022 гг.

Таблица №3

№	Мероприятие	сроки
1.	Начало образовательного процесса	15 сентября
2.	Общая продолжительность учебного года	Не более 36 недель
3.	Каникулярное время	Осенние 29.10.22-06.11.22
		Зимние 31.12.22-08.01.23
		Весенние 18.03.23-26.03.23
4.	Промежуточная аттестация	20.12.2022-27.12.22
5.	Итоговая аттестация	23.05.23-31.05.23
6.	Окончание учебного года	31.05.2022

Изучая этот модуль, дети развивают художественный вкус, усидчивость, трудовые умения и навыки, ловкость рук, мышцы пальцев, аккуратность и терпение.

Изучая модуль «Работа с бумагой» обучающиеся получают возможность открыть для себя волшебный мир бумаги, овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой.

Модуль «Роспись» посвящена сохранению и развитию этого вида народного декоративно-прикладного творчества. Модуль включает в себя изучение основных тем: виды росписи, построение композиции (орнамент в круге, полосе), технология росписи.

Учебный план 1 класс

Таблица №4

Стартовый уровень				
Цель: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.				
Задачи:				
- Развитие навыков работы с пластическими материалами, творческих способностей детей, воспитание художественно – эстетического вкуса, мелкой моторики рук;				
- Формирование интереса у детей к художественному творчеству;				
- Воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости.				
№	Модуль	Количество часов (1 класс)		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Лепка	8	14	22
2	Работа с бумагой	8	14	22
3	Роспись	10	14	24
	Итого	26	42	68

№	Модуль	Количество часов (2-3 класс)		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Лепка	15	30	45
2	Работа с бумагой	15	31	46
3	Роспись	10	35	45
	Итого	40	96	136
Базовый уровень				
Цель: Создание декоративно-художественных проектов предметной среды (элементы декора).				
Задачи:				
- Развитие навыков стилистической грамотности изображения, умения выполнять работы по собственному композиционному замыслу на основе ранее изученного материала;				
- Формирование интереса у детей к художественному творчеству;				
- Воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности.				
№	Модуль	Количество часов (4-5 класс)		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Работа с бумагой	15	30	45
2	Роспись	15	31	46
3	Витраж	10	35	45
	Итого	40	96	136
Продвинутый уровень				
Цель: Создание условий для обучения приёмам и технологиям изготовления несложных изделий.				
Задачи:				
- Развитие прикладных навыков при работе с материалом;				
- Формирование у детей способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев;				
- Воспитание чувства патриотизма, гражданственности, трудолюбия.				
№	Модуль	Количество часов (6-8 класс)		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Роспись	15	30	45
2	Резьба	15	31	46
3	Джутовая филигрань	10	35	45
		40	96	136
№	Модуль	Количество часов (5 -9 класс)		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Роспись	10	24	34
2	Резьба	15	19	34
3	Джутовая филигрань	10	24	34
	Итого	35	67	102

**Календарно-тематический план
Стартовый уровень 1 класс**

Таблица №5

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего часов	
1 модуль «Лепка», 1 класс					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения.	1		1	Входной
2	Способы и приёмы лепки	2	4	6	Текущий
3	Изготовление работ	5	10	15	Текущий, творческий отчёт
	Итого	8	14	22	
«Работа с бумагой», 1 класс					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды бумаги, её свойства.	1		1	Входной
2	Выполнение аппликации из бумаги.	4	7	11	Текущий
3	Выполнение поделок из картона	5	7	12	Текущий, творческий отчёт
	Итого	8	14	22	
«Роспись», 1 класс					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды росписи.	1		1	Входной
2	Выполнение эскизов.	4	7	11	Текущий
3	Роспись изделий	5	7	12	Текущий, творческий отчёт
	Итого	10	14	24	
	Всего	26	42	68	

Содержание первого года обучения 1 класс

1 Модуль: «Лепка»

Теория: История возникновения. Рецепты и способы изготовления солёного теста. Условия хранения. Инструменты и материалы. Цветное тесто. Способы лепки из глины, пластилина.

Практика: Выполнение изделий из глины, пластилина, солёного теста.

