

Муниципальное казенное учреждение  
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания»  
города Белокуриха

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «07» 08. 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Ветохин  
Приказ №83/2 от «08» 08. 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Технической направленности

**«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»**

Возраст обучающихся: 7 - 18 лет

Срок реализации: 6-7 лет

Автор-составитель:  
Ветохин Евгений Александрович,  
педагог  
дополнительного образования

г. Белокуриха, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция развития дополнительного образования на современном этапе направлена на несколько векторов и этапов развития. Наиболее значимыми на наш взгляд являются: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации, профессионального самоопределения, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственным развитии, занятиях научно-техническим творчеством. При этом особое внимание отводится развитию деятельности студий и мастерских технической направленности. Это тенденция обуславливается в России развитием новой социально-экономической ситуации, развитием промышленности, новых технологий в обработки различных материалов.

Занятия техническим творчеством с использованием природного материала позволяют развить у учащихся любознательность к осваиваемому виду творческой деятельности, стремление к самосовершенствованию и воспитанию характера. В процессе изготовления сувениров, изделий из природного материала у обучающихся постепенно образуется система специальных навыков и умений. Работа с использованием различных природных материалов способствует развитию у детей мелкой моторики рук, учит их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании художественных проектов, сувениров.

**Актуальность.** Данная общеобразовательная общеразвивающая программа является разноуровневой, имеет техническую направленность, так как реализуется в целях создания условий для художественного образования детей и приобретение ими знаний, умений и навыков в области технического моделирования, конструирования из природных материалов.

Интеграция традиционной художественной обработки материалов и использование современных цифровых технологий в дополнительном образовании способствует развитию у обучающихся мотивации к освоению художественных дисциплин (художественное творчество, декоративно-прикладное творчество) и специальных технических (конструирование, моделирование, технология обработки материалов).

Учебный курс направлен на изучение не только народных художественных промыслов (особенно художественная обработка дерева), но и предусматривает работу на деревообрабатывающих станках, в том числе и современных – с числовым программным управлением. Такая интеграция тем позволяет формировать у учащихся навыки профессионального самоопределения из разных областей профессий, расширяет их кругозор, удовлетворяет индивидуальные потребности.

В процессе обучения по данной программе предполагается использование современных педагогических технологий, в т.ч. ИКТ-технологий для оптимизации занятий, повышения их эффективности и доступности.

Программа носит техническую направленность.

При составлении программы использованы следующие **нормативные документы**:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополни-тельным общеобразовательным программам»;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от. 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Феде-рации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного про-филей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых го-родах»;
12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению без-опасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.
14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

#### **Ожидаемые результаты**

В процессе освоения Программы у обучающихся сформируются компетенции в области художественной обработки дерева и других природных, а также синтетических материалов, конструкторской деятельности, художественно-прикладной деятельности, работы на станочном оборудовании.

### **Отличительные особенности программы**

Программа построена на синтезе изучения и использования традиционных и современных технических способов художественной обработки дерева, других природных материалов. Отдельные темы занятий стартового, базового и продвинутого уровней повторяются по названию и содержанию, но рассчитаны на последующее углубление, расширение и закрепление знаний, умений и навыков у обучающихся, в том числе в области проектно-исследовательской деятельности. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству и художественному замыслу исполнения творческой работы.

### **Адресаты программы:**

Адресаты по данной программе – учащиеся младшего, среднего и старшего возраста.

Программа состоит из двух модулей - модуль «Художественная обработка дерева» и модуль «Работа с одаренными детьми». Модуль «Художественная обработка дерева» состоит из 3 уровней: стартовый, базовый, продвинутый. Стартовый уровень ориентирован на учащихся 1-2 классов и позволяет им получить минимальные знания, умения, навыки, необходимые для освоения программы, особенно по темам: выжигание по дереву, выпиливание лобзиком, основы обработки природных материалов, начальный этап конструирования, моделирования. Именно в этом возрасте закладываются начальные навыки работы с ручным инструментом, формируются основы художественного видения, выработка самостоятельного решения поставленной задачи, формируется индивидуальный портфолио через участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Базовый уровень ориентирован на учащихся 2- 4 классов и позволяет получить более углубленные и специализированные знания в области обработки дерева, овладеть основами мастерства, этот уровень предусматривает межпредметную связь с предметами общеобразовательных школ. Учащиеся могут на практике использовать полученные знания по предметам геометрии, технологии, искусства.

Продвинутый уровень позволяет учащимся 5-9 классов участвовать в реализации сложных заданий, узкоспециализированных задач, в том числе и навыки работы на деревообрабатывающих станках, моделирование, конструирование изделий из дерева на различную тематику. Уровень предполагает изучение и работу на станках с числовым программным управлением.

**Модуль «Работа с одаренными детьми» состоит из одного уровня: стартовый, который позволяет** учащимся 8-11 классов участвовать в реализации сложных заданий, углубленных узкоспециализированных задач, в том числе и навыки работы на деревообрабатывающих станках, моделирование, конструирование сложных изделий из дерева на различную тематику. Уровень предполагает доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям по работе на деревообрабатывающих станках, в том числе с числовым программным управлением.

### **Программа построена на принципах:**

- Мотивирования, обучающегося к образовательному процессу
- Организации деятельности от простого к сложному

В программе использованы теоретические основы и практические занятия Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Стеблецова В.П.

### **Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на реализацию от 1 года до 7 лет. Программа состоит из двух модулей: 1 модуль «Художественная обработка дерева». 2 модуль «Работа с

одаренными детьми». 1 модуль состоит из трех уровней: стартовый уровень рассчитан на 1 год обучения. Базовый уровень рассчитан на 2 года обучения. Продвинутый уровень рассчитан на 3 года обучения. 2 модуль состоит из одного уровня: стартовый, на один год обучения. По окончании обучения по 1 модулю, может выдаваться свидетельство об окончании программы. Обучение по 2 модулю осуществляется по желанию и предполагает более углубленное изучение основ деревообработки, моделирования и конструирования изделий из дерева, основные виды резьбы по дереву. Обучение осуществляется в группах. Количество учащихся в группе – 9 человек. Занятия проходят 1-2 раза в неделю.

**Количество учебных часов, недель по модулям, уровням обучения, сроки аттестации**  
Почасовая нагрузка

Уровень	Недельная нагрузка (час)	Объем часов в год	Количество учебных недель	Сроки контрольных процедур
<b>Модуль «Художественная обработка дерева»</b>				
Стартовый уровень (1 год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-27.12 Итоговая аттестация – 20.05-31.05
Базовый уровень (1 год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-27.12 Итоговая аттестация – 20.05-31.05
Базовый уровень (2 год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-27.12 Итоговая аттестация – 20.05-31.05
Продвинутый уровень (1 год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-27.12 Итоговая аттестация – 20.05-31.05
Продвинутый уровень (2 год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-27.12 Итоговая аттестация – 20.05-31.05
Продвинутый уровень (3 год обучения)	2 часа	70	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-27.12 Итоговая аттестация – 20.05-31.05
<b>Модуль «Работа с одаренными детьми»</b>				
Стартовый уровень (1 год обучения)	3	105	Не более 36	Промежуточная аттестация – 18.12-27.12 Итоговая аттестация – 20.05-31.05
<b>ИТОГО</b>	15	525 ч.		

