

Муниципальное казенное учреждение
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания» города Белокуриха

Принята на заседании
педагогического совета
от «07» 08. 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»
_____ Е.А. Ветохин
Приказ №83/2 от «08» 08. 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Филиппок: музыка и ручной труд»

Программа адресована детям от 5 до 7 лет

Художественной направленности

Срок реализации: 2 года

Составили педагоги
дополнительного образования:
Гордиенко А.А.
Шишкина Т.Е.

г. Белокуриха, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополни-тельным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ"
6. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Феде-рации»;
10. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного про-филей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
13. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
14. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению без-опасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.
15. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
16. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;

17. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
18. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
19. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Данная программа имеет художественную направленность. Программа реализуется на русском языке. Реализация программы направлена на развитие уровня компетентности, одаренности и талантов.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа относится к разно уровневой программе и имеет два уровня:

- Стартовый уровень - для детей 5-6 лет.
- Базовый уровень - для детей 6-7 лет.

Восприятие музыки является таким видом деятельности, который объединяет все другие виды — пение, музыкально-ритмические движения, импровизации, освоение элементов музыкальной грамоты. Восприятие музыки детьми дошкольного возраста имеет несколько отличительных особенностей: эта способность не характеризуется

устойчивостью и ограничена временными рамками (дети не могут воспринимать музыкальные сочинения, продолжительные по времени), впечатления от музыки размыты, неопределённые, наиболее ярко проявляется эмоциональный отклик (мимика, двигательные реакции, желание высказать своё отношение к музыке), музыкальные впечатления детей разрозненны, дети не могут удерживать в памяти музыкальные образы. На музыкальных занятиях создается атмосфера концертного зала. Такая обстановка учит детей слушать музыку в тишине, не разговаривать друг с другом во время звучания музыки, слушать музыкальные пьесы от начала до конца. Необходимо побуждать ребят высказывать своё впечатление от прозвучавшей музыки, помогать им рассуждать о музыке — подбирать слова для определения характера, настроения, тех чувств, которые возникают у них под воздействием музыки. Речевое развитие детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях позволяет расширять круг их общения друг с другом, со взрослыми, развивать так называемый эмоциональный словарь. В процессе восприятия музыки целесообразно использовать ассоциативно-образные связи музыки с жизнью (явления природы, быт, отношения со сверстниками и взрослыми), а также взаимодействие (интеграцию) с другими видами искусств — литературой (проза, поэзия), изобразительным искусством, кино. На музыкальных занятиях активно используются материалы других пособий, разработанных для подготовки к школе (Н. А. Федосова «От слова к букве»).

Пение (хоровое, ансамблевое, сольное) наиболее демократичный вид музыкальной деятельности. При организации вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста следует бережно подходить к развитию голоса детей, учитывать физиологические особенности строения голосового аппарата, небольшой объём дыхания, певческого диапазона, недостатки дикции и артикуляции, отсутствие координации между слухом и голосом. Эти особенности требуют внимательного отношения к формированию певческого репертуара, доступного и увлекательного для детей, который может включать в себя народные песни, несложные мелодии классических произведений, песни современных композиторов.

Игра на простейших музыкальных инструментах помогает развивать музыкальный слух детей, координацию простых движений под музыку, мелкую моторику рук, умение музицировать в коллективе.

Музыкально-ритмические движения и пластическое интонирование, инсценирование и драматизация песен и пьес — увлекательные виды творческой деятельности детей, которые помогают развивать их фантазию, воображение, способствуют снятию зажатости двигательного аппарата, развитию ритмического чувства, пластики движений, коммуникативных навыков. Эти виды деятельности детей направлены на расширение возможностей сбережения здоровья средствами музыки. Главным методическим принципом

разработки конспектов музыкальных занятий является опора на игровые методики организации их практической деятельности. Введение в контекст музыкальных занятий с детьми мини-проектов направлено на расширение их познавательных интересов, возможностей выполнять их в содружестве с родителями, публично представлять перед сверстниками опыты исследовательской работы, музыкального творчества. Проектно-исследовательская деятельность детей направлена также на создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по рисованию, лепке, и аппликации. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, 3 позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Изобразительное искусство позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Филиппок+» является интегрированной, адаптированной для детей ОВЗ, направлена, прежде всего, на обеспечение познавательного, эмоционального и социального развития детей,

способствующего их общему развитию. Программа не допускает дублирования материала первого класса общеобразовательной школы.

Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника, а также в выравнивании стартовых возможностей для детей старшего дошкольного возраста при поступлении в первый класс, независимо от социального уровня семьи, места жительства, здоровья ребенка, этнической принадлежности т.д. По дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Филиппок +» могут заниматься дети с разным уровнем подготовленности, социальным положением. Принцип организации занятий направлен на возможности занятий, как в группах, так и индивидуально с учетом пожеланий учащихся, их родителей (законных представителей).

Ожидаемые результаты

подготовленный к школе с учетом психофизических возможностей, социально-адаптированный ребенок, умеющий проецировать полученные в ходе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы знания и умения в дальнейшей школьной деятельности. С развитыми познавательными, коммуникативными, творческими способностями, у которого сформированы общие умения и навыки учебной деятельности, развиты внимание, память, мышление, речь, воображение.

Адресаты программы:

- Обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет

Сроки реализации программы:

Данная программа рассчитана на 2 года обучения, но возможно обучение и за 1 год с учетом индивидуальных особенностей детей.

- Стартовый уровень– 36 часов (1 час в неделю)
- Базовый уровень– 36 часов (1 час в неделю)

Модуль «Музыка» Нагрузка для детей 5 -6 лет (Стартовый уровень)

Таблица 1

| Модуль | Количество часов | |
|--------------|------------------|-----------|
| | в неделю | в год |
| Музыка | 1 | 36 |
| ИТОГО | 1 | 36 |

Нагрузка для детей 6 -7 лет (Базовый уровень)

Таблица 2.

| Модуль | Количество часов | |
|--------------|------------------|-----------|
| | в неделю | в год |
| Музыка | 1 | 36 |
| ИТОГО | 6 | 36 |

Модуль «Ручной труд» Нагрузка для детей 5 -6 лет (Стартовый уровень)

Таблица 3.

| Модуль | Количество часов | |
|--------------|------------------|-----------|
| | в неделю | в год |
| Ручной труд | 1 | 36 |
| ИТОГО | 1 | 36 |

Нагрузка для детей 6 -7 лет (Базовый уровень)

Таблица 4.

| Модуль | Количество часов | |
|--------------|------------------|-----------|
| | в неделю | в год |
| Ручной труд | 1 | 36 |
| ИТОГО | 6 | 36 |

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность 1 занятия для детей 5 лет 30 мин., для детей 6 лет 30 мин, перемены между занятиями 10 мин. Наполняемость одной группы составляет 10 человек.

Формы организации учебной деятельности:

- Индивидуальная
- Фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или при отработке определенного технологического приема)
- Групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы)
- Коллективное выполнение работ.

Основные формы образовательного процесса:

Учебно-игровое занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), праздники, прогулки на природу, рассказ-беседа, объяснение нового материала, игра-путешествие, занятие-презентация, практическое занятие, конкурс, творческая мастерская, викторина и др.

Методы:

- Словесные (беседа, объяснение, анализ текста, устное изложение, обсуждение, вопрос, диалог, метод убеждения, и др.).
- Наглядные (демонстрация иллюстративного материала, презентаций, видеоматериалов, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.).
- Практические (выполнение заданий, решения проблемной ситуации, побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости).
- Коррекционные методы (сказкотерапия, игротерапия, звукотерапия)

Цель: формирование музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, знакомство с особенностями изобразительного материала, развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность по рисованию, лепке, аппликации.