2 модуль: «Работа с бумагой»

Теория: Соблюдение правил безопасности. История возникновения. Разнообразие бумаги и её виды. Правила пользования материалами и инструментами. Основные правила работы. Знакомство с понятием композиция.

Практика: Изготовление поздравительных открыток, панно, плоских и объёмных аппликаций из бумаги и картона.

3 модуль: «Роспись»

Теория: Соблюдение правил безопасности. История возникновения. Изучение росписей (хохлома, городец, гжель и т.д.)

Практика: Роспись на бумаге, составление орнамента в круге, полосе. Роспись изделий.

Календарно-тематический план**Стартовый уровень 2-3 классы**

Таблица №6

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего часов	
1 модуль «Лепка», 2-3 класс					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения.	1		1	Входной
2	Способы и приёмы лепки	4	5	9	Текущий
3	Изготовление работ	10	25	35	Текущий, творческий отчёт
	Итого	15	30	45	
«Работа с бумагой», 2-3 класс					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды бумаги, её свойства.	1		1	Входной
2	Выполнение аппликации из бумаги.	4	6	10	Текущий
3	Выполнение поделок из картона	10	25	35	Текущий, творческий отчёт
	Итого	15	31	46	
«Роспись», 2-3 класс					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды росписи.	1		1	Входной
2	Выполнение эскизов.	4	5	9	Текущий
3	Роспись изделий	10	25	35	Текущий, творческий отчёт
	Итого	10	35	45	
	Всего	40	96	136	

Содержание второго года обучения 2-3 классы**1 Модуль: «Лепка»**

Теория: История возникновения. Рецепты и способы изготовления солёного теста. Условия хранения. Инструменты и материалы. Цветное тесто. Способы лепки из глины, пластилина.

Практика: Выполнение изделий из глины, пластилина, солёного теста.

2 модуль: «Работа с бумагой»

Теория: Соблюдение правил безопасности. История возникновения. Разнообразие бумаги и её виды. Правила пользования материалами и инструментами. Основные правила работы. Знакомство с понятием композиция.

Практика: Изготовление поздравительных открыток, панно, плоских и объёмных аппликаций из бумаги и картона.

3 модуль: «Роспись»

Теория: Соблюдение правил безопасности. История возникновения. Изучение росписей (хохлома, городец, гжель и т.д.)

Практика: Роспись на бумаге, составление орнамента в круге, полосе. Роспись изделий.

Календарно-тематический план Базовый уровень 4-5 классы

Таблица №7

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего часов	
1 модуль «Работа с бумагой»					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения.	1		1	Входной
2	Художественная обработка бумаги	4	5	9	Текущий
3	Объёмная и сюжетная аппликация, изготовление работ. Выполнение поделок из картона.	10	25	35	Текущий, творческий отчёт
	Итого	15	30	45	
«Роспись»					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды росписи	1		1	Входной
2	Основные элементы росписи,	4	6	10	Текущий
3	Сказочная гжель, городецкая роспись, золотая хохлома, составление узора в круге, полосе, изготовление и роспись декоративного панно.	10	25	35	Текущий, творческий отчёт
	Итого	15	31	46	
«Витраж»					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды росписи.	1		1	Входной
2	Выполнение эскизов. Роспись и декорирование плоских и объёмных поверхностей.	4	5	9	Текущий
3	Ручная роспись по стеклу. Стилизация натюрморта. Зарисовки природных мотивов, Творческая работа. Создание оригинальной композиции на свободную тему.	5	30	35	Текущий, творческий отчёт
	Итого	10	35	45	
	Всего	40	96	136	

Содержание третьего года обучения 4-5 классы

1 Модуль: «Работа с бумагой»

Теория: История возникновения.

Практика: Выполнение изделий из глины, пластилина, солёного теста.

2 модуль: «Роспись»

Теория: Основные элементы росписи,

Практика: Сказочная гжель, городецкая роспись, золотая хохлома, составление узора в круге, полосе, изготовление и роспись декоративного панно.

3 модуль: «Витраж»

Теория: Витражное искусство. Соблюдение правил безопасности. История возникновения. Основы декоративной композиции. Роспись и декорирование плоских и объёмных поверхностей.