**Форма обучения – очная.**

**Формы организации учебной деятельности:**

- Индивидуальная
- Фронтальная
- Групповая
- Коллективное выполнение определенного вида работ.

**Основные формы образовательного процесса:**

Формы занятий могут быть различными: практическое занятие, лекция, беседа, диспут, диалоговое обучение, презентация, проектная деятельность, конкурсы, выставки, творческая мастерская, самостоятельная творческая деятельность, поисковая деятельность.

**Методы:**

- наблюдение, изучение наглядных материалов (стимулирует обучающихся на создание новых творческих работ).
- метод поиска новых решений.
- метод усложнения (переход от простого к сложному).
- художественный замысел (способствует развитию воображения).

**Цели и задачи образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

**Цель:** Создание условий для формирования творческой личности через занятия техническим и художественным творчеством с использованием традиционных и современных технических средств обработки природных материалов.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка, изделия из дерева и других природных материалов;
- научить учащихся различным художественным приемам;
- научить приёмам работы с различными инструментами.
- сформировать умения и навыки проектной деятельности, технической культуры труда.

**Развивающие:**

- развить творческую составляющую личности;
- развить чувственное восприятие мира;
- развить внимательность и наблюдательность;
- развить эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- развить зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;
- развить индивидуальные технические навыки и умения в области моделирования, конструирования и художественной обработки дерева и других природных материалов.

**Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие;
- воспитание эмоционально-чувственного восприятия окружающей действительности и формирование художественно-эстетического вкуса через изучение предметов декоративно-прикладного творчества.

- сформировать устойчивый интерес к изучению традиционных и современных народных ремесел
- воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию;

### Календарный учебный график 2024-2025 гг.

№	Мероприятие	сроки
1.	Начало образовательного процесса	15 сентября
2.	Общая продолжительность учебного года	Не более 36 недель
3.	Каникулярное время	Осенние 26.10.24 – 04.11.24
		Зимние 30.12.24 – 08.01.25
		Весенние 22.03.25 – 30.03.25
4.	Промежуточная аттестация	20-31 декабря
5.	Итоговая аттестация	20-31 мая
6.	Окончание учебного процесса	31 мая

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Модуль «Художественная обработка дерева» Стартовый уровень усвоения (1 год обучения)

№п/п	Раздел/тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
<b>Раздел 1. Основы обработки природных материалов</b>					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	1	2	Обсуждение
1.2	Материалы и инструменты для обработки природных материалов	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
1.3	Способы и методы обработки природных материалов	1	3	4	Фронтальная беседа, Практическое задание
1.4	Изготовление изделий из природных материалов	1	5	6	Обсуждение, Практическое задание
1.5	Воспитательное мероприятие	-	2	2	Многофункциональные игры
<b>Раздел 2. Основы конструирования и моделирования</b>					
2.1	Основы конструирования и моделирования.	1	1	2	Обсуждение
2.2	Материалы и инструменты	1	1	2	Обсуждение, Практическое задание
2.3	Конструирование. Металлический конструктор	1	3	4	Обсуждение, Практическое задание
2.4	Конструирование. Пластмассовый конструктор	1	3	4	Обсуждение, Практическое задание
2.5	Конструирование. Деревянный конструктор	1	3	4	Обсуждение, Практическое задание
2.6	Изготовление кормушки для птиц из подручных материалов.	1	3	4	Практическое задание
2.7	Изготовление модели из пластилина	1	1	2	Конкурс творческих работ
2.8	Изготовление модели из	1	3	4	Конкурс творческих

	бумаги				работ
2.9	Изготовление модели из разных материалов	1	5	6	Конкурс творческих работ
<b>Раздел 3. Основы деревообработки</b>					
3.1	Основы материаловедения	1	1	2	Обсуждение, Практическое задание
3.2	Виды художественной обработки дерева	1	1	2	Обсуждение, Практическое задание
3.3	Выжигание по дереву	1	1	2	Практическое задание
3.4	Выпиливание лобзиком	1	3	4	Практическое задание
3.5	Изготовление изделий в технике выжигания по дереву	1	3	4	Практическое задание
3.6	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры
3.7	Изготовление изделия в народном стиле	1	3	4	Практическое задание
3.8	Итоговая аттестация	-	2	2	Творческий отчет
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>70</b>	

### Базовый уровень обучения (1 год обучения)

№ п/п	Раздел/тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
<b>Раздел 1. Художественная обработка природных материалов</b>					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	1	2	Обсуждение, опрос
1.2	Изготовление художественного изделия из природных материалов	1	9	10	Наблюдение, обсуждение
1.3	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Обсуждение, Практическое задание
<b>Раздел 2. Конструирование</b>					
2.1	Материалы и инструменты для конструирования	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
2.2	Графические изображения в проектировании	1	1	2	Обсуждение, Практическое задание
2.3	Конструирование из деталей разных конструкторов	1	5	6	Обсуждение, Практическое задание
<b>Раздел 3. Моделирование</b>					
3.1	Оборудование для моделирования	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
3.2	Изготовление модели из дерева	1	9	10	Практическое задание
3.3	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры
3.4	Конструирование моделей из разных материалов	1	9	10	Творческий отчет
<b>Раздел 4. Художественные изделия из дерева</b>					
4.1	Традиционные народные промыслы по дереву	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
4.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные

					игры, творческое задание
4.3	Изготовление изделий по мотивам народных промыслов	1	5	6	Наблюдение, обсуждение
4.4	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание, выступление
4.5	Изготовление художественного изделия из дерева	2	6	8	Практическое задание
4.6	Подготовка работ к итоговой выставке	-	2	2	Практическое задание
4.7	Итоговая аттестация	-	2	2	Творческий отчет
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>53</b>	<b>70</b>	

### Базовый уровень обучения (2 год обучения)

№ п/п	Раздел/тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
Раздел 1. Деревянная игрушка					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	-	1	Обсуждение, опрос
1.2	Материалы и инструменты для обработки дерева	1	-	1	Наблюдение, обсуждение
1.3	Изготовление игрушки из дерева	1	3	4	Обсуждение, Практическое задание
Раздел 2. Конструирование					
2.1	Составление эскиза	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
2.2	Технический рисунок в конструировании	1	1	2	Обсуждение, Практическое задание
2.3	Изготовление опытного образца	1	3	4	Практическое задание
2.4	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры, творческое задание
Раздел 3. Моделирование					
3.1	Оборудование для моделирования из различных материалов	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
3.2	Изготовление моделей из дерева различной сложности	2	12	14	Практическое задание
3.3	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Многофункциональные игры, творческое задание
3.4	Изготовление моделей из разных подручных материалов	2	12	14	Творческий отчет
Раздел 4. Художественные изделия из дерева					
4.1	Изготовление изделий по мотивам народных промыслов	1	7	8	Наблюдение, обсуждение
4.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание,