Задачи:

- создать условия для формирования основ музыкальной культуры дошкольников, ценностных ориентиров, развития общих умений, навыков учебной деятельности и творческих способностей ребенка средствами музыкального искусства и изобразительной деятельности;

- обеспечить эмоционально-психологическое благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости, интерес к различным техникам художественного творчества;

- информировать родителей о значимости развития мелкой моторики пальцев рук;

Цель и задачи процесса подготовки дошкольников определяют систему следующих психолого-педагогических **принципов**:

- Психологической безопасности
- Помощи приспособления к окружающим условиям
- Единства совместной деятельности
- Мотивирования, обучающегося к образовательному процессу
- Организации деятельности от простого к сложному
- Принцип обучения деятельности (передача знаний на занятиях как в группах, так и индивидуально с учетом пожеланий учащихся, их родителей (законных представителей))
- Гуманистический принцип (защиту прав ребенка, уважение достоинства, признание значимости каждого дошкольника независимо от уровня его знаний, социального положения, материальной обеспеченности, усвоение нравственных норм и обязанностей по отношению к социальному окружению)
- Коммуникативный принцип (развитие речевого общения, умениями слушать и слышать партнера, договариваться, разрешать конфликты, формирование межличностного общения)
- Принцип творческой активности (стимулирование и поощрение творческой активности детей, инициирование постановки новых познавательных и художественно-творческих задач, участие в коллективных формах работы, создание благоприятной атмосферы для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка)

Календарный учебный план-график 2024-2025 гг.

Таблица 5

| Мероприятие | сроки |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Начало образовательного процесса | 15 сентября |
| Общая продолжительность учебного года | Не более 36 недель |
| Каникулярное время | Осенние 26.10.24 – 04.11.24 |
| | Зимние 30.12.24 – 08.01.25 |
| | Весенние 22.03.25 – 30.03.25 |
| Промежуточная аттестация | 20-31 декабря |
| Итоговая аттестация | 20-31 мая |
| Окончание учебного процесса | 31 мая |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль «Ручной труд»

Стартовый уровень

Календарно-тематический план по предмету первый год обучения

Таблица 6

| № | уровни | Количество часов | | Всего часов | Формы аттестации/ контроля |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|----------|-------------|----------------------------|
| | | теория | практика | | |
| Первый год обучения | | | | | |
| 1 | Т.Б. Вводное занятие. Беседа. | | 1 | 1 | Входной |
| 2 | Аппликация | 4 | 5 | 9 | Текущий |
| 3 | Лепка | 3 | 4 | 7 | Текущий |
| 4 | Рисование | 4 | 7 | 11 | Текущий |
| 5 | Сувениры к праздникам | 1 | 3 | 4 | Творческий отчет |
| 6 | Воспитательные мероприятия | | 3 | 3 | Текущий |
| 7 | Итоговое занятие | | 1 | 1 | Итоговый |
| | Итого: | 12 | 24 | 36 | |

Содержание программы

Программа включает занятия по ручному труду с использованием различных техник рисования, включая предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, а также лепку и аппликацию.

Рисование. На занятиях дети осваивают изображение простых предметов круглой формы, затем переходят к рисованию предметов, состоящих из нескольких частей и прямых линий. После приобретения умений рисовать любые предметы, приступаем к изображению объектов из окружающей жизни и явлений природы.

Лепка. На занятиях лепкой дети сначала учатся катать пластилин ладонями для создания предметов округлой формы. Затем учатся раскатывать пластилин между ладонями, в результате чего получаются предметы удлиненной формы, делать из них кольцо, завиток, соединять палочки и т.д.

Аппликация. На занятиях аппликацией дети осваивают формы предметов и их частей, овладевают техникой наклеивания, учатся подбирать цвета и детали для аппликации, располагать детали аппликации согласно образцу. На занятиях по изобразительному искусству приветствуется проявление активности, инициативы, самостоятельности в выборе содержания рисунка, лепки и задуманной аппликации.

Стартовый уровень

1. Вводное занятие (1 час).

Практика: обозначение задач. Входной контроль. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении. Знакомство с материалом.

2. Аппликация (9 час.)

Теория - 4 ч. Беседа по темам.

Практика - 5 ч. Изготовление поделок по темам. Изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. Создавать сюжетные и декоративные композиции.

3. Лепка (7 час.)

Теория - 3 ч. Беседа по темам.

Практика - 4 ч. Скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки; лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции; лепить животных, птиц передавая характерные движения туловища и конечностей; создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);

4. Рисование(11 час.)

Теория -4ч. Беседы по темам.

