

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В данной программе дополнительным разделом являются «Основы каллиграфии», где через искусство каллиграфии выстраиваются межпредметные связи, способствующие не только отработке навыка красивого, аккуратного почерка, но и формируется эстетический вкус. Через каллиграфическое творчество можно придать тексту эмоциональность и красоту, создать индивидуальный стиль письма, развить мелкую моторику, укрепить память.

Актуальность обусловлена тем, что дети, зачастую, не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное. Наша задача помочь, научить, направить ребенка в его творчестве. Рисование — это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно, с помощью изобразительного искусства можно развивать внимание, усидчивость, память, навыки, обогащать словарный запас, развивать воображение.

Цель программы – развитие творческих способностей дошкольников и детей школьного возраста, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства и каллиграфии через обучение рисованию.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка или изделия из бумаги;
- научить ориентироваться на формате, правильно расположить изображение;
- научить учащихся различным художественным приемам;
- научить приемам работы с кистью, мелками, карандашами и красками.

научить основным приемам каллиграфии

Развивающие:

- развить творческую составляющую личности;
- развить чувственное восприятие мира;
- развить мелкую моторику;
- развить внимательность и наблюдательность;
- развить эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- развить цветоощущение, зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;
- развить композиционное мышление.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие;
- создать условия для творческого самовыражения учащихся и формирования позитивной самооценки;
- воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию;
- организация содержательного досуга обучающихся.

Использованы **нормативные документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.
14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Новизна дополнительной общеобразовательной программы:

Данная программа ориентирована на развитие интереса детей к предметам художественного цикла, формирует практическую и продуктивную направленность знаний, мотивацию в приобретении знаний и навыков необходимых для художественной деятельности, способствует развитию творческих способностей, формированию логического мышления.

Ожидаемые результаты:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

К концу стартового уровня обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- название материала и как им пользоваться
- знание терминологии, применяемой в каллиграфии;

УМЕТЬ:

- уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, зигзагообразные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;
- уметь передавать форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- уметь передавать величину предмета (большой, маленький, еще меньше) в рисунке и лепке;
- владеть приемами красивого написания строчных и заглавных букв

К концу базового уровня обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- что такое пейзаж, натюрморт, портрет
- как затонировать лист для работы
- знание терминологии, применяемой в каллиграфии;

УМЕТЬ:

- уметь передавать строение (сравнение, учет относительной величины, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;
- уметь передавать цвет как признак предмета;
- уметь смешивать краски для получения новых цветов.
- владеть приемами красивого написания строчных и заглавных букв

Адресаты программы:

Возраст обучающихся: 5-14 лет, учитывая возрастные особенности, учащиеся делятся на 2 группы. Стартовый уровень: 5-7 лет и базовый уровень (базовый 1-2 год обучения): 8-14 лет. Количество обучающихся в группе 10 человек. Программа рассчитана на детей от 5 до 14 лет, так как в этом возрасте происходит формирование и активизация творческого мышления, которое можно развивать через художественную деятельность. Также в этом возрасте закладываются практические навыки работы с художественными материалами и инструментами. Практические задания программы способствуют получению достаточно быстрого результата, что поддерживает интерес к данному виду деятельности у детей дошкольного и школьного возраста.

Программа является необходимым этапом в развитии художественных навыков, знаний, умений и поэтому соответствует стартовому и базовому уровням обучения.

Сроки реализации программы:

Программа художественной направленности рассчитана на трехгодичное обучение (учащихся дошкольного и школьного возраста). Для одаренных детей предусматривается индивидуальная работа в рамках общей группы по годовичному плану. Группы состоят из 10 человек.

Таблица 1

Нагрузка почасовая на учащихся по предметам

Стартовый, базовый уровни обучения		
Возраст	Недельная нагрузка	Объём часов в год
5-7лет (стартовый)	2 часа	72 часа

7-10лет (базовый 1 год обучения)	4часа	144 часа
10-14 лет (базовый 2 год обучения) + индивидуальная работа (одаренные дети)	4часа	144 часа

Принцип организации занятий направлен на возможности занятий как в группах, так и индивидуально с учетом пожеланий учащихся, их родителей (законных представителей). Состав группы постоянный, допускается дополнительный набор детей в течение учебного года.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми для выявления ранней одаренности, развития творческих способностей и оказание им своевременной профессиональной поддержки.

Количество занятий и учебных часов в неделю и год представлено в таблице. В программу могут вноситься изменения и дополнения в зависимости от педагогической нагрузки, от плана юбилейных дат и мероприятий, графика проведения тематических мероприятий и конкурсов.

Формы организации учебной деятельности:

Формы занятий могут быть различными: лекция, беседа, диспут, практические занятия, игра драматизация, сюжетно-ролевая игра, диалоговое обучение, презентация, проектная, конкурсы, выставки, экскурсии и другие.

Программа совмещает в себе следующие **формы** организации деятельности обучающихся: **групповую и индивидуальную**, а также самостоятельное изучение материала в домашних условиях.

Индивидуальная форма обучения применяется параллельно с коллективной формой проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для:

- а) одаренных детей, выполняющих дополнительные задания;
- б) неуспевающих обучающихся;
- в) детей, испытывающих затруднения в какой-либо момент выполнения задания.

Самостоятельная форма - процесс накопления знаний, умений, навыков, необходимых для освоения декоративной грамоты, очень длителен и сложен, поэтому работа в классе должна подкрепляться выполнением самостоятельных заданий. Домашние задания способствуют закреплению теоретического материала.

При выборе методов обучения, используются словесные, наглядные, практические занятия, итоговое занятие.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Занятия проводятся для дошкольников 2 раза в неделю по 30 минут, первоклассников 2 раза в неделю по 45 минут, для школьников 2-6 классы по 2 часа 2 раза в неделю.

