

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического образования» г. Белокуриха

Методическая разработка сценария литературно-театральной постановки
«У Лукоморья» по произведениям А.С.Пушкина
для детей 6-7 лет.

Педагоги дополнительного образования: Дроздова Т.И.
Камболина И.В.

Белокуриха 2019

Сценарий литературно-театральной постановки «У Лукоморья» по произведениям А.С. Пушкина для детей 6-7 лет.

Пояснительная записка

Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольника. Творчество А. С. Пушкина открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, обогащение эмоций, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно их воспитательное значение, сказки и стихи А. С. Пушкина воздействуют на личность малышей, Наряду с этим дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, у них развивается умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Развитие поэтического слуха является важным фактором формирования словесного творчества. Однако само по себе развитие поэтического слуха не приводит к творчеству, которое может быть развито только на основе специальной работы, направленной на создание условий для творческих проявлений. В организации и проведении детских досугов реализуется единство решения основных педагогических задач, таких как образовательные, воспитательные, развивающие. Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности; создает условия для социализации ребенка, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов. К вашему вниманию сценарий литературно-театральной постановки «У Лукоморья» по произведениям А.С. Пушкина.

Цель: формирование интереса дошкольников к творчеству русского поэта А.С. Пушкина.

Задачи: обобщить представление о А.С.Пушкине.

- Развивающие: развивать мыслительно-речевую деятельность,
- творческие способности, навыки актерского мастерства и артистизм.
- расширять представления родителей о приобщении дошкольников к литературе, о возможностях восприятия детьми литературных произведений разной сложности;
- воспитывать у детей любовь к поэзии, к русскому языку.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-личностное развитие.

Оборудование: Иллюстрации к сказкам Пушкина.

Предварительная работа: Чтение сказок, стихотворений; заучивание наизусть текста с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, музыкальный руководитель, родители.

Ход постановки:

Кот ученый: - Мур мяу, мяу.

Маша: - Ой, кто это там разговаривает?

Кот: - Я вижу, ты Машенька кошачьего языка не понимаешь, вот я и перешел на человеческий. Я кот не простой, а из Лукоморья.

Маша: - Откуда? Откуда? Из какого еще Морья?

Кот: - Эх! Ты не знаешь? А ведь про меня сам Александр Сергеевич Пушкин стихи написал. (Кот читает «У лукоморья...»)

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там, на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом

Пленяет грозного царя;

Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несёт богатыря;

В темнице там царевна тужит,

А бурый волк ей верно служит;

Там ступа с Бабою Ягой

Идёт, бредёт сама собой,

Там царь Кощей над золотом чахнет;

Там русский дух... там Русью пахнет!

И там я был, и мёд я пил;

У моря видел дуб зелёный;

Под ним сидел, и кот учёный

Свои мне сказки говорил.

Маша: - Ой! Как интересно! А я там никогда не была!

Кот: - А хочешь, я тебя возьму с собой в Лукоморье?

Маша: Да, да, хочу!

(Идут под музыку.)

Кот: - Мы пришли с тобой в светлицу здесь хозяйки – три девицы. Садись Машенька на стул и смотри. С-с-с!

Занавес открывается.

Инсценировка отрывка из сказки Пушкина «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебед».

Автор: - Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

1 - девица: «Кабы я была царица,

Автор: - Говорит одна девица,

1 - девица:- То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир».

2- девица: «Кабы я была царица,

Автор: - Говорит ее сестрица,

2 девица: - То на весь бы мир одна

Наткала я полотна».

3 - девица: «Кабы я была царица,

Автор: - Третья молвила сестрица,

- Я б для батюшки-царя

Родила богатыря».

Автор: - Только вымолвить успела,

Дверь тихонько заскрипела,

И в светлицу входит царь,

Стороны той государь.

Во всё время разговора

Он стоял позадь забора;

Речь последней по всему

Полюбилася ему.

Царь: - Здравствуй, красная девица,

Автор: - Говорит ты - будь царица

И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха».
Занавес.

Маша: - Хорошая сказка! А как она называется?

Кот: - Это сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь.

Маша: - А чем она закончилась?

Кот: - Завершилась сказка миром,

За столом, веселым пиром!

Нам пора идти вперед,

Нас другая сказка ждет.

(Идут под музыку.)

Кот: - Маша, присаживайся на стул и смотри.

Занавес открывается.

Инсценировка отрывка из сказки Пушкина «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»

Автор: - Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним:

Царица: - «Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»

Автор: - Что же зеркальце в ответ?

«Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее».

Автор: - Как царица отпрыгнет,
Да как ручку замахнет,

Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..

Царица: - «Ах ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне на зло.

Занавес.

Маша: – А я знаю эту сказку. Это сказка о Белоснежке и семи гномах.

Кот: - Нет. Это сказка о « Мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина.

Маша: - Скажи котик, а царевна в конце сказки оживет?

Кот: - Да. Её разбудит королевич Елисей.

Зло будет наказано опять,

Надо дальше путь держать

В гости к следующей сказке.

(Идут под музыку.)

Занавес открывается.

Инсценировка отрывка из сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Автор: - Воротился старик ко старухе,
У старухи новое корыто.
Еще пуще старуха бранится:

Старуха: - «Дурачина ты, простофиля!
Выпросил, дурачина, корыто!
В корыте много ль корысти?
Воротись, дурачина, ты к рыбке;
Поклонись ей, выпроси уж избу.

Автор: - Вот пошел он синему морю,

Помутилось синее море.

Стал он кликать золотую рыбку,

Приплыла к нему рыбка, спросила:

Рыбка: - «Чего тебе надобно, старче?»

Автор: - Ей старик с поклоном отвечает:

Старик: - «Смилуйся, государыня рыбка!

Ещё пуще старуха бранится,

Не дает старику мне покою:

Избу просит сварливая баба».

Автор: - Отвечает золотая рыбка:

Рыбка: - «Не печалься, ступай себе с богом,

Так и быть: изба вам уж будет».

Занавес.

Автор: - Пошел он ко своей землянке.

Маша: - А я знаю эту сказку, это сказка «О рыбаке и рыбке».

Кот: - Правильно, Машенька. Давай посмотреть следующую сказку.

(Идут под музыку.)

Занавес открывается.

Инсценировка отрывка из сказки Пушкина « Сказка о попе и о работнике его Балде».

Пошел поп по базару

Посмотреть кой - какого товару.

Навстречу ему Балда

Идет, сам не зная куда.

Балда : «Что, батька, так рано поднялся?

Чего ты взыскался?»

Поп: «Нужен мне работник:

Повар, конюх и плотник.

А где найти мне такого

Служителя не слишком дорогого?»

Балда: «Буду служить тебе славно,

Усердно и очень исправно,

В год за три щелка тебе по лбу,

Есть же мне давай вареную полбу».

Автор: - Призадумался поп.

Стал себе почесывать лоб.

Щелк щелку ведь розь.

Да понадеялся он на русский авось.

Поп говорит Балде: «Ладно.

Не будет нам обоим накладно.

Поживи- ка на моем подворье.

Окажи своё усердие и проворье».

Занавес.

Кот: - Это «Сказка о попе и работнике его Балде».

Маша: - А я и не знала, что А.С.Пушкин написал так много интересных сказок!

Кот: - Сказка ложь, да в ней намек!

Добрым молодцам урок.

В сказке горе не беда,

Зло наказано всегда!

Занавес открывается.

Все герои сказок выходят на поклон.