Практика-7. Изучение основ цветоведения, композиции, орнамента, росписей. Отработка росписи. Названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания; нетрадиционные техники рисования (тычkovание, монотипия и т.д.) уметь их различать.

5. Сувениры к праздникам(4 час.)

Теория -1 ч. Беседы о празднике. Обсуждение сувениров.

Практика-3 ч. Изготовление сувениров по тематике праздника.

6. Воспитательные мероприятия.(3 час.)

Практика-3 ч. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в воспитательно-познавательных мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

Итоговое занятие.(1 час)

Практика: отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности.

Планируемые результаты

Таблица 7.

| знать | Ручной труд |
|---|---|
| | уметь |
| <ul style="list-style-type: none">- Знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре.- основы художественной грамотности;- основы цветоведения;- приемы безопасной работы; | <ul style="list-style-type: none">- Уметь правильно пользоваться кисточкой.- Уметь аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контур.- Уметь использовать в своей работе простой карандаш.- Пользоваться красками и цветными карандашами.- Уметь рисовать (птиц, животных, предметы, сюжетные картины).- Использовать в создании композиции нужные цвета. |

Базовый уровень

Таблица 8.

Календарно-тематический план по предмету первый год обучения

| № | уровни | Количество часов | | Всего часов | Формы аттестации/ контроля |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|----------|-------------|----------------------------|
| | | теория | практика | | |
| Второй год обучения | | | | | |
| 1 | Т.Б. Вводное занятие. Беседа. | | 1 | 1 | Входной |
| 2 | Аппликация | 4 | 5 | 9 | Текущий |
| 3 | Лепка | 3 | 4 | 7 | Текущий |
| 4 | Рисование | 4 | 7 | 11 | Текущий |
| 5 | Сувениры к праздникам | 1 | 3 | 4 | Творческий отчет |
| 6 | Воспитательные мероприятия | | 3 | 3 | Текущий |

| | | | | | |
|---|------------------|----|----|----|----------|
| 7 | Итоговое занятие | | 1 | 1 | Итоговый |
| | Итого: | 12 | 24 | 36 | |

Содержание программы

Программа включает занятия по ручному труду с использованием различных техник рисования, включая предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, а также лепку и аппликацию.

Рисование. На занятиях дети осваивают изображение простых предметов круглой формы, затем переходят к рисованию предметов, состоящих из нескольких частей и прямых линий. После приобретения умений рисовать любые предметы, приступаем к изображению объектов из окружающей жизни и явлений природы.

Лепка. На занятиях лепкой дети сначала учатся катать пластилин ладонями для создания предметов округлой формы. Затем учатся раскатывать пластилин между ладонями, в результате чего получаются предметы удлиненной формы, делать из них кольцо, завиток, соединять палочки и т.д.

Аппликация. На занятиях аппликацией дети осваивают формы предметов и их частей, овладевают техникой наклеивания, учатся подбирать цвета и детали для аппликации, располагать детали аппликации согласно образцу. На занятиях по изобразительному искусству приветствуется проявление активности, инициативы, самостоятельности в выборе содержания рисунка, лепки и задуманной аппликации.

Базовый уровень

1. Вводное занятие (1 час).

Практика: обозначение задач. Входной контроль. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении. Знакомство с материалом.

2. Аппликация (9 час.)

Теория -4 ч. Беседа по темам.

Практика-5 ч. Изготовление поделок по темам. Изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. Создавать сюжетные и декоративные композиции.

3. Лепка (7 час.)

Теория -3 ч. Беседа по темам.

Практика-4ч. Скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки; лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции; лепить животных, птиц передавая характерные движения туловища и конечностей; создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);

4. Рисование (11 час.)

Теория -4ч. Беседы по темам.

Практика-7. Изучение основ цветоведения, композиции, орнамента, росписей. Отработка росписи. Названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания; нетрадиционные техники рисования (тычkovание, монотипия и т.д.) уметь их различать.

5. Сувениры к праздникам (4 час.)

Теория -1 ч. Беседы о празднике. Обсуждение сувениров.

Практика-3 ч. Изготовление сувениров по тематике праздника.