Таблица 2

Учебно-тематический план

Стартовый уровень обучения

5 – 7 лет (дошкольники)

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Летний пейзаж	1	0.5	0.5	просмотр
2	Море	1	0.5	0,5	просмотр
3	Белочка	1	0.5	0.5	просмотр

4	Натюрморт	1	0.5	0.5	просмотр
5	Грибы в лукошке	1	0.5	0.5	просмотр
6	Путешествие на воздушном шаре	1	0.5	0.5	просмотр
7	Ежик	1	0.5	0.5	просмотр
8	Чайник и чашка	1	0.5	0.5	просмотр
9	Сова	1	0.5	0.5	просмотр
10	Березка	1	0.5	0.5	просмотр
11	Мухоморы	1	0.5	0.5	просмотр
12	Осенний пейзаж	1	0.5	0.5	просмотр
13	Солнышко	1	0.5	0.5	просмотр
14	Домик у дороги	1	0.5	0.5	просмотр
15	Воспитательное мероприятие	1			Экскурсия
16	Котик	1	0.5	0.5	просмотр
17	Пароход плывет по волнам	1	0.5	0.5	просмотр
18	Комнатные цветы	1	0.5	0.5	просмотр
19	Рыбка	1	0.5	0.5	просмотр
20	Лисичка	1	0.5	0.5	просмотр
21	Сказочный лес	1	0.5	0.5	просмотр
22	Портрет моих родителей	1	0.5	0.5	просмотр
23	Кит	1	0.5	0.5	просмотр
24	Портрет снеговика	1	0.5	0.5	просмотр
25	Белый медведь	1	0.5	0.5	просмотр
26	Зимний пейзаж	1	0.5	0.5	просмотр
27	Ледяной дворец	1	0.5	0.5	просмотр
28	Снегурочка	1	0.5	0.5	просмотр
29	Новогодняя елочка	1	0.5	0.5	просмотр
30	Дед Мороз	1	0.5	0.5	просмотр
31	Воспитательное мероприятие	1			Театральное представление
32	Воспитательное мероприятие	1			Экскурсия
33	Маша и медведь	1	0.5	0.5	просмотр
34	Сказочная птица	1	0.5	0.5	просмотр

35	Принцесса	1	0.5	0.5	просмотр
36	Рыцарь	1	0.5	0.5	просмотр
37	Дракончик	1	0.5	0.5	просмотр
38	Три поросенка	1	0.5	0.5	просмотр
39	Птичка синичка	1	0.5	0.5	просмотр
40	Ваза	1	0.5	0.5	просмотр
41	Портрет папы	1	0.5	0.5	просмотр
42	Моряк	1	0.5	0.5	просмотр
43	Городецкая роспись	1	0.5	0.5	просмотр
44	Силуэт дерева	1	0.5	0.5	просмотр
45	Олень	1	0.5	0.5	просмотр
46	Автобус	1	0.5	0.5	просмотр
47	Подводный мир	1	0.5	0.5	просмотр
48	Портрет мамы	1	0.5	0.5	просмотр
49	Подснежники	1	0.5	0.5	просмотр
50	Лев	1	0.5	0.5	просмотр
51	Жираф	1	0.5	0.5	просмотр
51-52	Воспитательное мероприятие	2			Экскурсия
53	Храм у реки	1	0.5	0.5	просмотр
54	Мое любимое домашнее животное	1	0.5	0.5	просмотр
55	Парусник	1	0.5	0.5	просмотр
56	Космические приключения	1	0.5	0.5	просмотр
57	Дельфины	1	0.5	0.5	просмотр
58	Ива на берегу реки	1	0.5	0.5	просмотр
59	Белая лошадь	1	0.5	0.5	просмотр
60	Смешная девчонка	1	0.5	0.5	просмотр
61	После дождя	1	0.5	0.5	просмотр
62	Аленький цветочек	1	0.5	0.5	просмотр
63	Ласточка	1	0.5	0.5	просмотр
64	Кактус	1	0.5	0.5	просмотр
65	Зайчонок	1	0.5	0.5	просмотр
66	Божья коровка	1	0.5	0.5	просмотр
67	Лебеди	1	0.5	0.5	просмотр
68	Бабочки	1	0.5	0.5	просмотр
69	Маки	1	0.5	0.5	просмотр

70	Итоговое занятие	2	0.5	0.5	Выставка
	Итого:	72 часа	36 часов	36 часов	

Базовый уровень обучения

Первый год обучения: 7 – 9 лет (1-3 класс)

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Рисунок				
1	Вводная беседа о рисунке. Организация работы. Графические изобразительные средства	1	3	4	Задание для определения уровня
2	Понятие о штрихе, тональном рисунке.	1	3	4	Практические задания
3	Знакомство с понятиями пропорции, симметрия, асимметрия	1	3	4	Практические задания
4	Знакомство с пропорциями фигуры человека.	1	5	6	Беседа. Практические задания
5	Понятие о перспективном сокращении на плоскости.	1	3	4	Практические задания
6	Объемно-пространственное изображение предметов. Понятие о светотени	1	3	4	Практические задания
7	Закрепление изученного материала		10	10	Творческая работа
8	Воспитательное мероприятие			2	Просмотр
	Живопись				
1	Вводная беседа о живописи	1	1	2	Беседа. Творческая работа.
2	Цветоведение. Практическая колористика.	1	3	4	Практические задания.
3	Живопись плоских предметов. Локальный цвет. Тональные отношения в живописи.	1	5	6	Практические задания. (промежуточная аттестация)
4	Воспитательное мероприятие			4	Театральное представление. Творческий отчет.
5	Влияние предметов друг на друга	1	7	8	Практические задания.
6	Колорит. Гармония цветов и оттенков.	2	8	10	Практические задания.
7	Передача формы живописными средствами.	1	7	8	Практические задания.
	Композиция				
1	Законы колористики в композиции	1	7	8	Беседа.
2	Композиционный центр в станковой композиции	1	5	6	Практические задания.
3	Воспитательное мероприятие			4	Конкурс
4	Силуэт как средство выразительности в композиции	1	3	4	Практические задания

5	Ритм в композиции.	1	3	4	Практические задания
6	Орнамент	1	3	4	Практические задания.
7	Статика- динамика в композиции.	1	3	4	Практические задания.
8	Станковая композиция	1	9	10	Творческое задание.
9	Индивидуальная работа		16	16	Творческое задание.
10	Итоговое занятие		4	4	Просмотр (итоговая аттестация).
	Итого:	20	114	144	