					выступление
4.3	Изготовление художественного изделия из дерева различной сложности	1	7	8	Практическое задание
4.4	Подготовка работ к итоговой выставке	-	2	2	Практическое задание
4.5	Итоговая аттестация	-	2	2	Творческий отчет
	<b>Итого</b>	16	54	<b>70</b>	

### Продвинутый уровень обучения (1 год обучения)

№	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
Раздел 1. Ручной электроинструмент по дереву					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	-	1	Обсуждение, опрос
1.2	Основные виды электроинструмента по дереву	1	-	1	Обсуждение,
1.3	Вспомогательное оборудование	1	-	1	Наблюдение, обсуждение
1.4	Изготовление изделий различной сложности	1	8	9	Творческое задание
1.5	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
Раздел 2. Конструирование					
2.1	Изготовление изделий различной сложности	1	5	6	Наблюдение, опрос
2.2	Моделирование и конструирование изделий из дерева разной тематики	2	10	12	Практическое задание
2.3	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
Раздел 3. Традиционные народные промыслы по дереву					
3.1	Резьба по дереву. Виды резьбы. ТБ	1	1	2	Практическое задание
3.2	Художественное выпиливание по дереву	1	3	4	Наблюдение, Обсуждение, Практическое задание
3.3	Геометрическая резьба по дереву	1	3	4	Практическое задание, обсуждение
3.4	Изготовление изделия в народном стиле	1	9	10	Практическое задание
3.5	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
Раздел 4. Проектная деятельность					
4.1	Правила работы над проектом. Выбор темы	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
4.2	Подготовительная работа	1	3	4	обсуждение Практическое задание
4.3	Реализация проекта в материале	1	5	6	Обсуждение Практическое задание

4.4	Итоговая аттестация	-	2	2	Творческий отчет
	<b>Итого</b>	17	53	<b>70</b>	

### Продвинутый уровень обучения (2 год обучения)

№	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
Раздел 1. Деревообрабатывающие станки					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	-	1	Обсуждение, опрос
1.2	Деревообрабатывающие станки. Общая характеристика	1	-	1	Фронтальная беседа
1.3	Работа на настольном электролобзике	1	3	4	Практическое задание
Раздел 2. Конструирование и моделирование					
2.1	Разработка моделей разной формы	2	10	12	Наблюдение, опрос
2.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
2.3	Конструирование изделий из дерева	2	12	14	Практическое задание
2.4	Основы 2D и 3D моделирования в обработке дерева	1	3	4	Обсуждение, Практическое задание
Раздел 3. Художественная обработка дерева					
3.1	Домовая резьба по дереву	1	7	8	Практическое задание
3.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
3.3	Геометрическая резьба по дереву	1	5	6	Наблюдение, Обсуждение, Практическое задание
Раздел 4. Проектная деятельность					
4.1	Создание дизайн-проекта	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
4.2	Подготовительная работа	1	3	4	обсуждение Практическое задание
4.3	Реализация дизайн-проекта в материале	1	7	8	Обсуждение Практическое задание
4.4	Итоговая аттестация	-	2	2	Творческий отчет
	<b>Итого</b>	15	55	<b>70</b>	

### Продвинутый уровень обучения (3 год обучения)

№	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
Раздел 1. Деревообрабатывающие станки					
1.1	Вводное занятие. ТБ	1	-	1	Обсуждение, опрос
1.2	Работа на токарном станке	1	4	5	Практическое задание
1.3	Работа на фрезерном станке с ЧПУ	1	5	6	Практическое задание
1.4	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание

Раздел 2. Техническое конструирование и моделирование					
2.1	Разработка моделей сложной формы	2	10	12	Наблюдение, опрос
2.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
2.3	Конструирование изделий из дерева	2	12	14	Практическое задание
Раздел 3. Художественная обработка дерева					
3.1	Скульптурная резьба по дереву.	1	7	8	Практическое задание
3.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
3.3	Деревянная мозаика	1	3	4	Наблюдение, Обсуждение, Практическое задание
Раздел 4. Проектная деятельность					
4.1	Создание дизайн-проекта	1	1	2	Наблюдение, обсуждение
4.2	Подготовительная работа	1	3	4	обсуждение Практическое задание
4.3	Реализация дизайн-проекта в материале	1	5	6	Обсуждение Практическое задание
4.4	Итоговая аттестация	-	2	2	Творческий отчет
	<b>Итого</b>	15	55	<b>70</b>	

**Модуль «Работа с одаренными детьми»  
Стартовый уровень усвоения (1 год обучения)**

№	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
Раздел 1. Конструирование и моделирование					
1.1	Разработка и изготовление моделей сложной формы	2	10	12	Наблюдение, опрос
1.2	Воспитательное мероприятие	1	1	2	Творческое задание
1.3	Конструирование изделий из дерева	4	14	18	Практическое задание
1.4	Изготовление изделия с использованием станочного оборудования	4	14	18	Практическое задание
Раздел 2. Художественная обработка дерева					
2.1	Изготовление художественных изделий из дерева различной сложности	3	21	24	Практическое задание
2.2	Воспитательное мероприятие		1	1	Творческое задание
Раздел 3. Проектная деятельность					
3.1	Создание дизайн-проекта	1	2	3	Наблюдение, обсуждение
3.2	Подготовительная работа	2	7	9	обсуждение Практическое задание

3.3	Реализация дизайн-проекта в материале	2	13	15	Обсуждение Практическое задание
3.4	Итоговая аттестация	1	2	3	Творческий отчет
	<b>Итого</b>	20	85	<b>105</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Модуль «Художественная обработка дерева»  
Стартовый уровень (1 год обучения)**

№	Тема	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Основы обработки природных материалов</b>			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год. Основные темы занятий. 1 ч.	Правила ТБ в мастерской. 1ч.
1.2	Материалы и инструменты для обработки природных материалов	Материалы и инструменты для обработки природных материалов. 1ч.	Работа с инструментом. ТБ 1ч.
1.3	Способы и методы обработки природных материалов	Знакомство с особенностями работы с природным материалом. 1 ч.	Сбор, чистка, сушка, шлифовка, хранение, обработка различных природных материалов. 4ч.
1.4	Изготовление изделий из природных материалов	ТБ при работе с инструментами, основы композиции, сочетание материалов. 1ч	Выбор темы для поделки. Последовательность выполнения операций. Изготовление изделия из природного материала. 5ч.
1.5	Воспитательное мероприятие		Многофункциональные игры. 2ч.
<b>Раздел 2. Основы конструирования и моделирования</b>			
2.1	Основы конструирования и моделирования	Основные этапы работ в конструировании и моделировании. 1 ч.	Последовательность выполнения операций. 1 ч.
2.2	Материалы и инструменты	Материалы и инструменты в работе. ТБ. 1 ч.	Отработка навыков в работе с инструментами и материалами в обработке дерева. 1 ч.
2.3	Конструирование. Металлический конструктор	Особенности работы с металлическим конструктором. ТБ. 1 ч.	Сборка несложных моделей из металлического конструктора. 3 ч.
2.4	Конструирование. Пластмассовый конструктор	Особенности работы с пластмассовым конструктором. ТБ. 1 ч.	Сборка несложных моделей из пластмассового конструктора. 3 ч.
2.5	Конструирование. Деревянный конструктор	Особенности работы с деревянным конструктором. ТБ. 1 ч.	Сборка моделей из деревянного конструктора по схеме. 3 ч.
2.6	Кормушка для птиц из подручных материалов	Назначение изделия, особенности выполнения, выбор материала. 1ч.	Работа с инструментами. Последовательность выполнения технологических операций. Изготовление кормушки. 3ч.