6. Воспитательные мероприятия. (3 час.)

Практика-3 ч. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в воспитательно-познавательных мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

Итоговое занятие. (1 час)

Практика: отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности.

Планируемые результаты

Таблица 9.

| Ручной труд | |
|--|---|
| знать | уметь |
| - Знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре. - основы художественной грамотности; - основы цветоведения; - приемы безопасной работы; | - Уметь правильно пользоваться кисточкой. - Уметь аккуратно закрашивать рисунок не выходя за контур. - Уметь использовать в своей работе простой карандаш. - Пользоваться красками и цветными карандашами. - Уметь рисовать (птиц, животных, предметы, сюжетные картины). - Использовать в создании композиции нужные цвета. |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Стартовый уровень

Музыка для детей 5-6 лет.

Таблица 10.

| № | уровни | Количество часов | | Всего часов | Виды аттестации/ контроля |
|--------------------------|---------------------------------|------------------|----------|-------------|---------------------------|
| | | теория | практика | | |
| Стартовый уровень | | | | | |
| 1 | Т.Б. Вводное занятие. Беседа. | | 1 | 1 | Входной |
| 2 | Слушание музыки | 4 | 4 | 8 | Текущий |
| 3 | Музыкальная теория | 3 | 4 | 7 | Текущий |
| 4 | Работа над репертуаром | 4 | 7 | 11 | Текущий |
| 5 | Музыкально-игровая деятельность | 1 | 3 | 4 | Творческий отчет |
| 6 | Воспитательные мероприятия | | 4 | 4 | Творческий |
| 7 | Итоговое занятие | | 1 | 1 | Итоговый |
| | Итого: | 12 | 24 | 36 | |

Содержание программы

1. Т.Б. Вводное занятие. Беседа. (1 час)

Практика: вводное занятие. Знакомство с группой Входной контроль. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении.

2. Слушание музыки (8 час.)

Теория: беседа по темам.

Практика: знакомство с музыкальными произведениями. Беседа на тему «О чем рассказывает музыка»

3. Музыкальная теория (7 час.)

Теория: беседа по темам.

Практика: знакомство с теоретическими терминами: звук, длительность, тембр.

4. Работа над репертуаром (11 час.)

Теория: беседы по темам.

Практика: знакомство и работа над музыкальным репертуаром согласно календарной тематике.

5. Музыкально-игровая деятельность (4 час.)

Теория: беседы по теме. Знакомство с условиями музыкальных игр.

Практика: отработка игровых моментов с целью использования на праздниках и досуговых мероприятиях.

6. Воспитательные мероприятия (4 час.)

Практика: мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в воспитательно-познавательных мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

7. Итоговое занятие. (1 час)

Практика: отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности.

Планируемые результаты

Таблица 11.

| Музыка | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - усвоить правила певческой установки - различать звуки шумовые, музыкальные - основные жанры в музыке (песня, танец, марш) - иметь представление о характере музыки (двухчастная форма) - узнавать знакомую мелодию по фрагменту - определять окончания мелодии - различать звуки по тембру - определять правильность интонации в пении у себя и у других | <ul style="list-style-type: none"> - с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения - проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; - эмоционально откликается на характер песни, пляски; - активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Базовый уровень

Музыка для детей 6-7 лет.

Таблица 12.

| № | уровни | Количество часов | | Всего часов | Виды аттестации/ контроля |
|--------------------------|---------------------------------|------------------|----------|-------------|---------------------------|
| | | теория | практика | | |
| Стартовый уровень | | | | | |
| 1 | Т.Б. Вводное занятие. Беседа. | | 1 | 1 | Входной |
| 2 | Слушание музыки | 4 | 4 | 8 | Текущий |
| 3 | Музыкальная теория | 3 | 4 | 7 | Текущий |
| 4 | Работа над репертуаром | 4 | 7 | 11 | Текущий |
| 5 | Музыкально-игровая деятельность | 1 | 3 | 4 | Творческий отчет |
| 6 | Воспитательные | | 4 | 4 | Творческий |

| | | | | | |
|---|------------------|----|----|----|----------|
| | мероприятия | | | | |
| 7 | Итоговое занятие | | 1 | 1 | Итоговый |
| | Итого: | 12 | 24 | 36 | |

Содержание программы

1. Т.Б. Вводное занятие. Беседа. (1 час)

Практика: вводное занятие. Знакомство с группой Входной контроль. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении.