Базовый уровень обучения

Второй год обучения: 9 – 14 лет (4-6 класс) + индивидуальная работа

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Рисунок				
1	Вводная беседа. Организация работы. Графические изобразительные средства.	1	1	2	Задание для определения уровня
2	Виды штриховки. Отработка навыков нанесения штриховки.	1	5	6	Практические задания
3	Стилизация формы.	1	7	8	Практические задания
4	Рисование человека	1	7	8	Беседа. Практические задания
5	Построение объектов во фронтальном и угловом положении.	1	5	6	Практические задания
6	Перспектива. Перспектива комнаты.	2	6	8	Практические задания
7	Перспектива в пейзаже. Воздушная перспектива.	2	8	10	Творческая работа
8	Воспитательное мероприятие			2	Просмотр
	Живопись				
1	Вводная беседа о живописи. Методы работы с акварелью.	1	3	4	Беседа. Творческая работа.
2	Основы цветоведения. Цветовые растяжки (переход от одного оттенка цвета к другому).	1	9	10	Практические задания.
3	Основы цветоведения. Изучение основных, дополнительных и составных цветов. Цветовой спектр.	1	5	6	Практические задания. (промежуточная аттестация)

4	Воспитательное мероприятие			2	Театральное представление. Творческий отчет.
Основы каллиграфии					
1	Элементы букв.	1	3	4	Практические задания.
2	Написание групп букв с использованием элементов каллиграфического декора	1	5	6	Практические задания.
3	Творчество в каллиграфии. Узоры в письме. Каллиграфический декор.	1	5	6	Практические задания.
Композиция					
1	Законы колористики в композиции	1	3	4	Беседа.
2	Композиционный центр в станковой композиции	1	3	4	Практические задания.
3	Воспитательное мероприятие			2	Конкурс
4	Выразительные средства в композиции	1	3	4	Практические задания
5	Ритм в композиции.	1	3	4	Практические задания
6	Орнамент в композиции	1	5	6	Практические задания.
7	Статика- динамика в композиции.	1	5	6	Практические задания.
8	Станковая композиция.	1	7	8	Творческое задание.
9	Индивидуальная работа.		10	10	Творческое задание.
10	Итоговое занятие		4	4	Просмотр (итоговая аттестация).
	Итого:	24	110	144	

Содержание (стартовый уровень):

Тема 1. Летний пейзаж.

Теоретическая часть: расспросить о летних каникулах, рассмотреть картинки с изображением летнего пейзажа, выявить знания о том, что такое пейзаж, линия горизонта, обратить внимание на особенности изображения переднего и заднего плана. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 2. Море.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением моря, провести беседу на данную тему. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 3. Белочка.

Теоретическая часть: рассмотреть игрушку и картинку с изображением белочки. Расспросить из каких частей состоит тело зверька, какие внешние отличительные особенности есть у белочки. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 4. Натюрморт.

Теоретическая часть: выявить, что такое натюрморт. Рассмотреть картинки с изображениями разных натюрмортов, обратить внимание детей на то, как можно изобразить объемную фигуру.

Предложить изобразить любой натюрморт. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по памяти. (0.5 ч.)

Тема 5. Грибы в лукошке.

Теоретическая часть: провести беседу о грибах, расспросить какие они знают грибы, из каких частей они состоят. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 6. Путешествие на воздушном шаре.

Теоретическая часть: провести беседу о том, как можно путешествовать по миру, с помощью какого транспорта. Показать картинки с изображением воздушного шара, предложить нарисовать воздушный шар. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по представлению. (0.5 ч.)

Тема 7. Ежик.

Теоретическая часть: показать картинки с изображением ежа и расспросить об этом зверьке: чем питается, из каких частей состоит тело ежика и какие отличительные особенности у него есть. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 8. Чайник и чашка.

Теоретическая часть: рассмотреть чайник и чашку, обратить внимание, что посуда объемная и показать, что там, где свет падает на посуду - она светлее, а там где не падает - темнее, познакомить с понятие «светотень» показать как изобразить чайник и чашку объемными. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 9. Сова.

Теоретическая часть: провести беседу о сове, расспросить детей об особенностях птицы, определить геометрическую основу формы совы.

Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 11. Мухоморы.

Теоретическая часть: беседа о грибах. Рассмотреть картинки о грибах.

Определить части гриба. Предложить нарисовать мухомор.

Показать последовательность выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 12. Осенний пейзаж.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки на данную тему. Расспросить, что такое пейзаж, передний и задний план, линия горизонта, какие основные цвета осени. Предложить детям нарисовать осенний пейзаж с помощью засушенных листьев с разных деревьев. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 13. Солнышко.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки солнышка, в каких цветах его изображают. Познакомить детей с понятие «мозаика». Предложить изобразить солнышко мозаичным способом. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 14. Домик у дороги.

Теоретическая часть: расспросить о том, кокая геометрическая фигура является основой дома и крыши, как изображается дорога, уходящая в даль, что такое линия горизонта, передний и задний план.

Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 15 Воспитательное мероприятие: Участие в выставке «Все краски осени». Экскурсия.

Тема 16. Котик.

Теоретическая часть: провести беседу о кошках, выделить основные части тела кота, его особенности. Показать разные варианты изображения данного животного. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 17. Пароход плывет по волнам.

Теоретическая часть: расспросить, что такое оригами. Показать заранее выполненную аппликацию, с использованием техники оригами на заданную тему. Рассказать и показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 18. Комнатные цветы.

Теоретическая часть: рассмотреть комнатные цветы, отметить их разнообразие, выделить основные части цветка. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 19. Рыбка.

Теоретическая часть: продолжить знакомить детей с техникой мозаики. Расспросить детей о рыбке, из каких частей состоит ее тело, какие особенности имеет. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 20. Лисичка.

Теоретическая часть: расспросить, что такое оригами. Рассмотреть картинки с изображением лисы. Выделить основные части зверя и его особенности. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 21. Сказочный лес.