Практика: Ручная роспись по стеклу. Стилизация натюрморта. Зарисовки природных мотивов, Творческая работа. Создание оригинальной композиции на свободную тему.

Продвинутый уровень 5-9 классы

Таблица №8

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего часов	
1 модуль «Роспись», 5-9 классы					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения.	1		1	Входной
2	Составление композиций, роспись открыток.	4	4	8	Текущий
3	Изготовление работ	5	20	25	Текущий, творческий отчёт
	Итого	10	24	34	
«Резьба», 5-9 классы					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы и элементы геометрической резьбы	1		1	Входной
2	Азбука резьбы	4	9	13	Текущий
3	Изготовление работ по эскизу.	10	10	20	Текущий, творческий отчёт
	Итого	15	19	34	
«Джутовая филигрань», 5-9 классы					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы джутовой филигрании.	1		1	Входной
2	Изготовление плоскостных композиций по эскизу	4	7	11	Текущий

3	Декорирование баночек (карандашницы), изготовление сувениров в технике "джутовая филигрань", изготовление шкатулки (вазы) в технике "джутовая филигрань";	5	7	12	Текущий, творческий отчёт
	Итого	10	24	34	
	Всего	35	67	102	

Содержание четвёртого года обучения 5-9 классы

1 Модуль: «Роспись»

Теория: Повторение элементов росписи.

Практика: Составление композиций, роспись открыток, Самостоятельная работа.

2 модуль: «Резьба по дереву»

Теория: История художественной обработки древесины. Резьба по дереву в России. Технологический процесс изготовления художественных изделий из дерева. Древесина и ее свойства. Инструменты резчика. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ. Инструменты для резьбы по дереву. Техника безопасности при работе режущими инструментами. Основы геометрической резьбы. Элементы геометрической резьбы. Основные виды геометрической резьбы. Резной геометрический орнамент.

Практика: Приемы геометрической резьбы. Техническая и художественная стороны трехгранно – выемчатой резьбы. Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора трехгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Изготовление разделочной доски. Выполнение узоров: «куличок», «змейка», «витейка», «бусы», «елочка», «сколышек», «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики», «решетка». Основные виды отделки художественных изделий с резьбой. Самостоятельная работа.

3 модуль: «Джутовая филигрань»

Теория: Основы джутовой филиграни (знакомство с джутовой техникой);

Практика: Изготовление плоскостных композиций по эскизу (изготовление панно), декорирование баночек (карандашницы), изготовление сувениров в технике "джутовая филигрань", изготовление шкатулки (вазы) в технике "джутовая филигрань";

Календарно-тематический план Продвинутый уровень 6-8 классы

Таблица №9

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего часов	
1 модуль «Роспись», 6-8 классы					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения.	1		1	Входной

2	Составление композиций, роспись открыток.	4	5	9	Текущий
3	Изготовление работ	10	25	35	Текущий, творческий отчёт
	Итого	15	30	45	
«Резьба по дереву», 6-8 классы					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы и элементы геометрической резьбы	1		1	Входной
2	Азбука резьбы	4	6	10	Текущий
3	Изготовление работ по эскизу.	10	25	35	Текущий, творческий отчёт
	Итого	15	31	46	
«Джутовая филигрань», 6-8 классы					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы джутовой филиграни.	1		1	Входной
2	Изготовление плоскостных композиций по эскизу	4	5	9	Текущий
3	Декорирование баночек (карандашницы), изготовление сувениров в технике "джутовая филигрань", изготовление шкатулки (вазы) в технике "джутовая филигрань";	10	25	35	Текущий, творческий отчёт
	Итого	10	35	45	
	Всего	40	96	136	

Содержание пятого года обучения 6-8 классы

1 Модуль: «Роспись»

Теория: Повторение элементов росписи.

Практика: Составление композиций, роспись открыток, Самостоятельная работа.

2 модуль: «Резьба по дереву»

Теория: История художественной обработки древесины. Резьба по дереву в России. Технологический процесс изготовления художественных изделий из дерева. Древесина и ее свойства. Инструменты резчика. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ. Инструменты для резьбы по дереву. Техника безопасности при работе режущими инструментами. Основы геометрической резьбы Элементы геометрической резьбы. Основные виды геометрической резьбы. Резной геометрический орнамент.