2. Слушание музыки (8 час.)

Теория: беседа по темам.

Практика: знакомство с музыкальными произведениями. Беседа на тему «О чем рассказывает музыка»

3. Музыкальная теория (7 час.)

Теория: беседа по темам.

Практика: знакомство с теоретическими терминами: звук, длительность, тембр.

4. Работа над репертуаром (11 час.)

Теория: беседы по темам.

Практика: знакомство и работа над музыкальным репертуаром согласно календарной тематике.

5. Музыкально-игровая деятельность (4 час.)

Теория: беседы по теме. Знакомство с условиями музыкальных игр.

Практика: отработка игровых моментов с целью использования на праздниках и досуговых мероприятиях.

6. Воспитательные мероприятия (4 час.)

Практика: мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в воспитательно-познавательных мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

7.Итоговое занятие. (1 час)

Практика: отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности.

Планируемые результаты

К концу освоения программы учащиеся должны

Таблица 13.

| Музыка | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. - определять общее настроение, характер музыкального произведения. - различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). - может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. | <ul style="list-style-type: none"> – запоминает и узнает знакомые произведения – проявляет эмоциональную отзывчивость, высказывает суждения о настроении музыки; – различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; – эмоционально откликается на характер песни, пляски; –активно включается в игры на исследование музыкального звука, элементарном музицировании. |

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (3-2.5 балла);
- Средний (2.4-1.5 балла);
- Низкий (1.4-1 балла).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков на практике.
3. Креативность мышления.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет средний балл по всем критериям. Максимальное количество баллов – 3.

Определение уровня освоения программы:

- Высокий уровень от 2.5 до 3 баллов:
 - свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
 - свобода восприятия теоретической информации;
 - высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
 - большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
 - свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием; - широта кругозора;
 - творческое отношение к выполнению практического задания;
 - аккуратность и ответственность при выполнении работы;
 - развитость специальных способностей.
- Средний уровень от 1.5 до 2.4 баллов:
 - хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
 - невысокая степень активности, невысокая инициативность;
 - небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
 - не очень высокое качество выполнения творческих заданий.
- Низкий уровень от 1 до 1.4 баллов:
 - слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
 - слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
 - слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
 - обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

Условия реализации программы

В студии «Филиппок» созданы условия материально-технического оснащения помещений для успешного освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Для детей с особыми потребностями (дети инвалиды и дети с ОВЗ) предусматривается доступность учреждения с целью без барьерной образовательной среды и адаптация дополнительной программы в соответствии с требованиями ПМПК.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и оснащение: ноутбук, пианино, мультимедийное оборудование маркерная доска, игровое оборудование и инвентарь, музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, бубны), костюмы и декорации.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Таблица 18

| № | Предмет | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактический материал | Техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|---|---------|--|--|--|-------------------------------|--|
| 1 | Музыка | Групповые, занятие-сказка. Путешествие. Игровое мероприятие, музыкальный спектакль | Методы: наглядный, словесный, игровой, практический, репродуктивный. Приемы: демонстрация, игровая ситуация, импровизация. | Тематические иллюстрации, музыкальный материал для слушания, наборы кукол-перчаток, дидактические пособия. | Пианино, ноутбук. Флеш-карта. | Музыкальная викторина, тематическое мероприятие, праздник, конкурсное выступление, открытое, итоговое занятие. |

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

Таблица 19.