Теоретическая часть: предложить, пофантазировать на данную тему. Из каких частей состоит дерево? Как могли бы выглядеть деревья в сказочном лесу? (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по представлению. (0.5 ч.)

Тема 22. Портрет снеговика.

Теоретическая часть: провести беседу о зимних забавах. Предложить, пофантазировать на заданную тему. Придумать образ снеговика: головной убор, шарфик и т.д. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по представлению. (0.5 ч.)

Тема 23. Белый медведь.

Теоретическая часть: провести беседу о животных севера, рассмотреть картинки с изображением белого медведя. Выделить основные части тела мишки и его отличительные особенности. Показать последовательность выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 24. Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением зимнего пейзажа. Выделить передний и задний план, цвета, используемые для изображения картины. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 25. Ледяной дворец.

Теоретическая часть: предложить, пофантазировать на данную тему. Показать несколько вариантов изображения дворца. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по представлению или с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 26. Снегурочка.

Теоретическая часть: расспросить детей, кто такая Снегурочка, как она выглядит. Показать картинки с ее изображением. Предложить, нарисовать Снегурочку. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 27. Новогодняя елочка.

Теоретическая часть: расспросить о предстоящем празднике, что считается главным украшением Нового года. Рассмотреть картинку с изображением елочки. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 28. Дед Мороз.

Теоретическая часть: расспросить обучающихся, кого они всегда ждут на празднике Нового года, как он выглядит. Рассмотреть картинки с изображением деда Мороза. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 29. Портрет моих родителей.

Теоретическая часть: расспросить, что такое портрет, что есть на лице, что такое блик. Показать последовательность выполнения работы. Напомнить, что каждый изображает своих родителей, со своими отличительными особенностями. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ и по памяти. (0.5 ч.)

Воспитательное мероприятие. Подготовка и участие в конкурсе «Зимняя сказка».

Воспитательное мероприятие. Театральное новогоднее представление.

Тема 32. Маша и медведь.

Теоретическая часть: расспросить о сказке Маша и медведь. Рассмотреть картинки на данную тему. Предложить изобразить героев сказки. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по памяти. (0.5 ч.)

Тема 33. Сказочная птица.

Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением сказочной птицы, выделить основные части тела птицы. Предложить, придумать свою птицу и нарисовать ее. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по представлению. (0.5 ч.)

Тема 34. Принцесса.

Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением принцесс, выделить основные части тела человека. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 36. Рыцарь.

Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением рыцарей, выделить основные части тела человека. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 37 Драконики.

Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением драконов, выделить основные части тела сказочного героя и его особенности. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 37. Три поросенка.

Теоретическая часть: расспросить о сказке «Три поросенка». Показать картинки с героями сказки, предложить выполнить картину по средствам оригами. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 38. Птичка синичка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением разных птичек. Расспросить детей о том, чем они схожи, а чем отличаются друг от друга. Предложить нарисовать синичку. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 39. Ваза.

Теоретическая часть: показать разные вазы, обратить внимание, что они отличаются друг от друга и формой, и цветом, и нанесенным узором. Определить геометрическую форму основы вазы. Предложить детям нарисовать свою вазу. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по памяти и по представлению. (0.5 ч.)

Тема 40. Портрет папы.

Теоретическая часть: расспросить, что такое портрет. Показать разные портреты мужчин. Предложить, нарисовать портрет своего папы или дедушки. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по памяти. (0.5 ч.)

Тема 41. Моряк.

Теоретическая часть: провести беседу о моряках. Расспросить, во что одет моряк, что отличает его от других людей. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 42. Городетская роспись.

Теоретическая часть: показать картинки по данной теме. Познакомить детей с городетской росписью. Обратит внимание на многообразие узоров. Предложить, украсить заготовку. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 43. Силуэт дерева.

Теоретическая часть: расспросить, что такое силуэт.

Показать картинки с изображением силуэтов разных предметов. Предложить, нарисовать силуэт дерева на фоне луны. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 44. Олень.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу об олене. Определить отличительные особенности внешнего вида животного. Показать, как правильно разместить изображение на листе и порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 45. Автобус.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу о данном виде транспорта. Определить отличительные особенности внешнего вида автобуса. Показать, как правильно разместить изображение на листе и порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 46. Портрет мамы.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет. Рассмотреть портреты разных людей. Предложить нарисовать портрет своей мамочки. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 47. Подводный мир.

Теоретическая часть: провести беседу по данной теме. Выявить знания о жителях океана. Рассмотреть картинки с изображением подводного мира. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 48 Подснежники.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу о подснежниках. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 49. Лев.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу о льве. Определить отличительные особенности внешнего вида животного. Показать последовательность выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 50. Жираф.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу о жирафе. Определить отличительные особенности внешнего вида животного. Показать, как правильно разместить изображение на листе. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Воспитательное мероприятие. Подготовка к конкурсу «Россия! Русь! Храни себя, храни!»

Воспитательное мероприятие. Участие в конкурсе «Россия! Русь! Храни себя, храни!».

Экскурсия.

Тема 53. Храм у реки.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением храма. Выделить отличительные особенности внешнего вида храма, определить геометрические формы основы здания. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 54. Мое любимое домашнее животное.

Теоретическая часть: провести беседу о домашних животных. Рассмотреть картинки по данной теме. Выделить основные части тела животных, их отличительные особенности. Предложить нарисовать своего любимого домашнего животного. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по памяти. (0.5 ч.)

Тема 55. Космические приключения.

Теоретическая часть: провести беседу о космосе. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 56. Парусник.

Теоретическая часть: провести беседу о космосе. Рассмотреть картинки по данной теме. Предложить придумать свой космический корабль. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по представлению. (0.5 ч.)

Тема 57. Дельфины.

Теоретическая часть: провести беседу по данной теме. Выделить части тела дельфина и отличительные особенности внешнего вида. Показать последовательность выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 58. Ива на берегу реки.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку по данной теме. Расспросить из каких частей состоит ива, каковы отличительные особенности строения дерева. Показать последовательность выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 59. Белая лошадь.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением лошадей, выделить основные части тела животного и его отличительные особенности. Определить геометрическую основу формы объекта, показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 60. Веселая девчонка.