2.7	Изготовление модели из пластилина	Беседа «Военная техника», «Пожарная техника». Выбор модели, материала и последовательное изготовление изделия из пластилина. 1ч.	изготовление поделок и моделей, выбор материала, соблюдение ТБ.1ч.
2.8	Изготовление модели из бумаги	Выбор модели, материала и последовательное изготовление изделия из бумаги.1ч.	Выбор темы для поделки. Последовательность выполнения операций. Изготовление поделок и моделей из бумаги.3ч.
2.9	Изготовление модели из разных материалов	Выбор модели, комбинированных материалов и последовательное изготовление изделия. 1ч.	Изготовление моделей из разных материалов.5ч.
<b>Раздел 3. Основы деревообработки</b>			
3.1	Основы материаловедения	Свойства, признаки и породы древесины. Пороки и дефекты, хранение и сушка древесины. ТБ. 1 ч.	Определение породы древесины. Практическое задание. 1 ч.
3.2	Виды художественной обработки дерева	Виды художественной обработки дерева: выжигание, выпиливание, резьба по дереву, точение, мозаика. 1 ч.	Практическое задание, подготовка древесины к использованию в работе. 1 ч.
3.3	Выжигание по дереву	ТБ при работе с выжигателем. Основные приемы работы. 1 ч.	Выжигание по дереву, подготовка поверхности, перевод рисунка. 1ч.
3.4	Выпиливание лобзиком	ТБ при работе с лобзиком. Последовательность выполнения операций. 1ч.	Перенос рисунка на деревянную поверхность. Пиление ручным лобзиком. 3ч.
3.5	Изготовление изделий в технике выжигания по дереву	Особенности обработки дерева. Работа с инструментами. Выбор средств и материалов. Последовательность выполнения операций.1ч.	Шлифовка, сверление, пиление, декоративная отделка дерева. Изготовление поделок. 3ч.
3.6	Воспитательное мероприятие	Многофункциональные игры. 1ч.	Многофункциональные игры. 1ч.
3.7	Изготовление изделия в народном стиле	Беседа. Народные художественные промыслы России: Богородская игрушка, абрамцево-кудринская резьба. Русские традиции, игры.1ч.	Выбор средств, оборудования и материалов. Изготовление поделки в народном стиле.3ч.
3.8	Итоговая аттестация		Итоговая аттестация, творческий отчет. 2 ч.

### Базовый уровень обучения (1 год обучения)

№п/п	Тема	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Художественная обработка природных материалов</b>			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год. ТБ. Основные темы занятий на год. 1ч.	Работа с инструментами. 1ч.
1.2	Изготовление художественного изделия из природных материалов	Обработка природных материалов. Последовательность выполнения технологических операций. 1ч.	Изготовление художественного изделия из природных материалов. 9ч.
1.3	Воспитательное мероприятие	День народного единства. 1ч.	Знакомство с историей праздника, посещение городского музея. 1ч.
<b>Раздел 2. Конструирование</b>			
2.1	Материалы и инструменты для конструирования	Назначение. Виды конструирования. Применение. Материалы и инструменты. 1ч.	Изготовление элементов простейшего макета. 1ч.
2.2	Графические изображения в проектировании	Понятие графического изображения в проектировании. 1ч.	Выполнение технического рисунка, простейшего чертежа. 1ч.
2.3	Конструирование из деталей разных конструкторов	Назначение. Применение. Виды конструкторов. ТБ. 1ч.	Изготовление предметов, изделий из деталей конструктора. 5 ч.
<b>Раздел 3. Моделирование</b>			
3.1	Оборудование для моделирования	Основные требования к выбору инструментов, приспособлений, оборудования. 1ч.	Практическая работа, работа с инструментом. 1ч.
3.2	Изготовление модели из дерева	ТБ при работе с инструментом. Перенос рисунка на деревянную поверхность. Последовательность выполнения операций. 1ч.	Изготовление модели из дерева по образцу. 9ч.
3.3	Воспитательное мероприятие	Многофункциональные игры. 1ч.	Многофункциональные игры. 1ч.
3.4	Конструирование моделей из разных материалов	Использование различных материалов. Последовательность выполнения операций. Декорирование изделий. 1ч.	Изготовление творческих изделий, сувениров, игрушек. 9ч.
<b>Раздел 4. Художественные изделия из дерева</b>			
4.1	Традиционные промыслы по дереву	Беседа. Народные художественные промыслы России по дереву. 1ч.	Изготовление элементов изделий в стиле народных промыслов по дереву. 1ч.

4.2	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры. 1ч.	Чаепитие, подвижные игры. 1ч.
4.3	Изготовление изделий по мотивам народных промыслов	Русские традиции 1ч.	Изготовление изделий на тему «Россия! Русь!», «Сибирь», подготовка работ к выставкам. 5ч.
4.4	Изготовление художественного изделия из дерева	Определение темы для изготовления поделки. Выбор средств, оборудования и материалов. Работа в группах и индивидуально. Последовательность выполнения операций. 2ч.	Изготовление праздничных сувениров, изделий. 6ч.
4.5	Подготовка работ к итоговой выставке.		Подготовка работ к итоговой выставке. Оформление работы. 2ч.
4.6	Итоговая аттестация		Выполнение задания по теме итоговой аттестации. 2ч.

### Базовый уровень обучения (2 год обучения)

№п/п	Тема	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Деревянная игрушка</b>			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год. ТБ. Основные темы занятий на год. 1ч.	
1.2	Материалы и инструменты для обработки дерева.	Обработка дерева. Правила ТБ в мастерской. 1ч.	
1.3	Игрушка из дерева. Основные этапы изготовления	Развитие фантазии и воображения. Последовательность выполнения технологических операций. 1ч.	Работа с инструментами. Изготовление игрушки из природного материала. 3ч.
<b>Раздел 2. Конструирование</b>			
2.1	Составление эскиза	Основы макетирования. Особенности. Назначение. Применение. Материалы и инструменты. 1ч.	Изготовление элементов простейшего макета. 1ч.
2.2	Технический рисунок в конструировании	Основные этапы, правила выполнения технического рисунка. 1ч.	Выполнение технического рисунка. 1 ч.
2.3	Изготовление опытного образца	Основные этапы, правила выполнения опытного образца, инструменты, материалы. 1 ч.	Изготовление опытного образца. 3 ч.