| Критерии | Целевые индикаторы | Цифровые показатели | Инструментарий |
|----------------------------|---|---------------------|--|
| Качество образования | Уровень освоения детьми содержания дополнительной общеобразовательной программы | 1-100% | Выполнение самостоятельных упражнений, проведение викторин, игровых программ, познавательных мероприятий, организация выставок |
| | Уровень творческой активности детей | Кол-во участников | Участие в праздниках, конкурсах, викторинах, городских мероприятиях |
| | Психическое и физическое самочувствие обучающихся | 1-100% | Наблюдение за детьми во время проведения занятий и мероприятий |
| | Сохранность контингента | 1-100% | Списки детей |
| Мотивация к обучению | Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программе, к предлагаемой деятельности и коллективу | 10-100% | Наблюдение |
| Художественно-эстетическое | Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым, | Кол-во участников | Проведение экскурсий, познавательных |

| | | | |
|---|--|--------|---|
| воспитание | российским, региональным) | | мероприятий |
| Доступность, открытость образования | Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс | 1-100% | Активное участие родителей в различных мероприятиях |
| | Удовлетворенность работой студии «Филиппок» | 1-100% | Анкетирование |

Список использованных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ"
6. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
10. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
13. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
14. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.
15. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
16. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
17. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
18. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
19. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Литература для педагога

1. Апраксина, О. А. Из истории музыкального воспитания/ О.А.Апраксина.- М.: Изд-во Просвещение, 2001. -207 с
2. Баренбойм ,Л.А. Путь к музицированию /Л.А.Баренбойм. – М.: Изд-во Советский композитор, 1998. -352 с
3. Багадунов, В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса/ В.А.Багадунов. Н.Д.Орлова.– М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 2007. - 44 с
4. Вайнкоп, М. Краткий биографический словарь композиторов/М.Вайнкоп.-М.: Изд-во Музыка, 2004 . - 200 с
- 5.Никитин ,Ю.З Музыка/ Ю.З.Никитин.- Смоленск: Изд-во Русич, 2000. -240 с
- 6.Радынова О.П.Слушаем музыку/О. П. Радынова .-М.: Изд-во Просвещение,1990. - 160 с
7. Способин, И.В. Элементарная теория музыки/И.В. Способин. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1987.- 302 с
8. Струве, Г.А. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром/Г.А.Струве. – С-П.: Изд-во Композитор СПб, 1997. -198 с
9. Попова М.В.Психология растущего человека/М.В.Попова.- М.: Изд-во ТЦ Сфера,2002. -128 с
10. Детский портал «Солнышко» [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://solnet>. ее. (дата обращения 28.05.2020)
11. Музыкальный портал «Песни маленьких зверят» [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://possum.ru>. (дата обращения 22.04.2020)
12. Музыкальный портал «Минусовки песен – в любой тональности» [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://X-minus.me> . (дата обращения 14.05.2020)
13. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2015. – 80с.
14. Грибовской А.А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий / [Текст] – М: ТЦ «Сфера», 2015. – 192с. 14
15. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2016. – 192с.
16. Кривоногова Л.Д. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов/ сост. - 2-е изд. - Мозырь: Белый ветер, 2006 - 46 с.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017.

Литература для учащихся

1. Юдина, Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству/Е. И. Юдина.- М.: Изд-во Аквариум,1997. -272 с
2. Романовский, Н.В. Хоровой словарь/Н.В.Романовский. — М.: Изд-во Музыка, 2000. -230 с
3. Журавленко, Н.И. Правила вокального пения/ Н.И. Журавленко. – Минск: Изд-во Полиграф маркет, 2002. -170 с
4. Кленов, А.С. Там, где музыка живет/ А.С. Кленов. – М.: Изд-во Педагогика, 1986. - 152 с

5. Коробка, В.И. Вокал в популярной музыке /В.И.Коробка. - М.: Изд-во Рекорд, 1989. - 270 с
6. Анищенкова, Е. С.Пальчиковая гимнастика/Е.С. Анищенкова.- М.: Изд-во АСТ: Астрель, 2009. -63 с
7. Григоровский, В. Б .Слово о музыке/ В. Б. Григоровский. - М.: Изд-во Просвещение, 2007. - 304 с
- 8 .Хоуп, Дэниэл .Когда можно аплодировать/Дэниэл Хоуп. – М.: Изд-во АСТ: Астрель, 2010. -240 с
9. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2010. -264с
10. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. - М. [Текст]: Пед. Общество России, 2002. - 147с
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
13. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2012-192с.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 2015г, №2.
15. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2017- 32с.: ил.