Теоретическая часть: расспросить, что такое портрет и как они себе представляют «веселую девчонку». Познакомить с понятием «объёмная аппликация» и показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 61. После дождя.

Теоретическая часть: расспросить, что бывает после дождя, выявить знания о цветах радуги, показать способ изображения «по сырому». (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 62. Аленький цветочек.

Теоретическая часть: расспросить о сказке «Аленький цветочек». Почему он так называется? Выделить части цветка, предложить детям самим нарисовать цветочек. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы по представлению. (0.5 ч.)

Тема 63. Ласточка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением ласточек, провести беседу об этих птицах, выделить части тела и особенности ласточки. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 64. Кактус.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением кактуса, расспросить о данном растении, выделить его особенности, показать последовательность выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 65. Зайчонок.

Теоретическая часть: рассматривание игрушки и картинки зайчонка, расспросить о строении тела животного, его особенности и цвет шерсти, выделить геометрическую основу формы объекта и показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 66. Божья коровка.

Теоретическая часть: провести беседу о божьей коровке, рассмотреть картинки, выделить основные части тела насекомого и геометрическую основу формы. Показать пример работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 67. Лебеди.

Теоретическая часть: рассмотреть картину с изображением лебедей, провести беседу об этих птицах. Выделить основные части тела лебедя и его особенности. Показать последовательность выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 68. Бабочки.

Теоретическая часть: рассмотреть разные изображения бабочек, отметить разнообразие окраса и формы крылышек. Выделить части тела бабочки, обговорить расположение рисунка на листе бумаги. Показать последовательность выполнения работы. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 69. Маки.

Теоретическая часть: рассматривание картинок с маками. Определить основные части цветка. Показать пример изображения маков. (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (0.5 ч.)

Тема 70. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Беседа о том, что мы узнали на протяжении года. (1 ч.)

Практическая часть: выполнение итоговой работы с опорой на показ. (1 ч.)

Содержание (базовый уровень, первый год)

7-9 лет

Тема 1. Вводная беседа о рисунке. Организация работы. Графические изобразительные средства

Теоретическая часть: Задача работы студии. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Организационные вопросы (1 ч.)

Практическая часть: Пробные шаги (3 ч.)

Тема 2. Понятие о штрихе, тональном рисунке.

Теоретическая часть: Ознакомление с понятием штриха, тональном рисунке. (1 ч.)

Практическая часть: Отработать различные виды штриховки (3 ч.)

Тема 3. Знакомство с понятиями пропорции, симметрия, асимметрия

Теоретическая часть: Ознакомление с понятием пропорции, симметрия, асимметрия (1 ч.)

Практическая часть: Разобрать понятия пропорция, симметрия, асимметрия, используя постановку натюрморта (5 ч.)

Тема 4. Понятие о перспективном сокращении на плоскости

Теоретическая часть: Используя иллюстративный материал, познакомиться с понятием – перспектива (1 ч.)

Практическая часть: Выполнить зарисовки с перспективным сокращением на плоскости (3 ч.)

Тема 5. Объемно-пространственное изображение предметов. Понятие о светотени

Теоретическая часть: Используя презентацию, познакомить ребят с понятием – объемно-пространственное изображение (1 ч.)

Практическая часть: Работа с постановкой (3 ч.)

Тема 6. Закрепление изученного материала

Теоретическая часть: -

Практическая часть: Итоговая постановка в карандаше (10ч.)

Тема 7. Вводная беседа о живописи

Теоретическая часть: Вводная беседа о материалах и инструментах, используемых при работе в живописи (1 ч.)

Практическая часть: Пробные шаги (1 ч.)

Тема 8. Цветоведение. Практическая колористика.

Теоретическая часть: Используя иллюстрации, познакомиться с понятием – цветовой круг, локальные цвета, холодные и теплые оттенки (1 ч.)

Практическая часть: Работа с постановкой в теплом колорите (3 ч.)

Тема 9. Живопись плоских предметов. Локальный цвет. Тональные отношения в живописи.

Теоретическая часть: Используя иллюстрации, разбор понятий – тональные отношения в живописи (1 ч.)

Практическая часть: Работа с изображением плоских предметов и применение полученных знаний по локальности и тональности в живописи. (5 ч.)

Тема 10. Влияние предметов друг на друга

Теоретическая часть: Познакомиться с понятием контраста в живописи (1 ч.)

Практическая часть: Работа с натуры. Изображение глянцевых предметов (7 ч.)

Тема 11. Колорит. Гармония цветов и оттенков.

Теоретическая часть: Знакомство с понятием – колорит, гармония цветов и оттенков (2 ч.)

Практическая часть: Работа над постановкой. (8 ч.)

Тема 2. Передача формы живописными средствами.

Теоретическая часть: Знакомство с способами передачи объема различными средствами живописи 1 ч.)

Практическая часть: Работа над постановкой (7 ч.)

Тема 13. Законы колористики в композиции

Теоретическая часть: Знакомство с понятием колорит в декоративной композиции (1 ч.)

Практическая часть: Композиционные зарисовки (7 ч.)

Тема 14. Композиционный центр в станковой композиции

Теоретическая часть: Знакомство с понятием - композиционный центр в станковой композиции (1 ч.)

Практическая часть: Создание композиции, с композиционным центром (5 ч.)

Тема 15. Силуэт как средство выразительности в композиции

Теоретическая часть: Знакомство с понятием силуэт, используя иллюстративный материал (1 ч.)

Практическая часть: Создание декоративной композиции, с использованием силуэтных мотивов (3 ч.)

Тема 16. Ритм в композиции.

Теоретическая часть: Знакомство с понятием ритм в композиции (1 ч.)

Практическая часть: Создание композиции с применением ритма (3 ч.)

Тема 17. Орнамент

Теоретическая часть: Знакомство с понятием – орнамент и его видами (1 ч.)

Практическая часть: Создание композиции с использованием растительного орнамента (3 ч.)

Тема 18. Статика- динамика в композиции.