2.4	Воспитательное мероприятие	День народного единства. 1ч.	Знакомство с историей праздника, посещение городского музея. 1ч.
<b>Раздел 3. Моделирование</b>			
3.1	Оборудование для моделирования из различных материалов	Основные требования к выбору инструментов, приспособлений, оборудования. 1ч.	Практическая работа, работа с инструментом. 1ч.
3.2	Изготовление модели из дерева различной сложности	ТБ при работе с инструментом. Перенос рисунка на деревянную поверхность. Последовательность выполнения операций. 1ч.	Изготовление модели из дерева по образцу. 12 ч.
3.3	Воспитательное мероприятие	Многофункциональные игры. 1ч.	Многофункциональные игры. 1ч.
3.4	Изготовление моделей из разных подручных материалов	Использование различных материалов. Последовательность выполнения операций. Декорирование изделий. 2ч.	Изготовление творческих изделий, сувениров, игрушек, кормушек для птиц. 12ч.
<b>Раздел 4. Художественные изделия из дерева</b>			
4.1	Изготовление изделий по мотивам народных промыслов	Русские традиции 1ч.	Изготовление изделий на тему «Россия! Русь!», «Сибирь», подготовка работ к выставкам. 7ч.
4.2	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры. 1ч.	Чаепитие, подвижные игры. 1ч.
4.3	Изготовление художественного изделия из дерева различной сложности	Определение темы для изготовления художественного изделия. Выбор средств, оборудования и материалов. Работа в группах и индивидуально. Последовательность выполнения операций. 1ч.	Изготовление изделий на патриотическую тематику, Изготовление элементов моделей на станке с ЧПУ, праздничных сувениров. 7ч.
4.4	Подготовка работ к итоговой выставке.		Подготовка работ к итоговой выставке. Оформление работ. 2ч.
4.5	Итоговая аттестация		Выполнение задания по теме итоговой аттестации. 2ч.

### Продвинутый уровень (1 год обучения)

№	Тема	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Ручной электроинструмент по дереву</b>			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год. ТБ. 1ч.	
1.2	Основные виды электроинструмента по	Виды, устройство и принцип работы	

	дереву	электроинструмента. ТБ при работе с инструментами. 1ч.	
1.3	Вспомогательное оборудование	Виды оборудования, назначение, приемы работы. ТБ.1ч.	
1.4	Изготовление изделий различной сложности	Определение темы, материалов для изготовления изделия 1 ч.	Изготовление изделий на различную тематику, Изготовление элементов с помощью электроинструмента. 8 ч.
1.5	Воспитательное мероприятие	День народного единства.1ч.	Знакомство с историей праздника, посещение городского музея.1ч.
<b>Раздел 2. Конструирование</b>			
2.1	Изготовление изделий различной сложности	Определение темы для изготовления художественного изделия. Выбор средств, оборудования и материалов. ТБ.1ч.	Изготовление изделий по образцу.5ч.
2.2	Моделирование и конструирование изделий из дерева разной тематики	Особенности разработки эскиза, чертежа модели.2ч.	Изготовление модели по чертежу.10ч.
2.3	Воспитательное мероприятие	Творческое задание. 1ч.	Игры.1ч.
<b>Раздел 3. Традиционные народные промыслы по дереву</b>			
3.1	Резьба по дереву. Виды резьбы. ТБ	Основные виды резьбы по дереву. История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ.1ч.	Отработка навыков резьбы по дереву. Выполнение элементов геометрической и контурной резьбы по дереву.1ч.
3.2	Художественное выпиливание по дереву	Традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ.1ч.	Правила выполнения пропильной резьбы по дереву, ТБ, выбор материала, перенос рисунка на заготовку, изготовление поделки по образцу.3ч.
3.3	Геометрическая резьба по дереву	Традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ.1ч.	Выполнение изделия с элементами контурной резьбы по дереву, заточка и правка инструмента.3ч.
3.4	Изготовление изделия в народном стиле	Традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ.1ч.	Составление композиции, выбор средств и материалов. Выполнение изделия в народном стиле.9ч.

3.5	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры. 1ч.	Чаепитие, подвижные игры. 1ч.
<b>Раздел 4. Проектная деятельность</b>			
4.1	Правила работы над проектом. Выбор темы	Основные этапы работы над проектом. Особенности выбора темы, подбора материалов. 1ч.	Последовательность выполнения операций. 1ч.
4.2	Подготовительная работа	Сбор материала, подготовка рисунка, эскиза. 1ч.	Практическая работа над проектом. 3ч.
4.3	Реализация проекта в материале	Подбор материалов, инструмента. 1ч.	Практическая работа над проектом. 5ч.
4.4	Итоговая аттестация		Творческий отчет. 2ч.

### Продвинутый уровень (2 год обучения)

№	Тема	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Деревообрабатывающие станки</b>			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год. ТБ. 1ч.	
1.2	Деревообрабатывающие станки. Общая характеристика	Особенности на деревообрабатывающих станках. Устройство и принцип работы. ТБ при работе с инструментами и на деревообрабатывающем оборудовании. 1ч.	
1.3	Работа на настольном электролобзике	Устройство и принцип работы станка. ТБ. 1 ч.	Выполнение элементов и деталей на настольном электролобзике. 3ч.
<b>Раздел 2. Конструирование и моделирование</b>			
2.1	Разработка моделей разной формы	Особенности разработки моделей разной формы из различных конструкционных материалов. 2ч.	Изготовление изделий разной формы. 10ч.
2.2	Воспитательное мероприятие	День народного единства. 1ч.	Знакомство с историей праздника, посещение городского музея. 1ч.
2.3	Конструирование изделий из дерева	Особенности разработки эскиза, чертежа модели из дерева. 2ч.	Изготовление модели по чертежу. 12ч.
2.4	Основы 2D и 3D моделирования в обработке дерева	Особенности работы в графических программах по подготовке 2D, 3 D моделей. 1 ч.	Изготовление 2D, 3 D моделей в графических программах, изготовление модели в материале. 3 ч.
<b>Раздел 3. Художественная обработка дерева</b>			
3.1	Домовая резьба по дереву.	Основные виды домовой резьбы по дереву. История возникновения, традиции,	Отработка навыков резьбы по дереву. Выполнение резных

		стилевые особенности, технология выполнения, ТБ.1ч.	изделий из дерева.7ч.
3.2	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры.1ч.	Чаепитие, подвижные игры.1ч.
3.3	Геометрическая резьба по дереву	Геометрическая резьба как один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды древесины природного мотива. Основные этапы выполнения декоративных работ из природного материала.1ч.	Выполнение работ в технике геометрической резьбы по дереву. 5ч.
<b>Раздел 4. Проектная деятельность</b>			
4.1	Создание дизайн-проекта	Основные этапы работы над дизайн-проектом. Особенности выбора темы, подбора материалов.1ч.	Последовательность выполнения операций. 1ч.
4.2	Подготовительная работа	Сбор материала, подготовка рисунка, эскиза.1ч	Практическая работа над проектом.3ч.
4.3	Реализация дизайн-проекта в материале	Подбор материалов, инструмента.1ч.	Практическая работа над проектом. 7ч.
4.4	Итоговая аттестация		Творческий отчет. 2ч.