Практика: Приемы геометрической резьбы. Техническая и художественная стороны трехгранно – выемчатой резьбы. Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора трехгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Изготовление разделочной доски.

Выполнение узоров: «куличок», «змейка», «витейка», «бусы», «елочка», «сколышек», «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики», «решетка». Основные виды отделки художественных изделий с резьбой. Самостоятельная работа.

3 модуль: «Джутовая филигрань»

Теория: Основы джутовой филиграни (знакомство с джутовой техникой);

Практика: Изготовление плоскостных композиций по эскизу (изготовление панно), декорирование баночек (карандашницы), изготовление сувениров в технике "джутовая филигрань", изготовление шкатулки (вазы) в технике "джутовая филигрань";

Результат реализации программы

Предполагаемые результаты стартового уровня обучения с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития:

- знание общих сведений о декоративно-прикладном творчестве;
- способность самостоятельно создать простое изделие по образцу или по собственному воображению;
- уважение своего и чужого труда, организация работы;
- умение общаться в коллективе с детьми разного возраста;
- желание принимать участие в создании коллективных работ;
- проявление интереса к выставкам разных направлений декоративно-прикладного и художественного творчества.

Предполагаемые результаты базового уровня обучения с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития:

- знание характерных черт и особенностей традиционных художественных промыслов;
- умение самостоятельно выполнять более сложные изделия, сувениры, композиции, придавая им индивидуальность и выразительность;
- способность разумно оценивать свои возможности при изготовлении задуманного изделия;
- умение убедительно (аргументировано) выражать свое мнение по поводу понравившейся работы;
- проявление доброжелательного отношения к младшим и начинающим в помощи и взаимном сотрудничестве.

Учащиеся базового уровня более глубоко и детально изучают теорию, типичные черты, излюбленные сюжеты и особенности декора изделий некоторых видов народных промыслов, знакомятся с различными способами изготовления изделий.

Предполагаемые результаты продвинутого уровня обучения с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития:

- умение показать теоретические знания и практические умения при выполнении работы;
- способность свободно пользоваться имеющимся опытом, создавать художественные образы, выразительные формы;
- способность определить художественную ценность изделий относительно традиций и культуры родного края;
- возможность помогать начинающим не только при выполнении отдельных элементов, но и пробовать курировать целое задание.

Контроль

Контроль усвоения учебного материала и оценка деятельности обучаемых по данной программе осуществляется диагностикой результатов работы на промежуточных и конечных этапах.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- беседы, наблюдения, опрос пройденного материала.
- итоговое занятие
- демонстрация и обсуждение выполненных работ;
- участие в выставках-конкурсах различного уровня

Таблица №10

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценивания					Уровень освоения (средний балл)
		Овладение приёмами лепки	Составление композиции	Работа с красками	Работа с клеем	Работа с ножницами	
1							
2							

Оценочная система: 1-3 балла.

- 1 балл - низкий уровень;
- 2 балла - средний уровень;
- 3 балла - высокий уровень.

Наличие творческих способностей, заложенных в ребенке, говорит о природной одаренности.

Наличие низкого уровня развития творческих способностей в сочетании с желанием заниматься данным видом деятельности говорит о том, что предстоит большая работа в конкретном направлении.

Условия реализации программы

В мастерской «Кудесники» созданы условия материально-технического оснащения помещений для успешного освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности по декоративно – прикладному творчеству способствует не только процессу воспитания личности, но так же и решению задачи профессиональной ориентации обучающихся. Для детей с особыми потребностями (дети инвалиды и дети с ОВЗ) предусматривается доступность учреждения с целью без барьерной образовательной среды.