Теоретическая часть: Знакомство с понятием – статика и динамика в декоративной и станковой композиции (1 ч.)

Практическая часть: Создание станковой композиции с использованием ритма (3 ч.)

Тема 19. Станковая композиция

Теоретическая часть: Выбор темы (1 ч.)

Практическая часть: Работа над итоговой композицией (9ч.)

Тема 20. Индивидуальная работа

Теоретическая часть: -

Практическая часть: Выполнение творческого задания (4 ч.)

Тема 21. Итоговое задание

Практическая часть: Выполнение задания (4 ч.)

Содержание (базовый уровень, второй год)

9-14 лет

Тема 1. Вводная беседа. Организация работы. Графические изобразительные средства.

Теоретическая часть: Задача работы студии. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Организационные вопросы (1 ч.)

Практическая часть: Отработка полученных навыков. (1 ч.)

Тема 2. Виды штриховки. Отработка навыков нанесения штриховки.

Теоретическая часть: Виды штриха. (1 ч.)

Практическая часть: Отработка навыка нанесения штриховки, используя конкретный предмет (5 ч.)

Тема 3. Стилизация формы.

Теоретическая часть: Ознакомление с понятием стилизация (1 ч.)

Практическая часть: Выполнить элементы построения рисунка, с использованием стилизации. (7 ч.)

Тема 4. Рисование человека.

Теоретическая часть: Используя иллюстративный материал, изучить общие пропорции построения человека (1 ч.)

Практическая часть: Выполнить зарисовки человека (7 ч.)

Тема 5. Построение объектов во фронтальном и угловом положении.

Теоретическая часть: Используя презентацию, познакомить ребят с понятием – объемно-пространственное изображение (1ч.)

Практическая часть: Выполнить последовательный рисунок куба. (5 ч.)

Тема 6. Перспектива. Перспектива комнаты.

Теоретическая часть: Используя иллюстративный материал, разобрать понятие фронтальной и угловой перспективы комнаты. (2 ч.)

Практическая часть: Выполнить зарисовку комнаты с использованием фронтальной перспективы. (6 ч.)

Тема 7. Перспектива в пейзаже. Воздушная перспектива.

Теоретическая часть: Используя иллюстративный материал, разобрать понятие линейной и воздушной перспективы на улице. (2 ч.)

Практическая часть: Выполнить зарисовку мостика в перспективе. (8 ч.)

Тема 8. Цветоведение. Практическая колористика.

Теоретическая часть: Используя иллюстрации, познакомиться с понятием – цветовой круг, локальные цвета, холодные и теплые оттенки (1 ч.)

Практическая часть: Работа с постановкой в теплом колорите (3 ч.)

Тема 9. Вводная беседа о живописи. Методы работы с красками.

Теоретическая часть: Используя иллюстрации, разбор понятий – тональные отношения в живописи (1 ч.)

Практическая часть: Работа с изображением объемных предметов и применение полученных знаний по локальности и тональности в живописи. (3 ч.)

Тема 10. Основы цветоведения. Цветовые растяжки (переход от одного оттенка цвета к другому).

Теоретическая часть: Используя иллюстрации, вспомнить основы цветоведения (1 ч.)

Практическая часть: Работа с натуры. Изображение бытовых предметов (9 ч.)

Тема 11. Элементы букв.

Теоретическая часть: Знакомство с понятиями большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверх. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверх и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы.

Линия с петлей вверх и внизу. Петля на линии строки. Волосяные и нажимные линии при письме. (1 ч.)

Практическая часть: Выполнение упражнений. Отработка навыков. (3ч.)

Тема 12. Написание групп букв с использованием элементов каллиграфического декора.

Теоретическая часть: Разбор способов написания групп букв. Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч.

Группа букв с, С, е, о, О, а, д, б. Группа букв: ь, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д (1 ч.)

Практическая часть: Написание групп букв. (5 ч.)

Тема 13. Творчество в каллиграфии. Узоры в письме. Каллиграфический декор.

Теоретическая часть: Знакомство с узорами и орнаментами в каллиграфии. (1 ч.)

Практическая часть: Написание текстов поздравления, приглашения на открытке с использованием каллиграфического декора. Написание текста объявления, визитной карточки. (5 ч.)

Тема 14. Законы колористики в композиции

Теоретическая часть: Знакомство с колористикой в композиции. (1 ч.)

Практическая часть: Создание композиции с применением колористических методов. (1 ч.)

Тема 15. Композиционный центр в станковой композиции

Теоретическая часть: Знакомство с понятием – композиционный центр (1 ч.)

Практическая часть: Создание композиции с использованием композиционного центра (3 ч.)

Тема 16. Выразительные средства в композиции

Теоретическая часть: Просмотр презентации с использованием выразительных средств в композиции (1 ч.)

Практическая часть: Выполнение задания (3ч.)

Тема 17. Ритм в композиции

Теоретическая часть: Просмотр иллюстративного ряда по теме «Ритм в композиции» (1 ч.)

Практическая часть: Выполнение творческого задания (3 ч.)

Тема 18. Орнамент в композиции

Теоретическая часть: Просмотр иллюстративного ряда по теме «Орнамент в композиции» (1 ч.)

Практическая часть: Выполнение задания (5 ч.)

Тема 19. Статика- динамика в композиции.

Теоретическая часть: Просмотр иллюстративного ряда по теме «Статика и динамика в композиции» (1 ч.)

Практическая часть: Выполнение задания (5ч.)

Тема 20. Станковая композиция.

Теоретическая часть: Просмотр иллюстративного ряда по теме «Станковая композиция» (1 ч.)

Практическая часть: Выполнение задания (7 ч.)

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Форма проведения аттестации: _____

ФИ ребенка	Работа с гуашью	Работа с акварелью	Композиция	Самостоятельность	Художественность	Итог

Количество обучающихся		
высокий уровень освоения программы	средний уровень освоения программы	низкий уровень освоения программы
3 – 2.5 баллов	2.4-1.5 баллов	1.4-1 баллов
%	%	

Таблица4.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации (стартовый уровень)

№	Критерии оценивания результатов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
2.	Работа с гуашью	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
3.	Работа с акварелью	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
4.	Композиция	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
5.	Самостоятельность	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность.	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность.