### Продвинутый уровень (3 год обучения)

№	Тема	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Деревообрабатывающие станки</b>			
1.1	Вводное занятие. ТБ	План работы на год. ТБ.1ч.	
1.2	Работа на токарном станке	Особенности выполнения изделий сложной формы на токарном станке. ТБ.1ч.	Изготовление изделий сложной формы.4ч.
1.3	Работа на фрезерном станке с ЧПУ	Создание модели при помощи векторной графики, подготовка модели для 2D и 3D обработки.1 ч.	Выполнение моделей на станке с ЧПУ из фанеры и массива древесины. 5ч.
1.4	Воспитательное мероприятие	День народного единства.1ч.	Знакомство с историей праздника, посещение городского музея.1ч.
<b>Раздел 2. Техническое конструирование и моделирование</b>			
2.1	Разработка моделей сложной формы	Особенности разработки изделия с помощью технического конструирования, основные этапы и правила. 2ч.	Изготовление изделий сложной формы.10ч.
2.2	Воспитательное мероприятие	Новогодние праздники.1ч.	Представление, подвижные игры.1ч.

2.3	Конструирование изделий из дерева	Особенности разработки эскиза, чертежа модели из дерева. 2ч.	Изготовление модели по чертежу.12ч.
<b>Раздел 3. Художественная обработка дерева</b>			
3.1	Скульптурная резьба по дереву.	История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ.1ч.	Отработка навыков резьбы по дереву. Выполнение резных изделий из дерева.7ч.
3.2	Воспитательное мероприятие	Беседа. Русские традиции, игры.1ч.	Чаепитие, подвижные игры.1ч.
3.3	Деревянная мозаика	Деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды древесины природного мотива. Основные этапы выполнения декоративных работ из природного материала.1ч.	Выполнение работ в технике деревянной мозаики.3ч.
<b>Раздел 4. Проектная деятельность</b>			
4.1	Создание дизайн-проекта	Основные этапы работы над дизайн-проектом. Особенности выбора темы, подбора материалов.1ч.	Последовательность выполнения операций. 1ч.
4.2	Подготовительная работа	Сбор материала, подготовка рисунка, эскиза.1ч	Практическая работа над проектом.3ч.
4.3	Реализация дизайн-проекта в материале	Подбор материалов, инструмента.1ч.	Практическая работа над проектом.5ч.
4.4	Итоговая аттестация		Творческий отчет. 2ч.

**Модуль «Работа с одаренными детьми»  
Стартовый уровень усвоения (1 год обучения)**

№	Тема	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Конструирование и моделирование</b>			
1.1	Разработка и изготовление моделей сложной формы	Особенности разработки изделия с помощью технического конструирования, основные этапы и правила. 2 ч.	Изготовление изделий сложной формы.10ч.
1.2	Воспитательное мероприятие	День народного единства.1ч.	Знакомство с историей праздника, посещение городского музея.1ч.
1.3	Конструирование изделий из дерева	Особенности разработки эскиза, чертежа модели из дерева. 4ч.	Изготовление модели по чертежу.14ч.
1.4	Изготовление изделия с использованием станочного	Создание эскиза модели при помощи векторной графики, подготовка	Изготовление изделия с использованием станочного

	оборудования	модели для 2D и 3D обработки, обработки на токарном станке. 2ч.	оборудования. 16ч.
<b>Раздел 2. Художественная обработка дерева</b>			
2.1	Изготовление художественных изделий из дерева различной сложности	Особенности разработки эскизов изделий из дерева различной сложности, ТБ.2ч.	Отработка навыков Изготовление художественных изделий из дерева различной сложности. Выполнение резных изделий из дерева. 22ч.
2.2	Воспитательное мероприятие		Чаепитие, подвижные игры.1ч.
<b>Раздел 3. Проектная деятельность</b>			
3.1	Создание дизайн-проекта	Основные этапы работы над дизайн-проектом. Особенности выбора темы, подбора материалов.1ч.	Последовательность выполнения операций. 2ч.
3.2	Подготовительная работа	Сбор материала, подготовка рисунка, эскиза.1ч	Практическая работа над проектом.8ч.
3.3	Реализация дизайн-проекта в материале	Подбор материалов, инструмента.1ч.	Практическая работа над проектом.14ч.
3.4	Итоговая аттестация		Творческий отчет. 3ч.

## Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу стартового уровня обучения 1 модуля должны получить:

знания	умения
<ul style="list-style-type: none"><li>- знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом;</li><li>- основные способы и методы обработки природных материалов;</li><li>- основные художественные центры народного творчества по обработке древесины;</li><li>- основные техники декоративно-прикладного творчества.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности;</li><li>- использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире;</li><li>- творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ.</li></ul>

## Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу первого года базового уровня обучения 1 модуля должны получить:

знания	умения
<ul style="list-style-type: none"><li>- знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом;</li><li>- основные способы и методы обработки природных и синтетических материалов;</li><li>- основы моделирования. Виды, формы, средства;</li><li>- основы макетирования. Особенности. Назначение. Применение;</li><li>- перенос рисунка на деревянную поверхность.</li></ul> <p>Последовательность выполнения операций;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы композиции. Выжигание многофигурных сложных композиций;</li><li>- понятие о видах средств пожаротушения и пожарном оборудовании;</li><li>- правила выполнения и чтения чертежей, технического рисунка;</li><li>- основы векторной графики, принцип подготовки модели для фрезеровки на станке с ЧПУ;</li><li>- основные художественные центры народного творчества по обработке древесины;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности;</li><li>- использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире;</li><li>- творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ.</li><li>- навыки работы на деревообрабатывающих станках;</li><li>- изготавливать простейшие макеты с использованием разных видов материала;</li><li>- изготавливать модели из дерева по образцу;</li><li>- изготавливать изделия из дерева с использованием деталей, выполненных с помощью фрезерного станка с ЧПУ;</li><li>- выполнять художественное изделие в стиле народных промыслов;</li><li>- изготавливать модели на военную тему, оформлять творческие работы к выставке;</li><li>- изготавливать модели на пожарную и водную тему;</li></ul>

- основные техники декоративно-прикладного творчества России.
---

### Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу второго года базового уровня обучения 1 модуля должны получить:

знания	умения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом;</li> <li>- основные способы и методы обработки природных и синтетических материалов;</li> <li>- основы моделирования. Виды, формы, средства;</li> <li>- основы макетирования. Особенности. Назначение. Применение;</li> <li>- перенос рисунка на деревянную поверхность.</li> </ul> <p>Последовательность выполнения операций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции. Выжигание многофигурных сложных композиций;</li> <li>- понятие о видах средств пожаротушения и пожарном оборудовании;</li> <li>- правила выполнения и чтения чертежей, технического рисунка;</li> <li>- основы векторной графики, принцип подготовки модели для фрезеровки на станке с ЧПУ;</li> <li>- основные художественные центры народного творчества по обработке древесины;</li> <li>- основные техники декоративно-прикладного творчества России.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>- использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире;</li> <li>- творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ.</li> <li>- навыки работы на деревообрабатывающих станках;</li> <li>- изготавливать простейшие макеты с использованием разных видов материала;</li> <li>- изготавливать модели из дерева по образцу;</li> <li>- изготавливать изделия из дерева с использованием деталей, выполненных с помощью фрезерного станка с ЧПУ;</li> <li>- выполнять художественное изделие в стиле народных промыслов;</li> <li>- изготавливать модели на военную тему, оформлять творческие работы к выставке;</li> <li>- изготавливать модели на пожарную и водную тему;</li> </ul>

### Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу первого года продвинутого уровня обучения 1 модуля должны получить:

знания	умения
<b>Ожидаемый результат к концу продвинутого уровня обучения</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом;</li> <li>- основы моделирования. Виды, формы, средства;</li> <li>- особенности работы на токарном станке по дереву. Устройство и принцип его работы;</li> <li>- технология создания модели при помощи векторной графики, принцип подготовки модели для 2D и 3D обработки на фрезерном станке с ЧПУ;</li> <li>- особенности работы на сверлильном станке по дереву. Устройство и принцип работы. ТБ;</li> <li>- основные виды резьбы по дереву. История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ;</li> <li>- народные художественные промыслы России: токарная игрушка, богородская игрушка, абрамцево-кудринская резьба, домовая резьба по дереву, корабельная резьба, пропильная, рельефная, контурная.</li> <li>- перенос рисунка на деревянную поверхность.</li> <li>Последовательность выполнения операций;</li> <li>- основы композиции.</li> <li>- правила выполнения и чтения чертежей, технического рисунка;</li> <li>- основные художественные центры народного творчества по обработке древесины;</li> <li>- основные техники декоративно-прикладного творчества России.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>- использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире;</li> <li>- творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ.</li> <li>- навыки работы на деревообрабатывающих станках;</li> <li>- изготавливать простейшие макеты с использованием разных видов материала;</li> <li>- изготавливать модели из дерева по образцу;</li> <li>- изготавливать изделия из дерева с использованием деталей, выполненных с помощью фрезерного станка с ЧПУ;</li> <li>- выполнять многофигурные композиции в технике выжигания по дереву;</li> <li>- выполнять художественное изделие в стиле народных промыслов;</li> <li>- изготавливать модели на военную тему, оформлять творческие работы к выставке;</li> <li>- изготавливать модели на пожарную и водную тему;</li> <li>- изготавливать 2D и 3D модели на станке с ЧПУ;</li> <li>- изготавливать заготовки на токарном станке по дереву;</li> <li>- изготавливать отверстия в заготовке на сверлильном станке по дереву;</li> <li>- изготавливать ручной инструмент по дереву;</li> <li>- выполнять геометрическую, пропильную, контурную резьбу по дереву;</li> <li>- выполнять заточку и правку инструмента.</li> </ul>
--	---

### Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу второго года обучения по продвинутому уровню обучения 1 модуля должны получить:

знания	умения
--------	--------

<b>Ожидаемый результат к концу продвинутого уровня обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом;</li> <li>- основы моделирования. Виды, формы, средства;</li> <li>- особенности работы на токарном станке по дереву;</li> <li>- технология создания модели при помощи векторной графики, принцип подготовки модели для 2D и 3D обработки на фрезерном станке с ЧПУ;</li> <li>- основные виды резьбы по дереву. История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ;</li> <li>- деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды древесины природного мотива. Основные этапы выполнения декоративных работ из природного материала. Особенности резания, долбления и отделки. Понятие «анималистики». Варианты мозаики. Виды орнамента и композиции.</li> <li>- перенос рисунка на деревянную поверхность.</li> <li>Последовательность выполнения операций;</li> <li>- основы композиции. Выжигание многофигурных сложных композиций;</li> <li>- понятие о видах средств пожаротушения и пожарном оборудовании;</li> <li>- правила выполнения и чтения чертежей, технического рисунка;</li> <li>- основные художественные центры народного творчества по обработке древесины;</li> <li>- основные техники декоративно-прикладного творчества России.</li> <li>- технология создание дизайн-проекта. Основные правила, требования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>- использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире;</li> <li>- творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ.</li> <li>- навыки работы на деревообрабатывающих станках;</li> <li>- изготавливать простейшие макеты с использованием разных видов материала;</li> <li>- изготавливать модели из дерева по образцу;</li> <li>- изготавливать изделия из дерева с использованием деталей, выполненных с помощью фрезерного станка с ЧПУ;</li> <li>- выполнять многофигурные композиции в технике выжигания по дереву;</li> <li>- выполнять художественное изделие в стиле народных промыслов;</li> <li>- изготавливать модели на военную тему, оформлять творческие работы к выставке;</li> <li>- изготавливать модели на пожарную и водную тему;</li> <li>- изготавливать 2D и 3D модели на станке с ЧПУ;</li> <li>- изготавливать заготовки на токарном станке по дереву;</li> <li>- выполнять геометрическую, пропильную, контурную резьбу по дереву;</li> <li>- выполнять заточку и правку инструмента.</li> <li>- изготавливать изделия в стиле деревянной мозаики.</li> <li>- выполнять дизайн-проекты на заданную тему.</li> </ul>

### Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу третьего года обучения по продвинутому уровню обучения 1 модуля должны получить:

знания	умения
<b>Ожидаемый результат к концу продвинутого уровня обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом;</li> <li>- основы моделирования. Виды, формы, средства;</li> <li>- особенности работы на токарном станке по дереву;</li> <li>- технология создания модели при помощи векторной графики, принцип подготовки модели для 2D и 3D обработки на фрезерном станке с ЧПУ;</li> <li>- основные виды резьбы по дереву. История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ;</li> <li>- деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды древесины природного мотива. Основные этапы выполнения декоративных работ из природного материала. Особенности резания, долбления и отделки. Понятие «анималистики». Варианты мозаики. Виды орнамента и композиции.</li> <li>- перенос рисунка на деревянную поверхность.</li> <li>Последовательность выполнения операций;</li> <li>- основы композиции. Выжигание многофигурных сложных композиций;</li> <li>- понятие о видах средств пожаротушения и пожарном оборудовании;</li> <li>- правила выполнения и чтения чертежей, технического рисунка;</li> <li>- основные художественные центры народного творчества по обработке древесины;</li> <li>- основные техники декоративно-прикладного творчества России.</li> <li>- технология создание дизайн-проекта. Основные правила, требования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>- использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире;</li> <li>- творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ.</li> <li>- навыки работы на деревообрабатывающих станках;</li> <li>- изготавливать простейшие макеты с использованием разных видов материала;</li> <li>- изготавливать модели из дерева по образцу;</li> <li>- изготавливать изделия из дерева с использованием деталей, выполненных с помощью фрезерного станка с ЧПУ;</li> <li>- выполнять многофигурные композиции в технике выжигания по дереву;</li> <li>- выполнять художественное изделие в стиле народных промыслов;</li> <li>- изготавливать модели на военную тему, оформлять творческие работы к выставке;</li> <li>- изготавливать модели на пожарную и водную тему;</li> <li>- изготавливать 2D и 3D модели на станке с ЧПУ;</li> <li>- изготавливать заготовки на токарном станке по дереву;</li> <li>- выполнять элементы геометрической, пропильной, контурной резьбы по дереву;</li> <li>- выполнять заточку и правку инструмента.</li> <li>- выполнять дизайн-проекты на заданную тему.</li> </ul>