Материально-техническое оснащение (в расчете на 1 группу)

Таблица №11

№	Наименование
1	Мебель для хранения материалов, пособий
2	Гончарный круг
3	Доска
4	Посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя

**Учебно-методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы**

Таблица №12

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Осенние поделки	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, устный опрос,
2	Сувениры к праздникам	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, устный опрос,
3	Подготовка к выставке	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение,
4	Совместное занятие с родителями	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, творческий отчет
5	Посещение выставки	Просмотр работ	беседа		устный опрос
6	Мастер-классы	беседа	беседа, объяснение, разъяснение	Картинки	Наблюдение Творческий отчет
7	Оберег	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, устный опрос,
8	Роспись	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, устный опрос,
9	Африка	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, устный опрос,
10	Зимние поделки	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, устный опрос,

11	Оригами	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, устный опрос,
12	Игрушки НХП	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, устный опрос,

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

Таблица №13

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения детьми содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной программы	1-100 %	Выполнение, проведение викторин, игровых программ, познавательных мероприятий, открытых занятий.
	Уровень творческой активности детей	Кол-во участников	Участие в конкурсах, городских мероприятиях
	Сохранность контингента	1-100 %	Списки детей
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программе, к предлагаемой деятельности и коллективу	1-100 %	Наблюдение
Художественно-эстетическое воспитание	Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным)	Кол-во участников	Проведение экскурсий, познавательных мероприятий.
Доступность, открытость образования	Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс	1-100 %	Активное участие родителей в различных мероприятиях
	Удовлетворенность работой педагога в студии	1-100 %	Анкетирование

Список использованной литературы для детей

1. Варцава, Р.Д. Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании/ Р.Д.Варцава.- Владимир: ВГПУ,1993. -207 с
2. Вешкина, О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/ О.Б. Вешкина.- М.: Эксмо, 2008.-64с.: ил
3. Казагранда, Б. Поделки из соленого теста. Соленое тесто [текст]: фантазии из муки, соли и воды /Б. Казагранда. И. Хананова. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 103 с.: цв.ил. - (Золотая библиотека увлечений). - ISBN 978-5-462-00632-6: Б. ц.
4. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста/ Л.Пацци.- М.: Мой Мир, 2007.-118 с
5. Поверин, А. Гончарное дело. Энциклопедия/ А.Поверин.-М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007- 358 с
6. Скорлупова, О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством/О.А.Скорлупова. -М.: Скрипторий, 2003. – 196 с
7. Фиоре, Е. Мозайка для декорирования: Практическое руководство/Е.Фиоре.-М.: Изд-во Ниола-Пресс, 2008.- 96 с.: ил
8. Хананова, И. Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. Соленое тесто [текст]: фантазии из муки, соли и воды / И. Хананова. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 103 с.: цв. ил.
9. Черныш, И.В. Забавные поделки к праздникам/ И.В.Черныш.-М.: Айрис-пресс, 2004.-192 с.: цв. ил.

Список использованной литературы для педагога

1. Варцава, Р.Д. Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании/ Р.Д.Варцава.- Владимир: ВГПУ,1993. -207 с
2. Вешкина, О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/ О.Б. Вешкина.- М.: Эксмо, 2008.-64с.: ил
3. Казагранда, Б. Поделки из соленого теста. Соленое тесто [текст]: фантазии из муки, соли и воды /Б. Казагранда. И. Хананова. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 103 с.: цв.ил. - (Золотая библиотека увлечений). - ISBN 978-5-462-00632-6: Б. ц.
4. Волобуева, Л.В. Русская традиционная культура и народное творчество. Методические разработки и материалы. Часть 1-2/Л.В. Волобуева -Барнаул: Изд-во Графис, 1999.-201 с.
5. Сакулина, Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед.училищ по спец. 2002 и 2010/Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. -М.: Просвещение, 1979. -272 с., ил
6. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста/ Л.Пацци.- М.: Мой Мир, 2007.-118 с
7. Поверин, А. Гончарное дело. Энциклопедия/ А.Поверин.-М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007- 358 с
8. Скорлупова, О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством/О.А.Скорлупова. -М.: Скрипторий, 2003. – 196 с
9. Болотина Л.А. Средства и методы активного обучения и развития творческих способностей младших школьников во внеурочное время. /Под ред. Л.А. Болотиной. -М.: 1993. -206 с
10. Фиоре, Е. Мозайка для декорирования: Практическое руководство/Е.Фиоре.-М.: Изд-во Ниола-Пресс, 2008.- 96 с.: ил