		1 – полное отсутствие самостоятельности.	1 – полное отсутствие самостоятельности.
6.	Художественность	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям

Планируемые результаты и способы их определения (базовый уровень, первый год обучения, 8-12 лет)

В результате реализации программы, детьми должен быть достигнут определённый уровень владения разными техниками изобразительного искусства. Они должны уметь обращаться с материалами и инструментами изобразительного искусства, знать специальную терминологию.

В результате творческой продуктивной деятельности и умения реализовывать свой замысел, с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития обучающихся, используя навыки работы с разными материалами, желание вносить красоту в быт, политехнических качеств (объемное видение предметов, способность создавать детали и изделия, как в плоскостном, так и в объемном представлении), а также прилежание и тщательность в работе, умение общаться в коллективе, внимательность, способность к приобретению новых знаний обучающиеся могут определить с выбором будущей профессии.

Участие в выставках и конкурсах различного уровня будет способствовать развитию мотивации и является важным как в процессе обучения, так и может положительно повлиять на поступление в вузы технической направленности.

Участие в различных выставках представляет наглядную популяризацию студии и будет способствовать ознакомлению учащихся, жителей города, а также отдыхающих в санаторно-курортном комплексе города-курорта с работой студии.

Оценочные материалы по дополнительной общеобразовательной программе «Креативный дизайн» Базовый уровень, первый год обучения, 8-12 лет

В течении освоения базового уровня проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируются потребности обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов.

Виды аттестации:

- промежуточная – оцениваются способности работы в графике, цвете и др. материалов.
- итоговая - оценивается достигнутый результат по освоению уровня

Сроки проведения:

Промежуточная аттестация- по окончанию первого полугодия (декабрь).

Итоговая аттестация – в конце учебного года (май).

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Содержание аттестации – исполнение творческого задания по ИЗО.

Диагностические материалы

Для определения оценки качества освоения образовательной программы разработаны критерии по реализации задач.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

_____ / _____ учебный год

Вид аттестации: _____

Творческое объединение: дизайн-студия «Креатив»
 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
 «Креативный дизайн»
 Год обучения: _____
 Кол-во учащихся: _____
 ФИО педагога: _____
 Дата проведения аттестации: _____
 Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)
 «Основы изобразительного искусства»
 Форма проведения аттестации: _____

ФИ ребенка	Графика	Работа с гуашью	Работа с акварелью	Композиция	Художественность	Самостоятельность	Итог

Количество обучающихся 10		
высокий уровень освоения программы	средний уровень освоения программы	низкий уровень освоения программы
3 – 2.5 баллов	2.4-1.5 баллов	1.4-1 баллов
%	%	%

Таблица №10

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации (базовый уровень)

№	Критерии оценивания результатов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Графика	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
2.	Работа с гуашью	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
3.	Работа с акварелью	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.

4.	Композиция	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
5.	Художественность	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
6.	Самостоятельность	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность. 1 – полное отсутствие самостоятельности.	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность. 1 – полное отсутствие самостоятельности.

Планируемые результаты и способы их определения (базовый уровень, второй год обучения, 9-13 лет)

В результате реализации программы, детьми должен быть достигнут определённый уровень владения разными техниками изобразительного искусства. Они должны уметь обращаться с материалами и инструментами изобразительного искусства, знать специальную терминологию.

При прохождении базового уровня иметь представления о видах и жанрах искусства.

Основным образовательным результатом является сформированность устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны, малой Родине и мировой художественной культуре в целом.

В результате творческой продуктивной деятельности и умения реализовывать свой замысел, с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития обучающихся, используя навыки работы с разными материалами, желание вносить красоту в быт, политехнических качеств (объемное видение предметов, способность создавать детали и изделия, как в плоскостном, так и в объемном представлении), а также прилежание и тщательность в работе, умение общаться в коллективе, внимательность, способность к приобретению новых знаний обучающиеся могут определить с выбором будущей профессии.

Участие в выставках и конкурсах различного уровня будет способствовать развитию мотивации и является важным как в процессе обучения, так и может положительно повлиять на поступление в вузы технической направленности.

Участие в различных выставках представляет наглядную популяризацию студии и будет способствовать ознакомлению учащихся, жителей города, а также отдыхающих в санаторно-курортном комплексе города-курорта с работой студии.

**Оценочные материалы
по дополнительной общеобразовательной программе «Креативный дизайн» Базовый уровень,
второй год обучения, 9-13 лет**

В течении освоения базового уровня проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируются потребности обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов.

Виды аттестации:

- промежуточная – оцениваются первоначальные способности работы в графике, цвете и др. материалов.

- итоговая - оценивается достигнутый результат по освоению модуля.

Сроки проведения:

Промежуточная аттестация- по окончанию первого полугодия (декабрь).

Итоговая аттестация – в конце учебного года (май).

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Содержание аттестации – исполнение творческого задания по ИЗО.

Диагностические материалы

Для определения оценки качества освоения образовательной программы разработаны критерии по реализации задач.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

____ / ____ учебный год

Вид аттестации: _____

Творческое объединение: дизайн-студия «Креатив»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Креативный дизайн»

Год обучения: _____

Кол-во учащихся: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

«Основы изобразительного искусства»

Форма проведения аттестации: _____

ФИ ребенка	Графика	Работа с гуашью	Работа с акварелью	Композиция	Художественность	Самостоятельность	Итог

Количество обучающихся 10		
высокий уровень освоения программы	средний уровень освоения программы	низкий уровень освоения программы
3 – 2.5 баллов	2.4-1.5 баллов	1.4-1 баллов
%	%	

Таблица №10

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации (базовый уровень, второй год обучения, 9-13 лет)

№	Критерии оценивания результатов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация

1.	Графика	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
2.	Работа с гуашью	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
3.	Работа с акварелью	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
4.	Композиция	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
5.	Художественность	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
6.	Самостоятельность	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность. 1 – полное отсутствие самостоятельности.	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность. 1 – полное отсутствие самостоятельности.

Средства контроля:

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. умение правильно располагать изображение на листке бумаги и передавать геометрическую основу формы объектов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
2. умение правильно пользоваться гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
3. понимать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет, живопись и графика.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. не может самостоятельно и правильно расположить изображение на листке бумаги;
2. не может определить и передать геометрическую основу формы объекта;
3. не может подобрать цвет, соответствующий характеристикам объекта при оформлении работы.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. допускает незначительные ошибки, располагая изображение на листке бумаги;
 2. может определить, но не умеет правильно передать геометрическую основу формы объекта;
 3. не всегда правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.
- При высоком уровне освоения программы обучающийся:
1. хорошо ориентируется на листке бумаги и правильно располагает на нем изображение;
 2. правильно определяет и передает геометрическую основу формы объекта;
 3. правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

Материально-техническое обеспечение программы
Перечень оборудования, необходимого для реализации программы
(в расчете на учебную группу 6-11 человек)

Таблица 5.

№	Наименование оборудования	Кол-во (шт.)
1	Парты-мольберты	10
2	Мольберты	10
3	Стулья	10
4	Шкафы для хранения рабочих инструментов, наглядных пособий	1
5	Ноутбук	4
6	Компьютер с выводом изображения на TV экран	1
7	Телевизор	1
8	Программное обеспечение	2
9	Принтер цветной	1
10	Документ-камера	1

Материалы: краски акварельные, гуашь, бумага акварельная, пастель сухая, пастель масляная, маркеры художественные, кисти, бумага для принтера, клей, картон, цветная бумага, пластилин.

Таблица 6.

Методическое обеспечение программы

№	Названия разделов и тем	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1	Изобразительная деятельность	Практическое занятие, мастер класс, групповые занятия, индивидуальные занятия	Словесные, наглядные, практические, чередование технических заданий с играми	Художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изображению	Входящая, текущая и итоговая диагностика освоения программы.

				зительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы, методические таблицы и пособия, игровая гимнастика. Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.)	
2	Выставочная деятельность	Выставки работ			

Таблица 7.

Оценка качества

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения детьми содержания изучаемой дополнительной образовательной программы	%	Выполнение самостоятельных упражнений, проведение викторин, игровых программ, познавательных мероприятий
	Уровень творческой активности детей	Кол-во участников	Участие в праздниках, конкурсах, викторинах, городских мероприятиях
	Сохранность контингента	%	Списки детей
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной образовательной программы, к предлагаемой деятельности и коллективу	%	Наблюдение
Духовно-нравственное воспитание	Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным)	Кол-во участников	Посещение выставок, музеев, мастер-классов, участие в фестивалях, благотворительных акциях

Доступность, открытость образования	Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс	%	Активное участие родителей в различных мероприятиях
	Удовлетворенность работой студии	%	Анкетирование

Список использованных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.
14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Литература для педагога

1. Базанова, М.Д. Пленэр /М.Д. Базанова. - М.: Изобразительное искусство, 1994. -160 с.
2. Барышников, А.П. Основы композиции/А.П. Барышников. - М.: Учебный предмет, 1951. - 196 с.
3. Герчук, Ю.Я. Что такое орнамент? /Ю.А. Герчук. -М.: Галарт, 1998. -326 с., ил.
4. Гусакова, М.А. Аппликация/М.А. Гусакова -М.: Просвещение, 1987. -118 с., ил.
5. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству/Н.В. Дубровская. -СПб.: Детство-Пресс, 2004. -128 с.
6. Комарова, Т. С., Размыслова, А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве/Т.С. Комарова, А.В. Размыслова. - М.: Педагогическое общество России, 2002. -144 с.
7. Компанцева, Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке/Л.В. Компанцева -М.: Просвещение, 1985. -96 с.
8. Корнева, Г. Бумага/ Г. Корнева. - СПб.: Кристалл, 2001. -176 с.
9. Луковенко, Б.А. Рисунок пером/Б.А. Луковенко. - М.: Изобразительное искусство, 2000. - 114 с.
10. Митителло, К. Аппликация. Техника и искусство/К. Митителло. - М.: Эксмо-Пресс, 2002. -190 с., ил.
11. Михайлов, А.М. Искусство акварели/А.М. Михайлов. -М.: Изобразительное искусство, 1995. -197 с., ил.
12. Полунина, В. Н. Искусство и дети/В.Н. Полунина. -М.: Правда, 1982. -191 с., ил.
13. Полунина, В. Н., Капитунова, А. А. Гербарий/В.Н. Полунина, А.А. Капитунова. -М.: Астрель, 2001. -95 с., ил.
14. Смит, С. Рисунок. Полный курс/С. Смит -М.: Внешсигма, 1997. -160 с., ил.
15. Федотова, М. Цветы из бисера/ М. Федотова. -Москва: Культура и традиции, 2005. -210с.
16. Белов, Н.В. Фигурки из бисера/ Н.В.Белов. -Минск: Харваст, 2010. -144 с.

Литература для учащихся

1. Белашов, А.М. Как рисовать животных/А.М. Белашов. -М.: Юный художник, 2002. -32 с.
2. Иванов, В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях)/В.И. Иванов. -М.: Юный художник, 2001-2002. -32 с.
3. Лахути, М.Д. Как научиться рисовать. М.: РОСМЭН, 2000. 95 с.: цв. ил.
4. Панов, В.П. Искусство силуэта/В.П. Панов. -М.: Юный художник, 2005. -122 с.
5. Сэвидж Хаббард, К., Спейшер, Р. Приключения в мире живописи/К. Сэвидж Хаббард, Р. Спейшер. -М.: РОСМЭН, 2003. -48 с.: ил.
6. Уотт, Ф. Я умею рисовать/Ф. Уотт. -М.: РОСМЭН, 2003. -94 с., ил.

Интернет- ресурсы:

1. <http://nrk.kipk.ru/body/cult/izo/ganru%20iskusstva.htm>
2. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshayashkola/izo/fgos/fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-po-izobrazitelnomuiskusstvu.html>
3. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
4. <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA»
5. <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ. Объект».
6. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
7. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.