## Планируемые результаты

В результате усвоения учебно-воспитательного материала, учащиеся к концу первого года обучения стартового уровня обучения 2 модуля должны получить:

знания	умения
<b>Ожидаемый результат к концу продвинутого уровня обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать технику безопасности при работе с применяемым инструментом, оборудованием и материалом;</li> <li>- основы моделирования. Виды, формы, средства;</li> <li>- особенности работы на токарном станке по дереву;</li> <li>- технология создания модели при помощи векторной графики, принцип подготовки модели для 2D и 3D обработки на фрезерном станке с ЧПУ;</li> <li>- основные виды резьбы по дереву. История возникновения, традиции, стилевые особенности, технология выполнения, ТБ;</li> <li>- деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды древесины природного мотива. Основные этапы выполнения декоративных работ из природного материала. Особенности резания, долбления и отделки. Понятие «анималистики». Варианты мозаики. Виды орнамента и композиции.</li> <li>- перенос рисунка на деревянную поверхность.</li> <li>Последовательность выполнения операций;</li> <li>- основы композиции. Выжигание многофигурных сложных композиций;</li> <li>- понятие о видах средств пожаротушения и пожарном оборудовании;</li> <li>- правила выполнения и чтения чертежей, технического рисунка;</li> <li>- основные художественные центры народного творчества по обработке древесины;</li> <li>- основные техники декоративно-прикладного творчества России.</li> <li>- технология создание дизайн-проекта. Основные правила,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть практическими навыками декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>- использовать приобретенные навыки и умения на занятиях, применять их в быту и окружающем мире;</li> <li>- творчески подходить к выполнению индивидуальных и коллективных работ.</li> <li>- навыки работы на деревообрабатывающих станках;</li> <li>- изготавливать простейшие макеты с использованием разных видов материала;</li> <li>- изготавливать модели из дерева по образцу;</li> <li>- изготавливать изделия из дерева с использованием деталей, выполненных с помощью фрезерного станка с ЧПУ;</li> <li>- выполнять многофигурные композиции в технике выжигания по дереву;</li> <li>- выполнять художественное изделие в стиле народных промыслов;</li> <li>- изготавливать модели на военную тему, оформлять творческие работы к выставке;</li> <li>- изготавливать модели на пожарную и водную тему;</li> <li>- изготавливать 2D и 3D модели на станке с ЧПУ;</li> <li>- изготавливать заготовки на токарном станке по дереву;</li> <li>- выполнять геометрическую, пропильную, контурную резьбу по дереву;</li> <li>- выполнять заточку и правку инструмента.</li> <li>- изготавливать изделия в стиле деревянной мозаики.</li> <li>- выполнять дизайн-проекты на заданную тему.</li> </ul>

требования.	
-------------	--

**Условия реализации программы**  
**Материально-техническое оснащение**  
**Перечень оборудования, необходимого для реализации программы**  
(в расчете на учебную группу 6-9 человек)

	Оборудование/Инструменты	Количество(шт)
1	Электровыжигатель по дереву	10
2	Лобзик ручной	10
3	Электролобзик ручной	1
4	Электролобзик настольный	1
5	Электродрель	1
6	Заточной станок	1
7	Нож-косяк	10
8	Набор свёрл	1 комплект
9	Ножовка по дереву	3
10	Ножовка по металлу	1
11	Сверлильный станок	1
12	Молоток №1, №2, №3	3
13	Стусло для распиловки	2
14	Тиски слесарные	1
15	Набор стамесок столярных	1 комплект
16	Электрофрезер ручной	1
17	Универсальный деревообрабатывающий станок	1
18	Дисковая ручная электропила	1
19	Фрезерный станок с ЧПУ	1
20	Токарный станок по дереву	1
21	Персональный компьютер	1

**Материалы:** дерево (кедр, сосна), фанера, солома, пенопласт, пилки для лобзика, фрезы для фрезерного станка с ЧПУ, краски акриловые, гуашь, наждачная бумага, кисти, лаки, бумага, циркуль, клей столярный для дерева, краски гуашь.

### Методическое обеспечение образовательного процесса

Для более эффективного и успешного проведения занятий используются наглядные пособия, образцы, таблицы, иллюстрации, методические пособия, дидактический материал, проводятся экскурсии на природу, мастерских декоративно-прикладного творчества.

Для улучшения работы по обучению детей используются наглядный и печатный материал, которые дети используют самостоятельно по своему усмотрению.

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Материалы и инструменты для обработки дерева	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Правила поведения обучающихся на занятии	Наблюдение устный опрос
2	Обработка природных материалов	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, образцы работ	Наблюдение, устный опрос, творческое задание
3	Выпиливание лобзиком по дереву	Беседа, Практическое занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, образцы работ Картинки	творческое задание
4	Выжигание по дереву	Беседа, Практическое занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, образцы работ Картинки	творческое задание
5	Резьба по дереву	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, чертежи, Картинки	устный опрос, творческое задание

6	Изготовление сувениров из различных материалов	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, чертежи, Картинки	устный опрос, творческое задание
7	Изготовление поделок и моделей из дерева, синтетических материалов	Беседа, Практическое занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, чертежи, Картинки	устный опрос, творческое задание
8	Работа на деревообрабатывающих станках	Беседа, Практическое занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, чертежи, Картинки	устный опрос, творческое задание
8	Создание дизайн-проектов	Беседа, Практическое занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, чертежи, Картинки	устный опрос, творческое задание

### Контроль и оценочные материалы

В течении освоения программы проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируются потребности обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов.

#### Виды аттестации:

1. промежуточная – оцениваются первоначальные способности работы с различными материалами, участие в выставках декоративно – прикладного творчества.

2 итоговая - оценивается достигнутый результат по освоению уровней программы.

#### Сроки проведения:

**Промежуточная аттестация-** по окончанию первого полугодия (декабрь).

**Итоговая аттестация** – в конце учебного года (май).

**Форма оценки результатов:** высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

**Содержание аттестации** – исполнение творческого задания, отчет

Оценить знания и умения, полученные на занятиях в объединении можно также с помощью:

- демонстрация и обсуждение выполненных работ;
- участие в выставках-конкурсах различного уровня.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- выставки творческих работ;
- участие в мероприятиях разного уровня (всероссийские, краевые и городские конкурсы и выставки);
- итоговая выставка работ мастерской.

### Оценочные материалы

#### Оценка качества

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения детьми содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной программы	Низкий 1-1,4 Средний 1.5-2.4 Высокий 2.5-3	Выполнение самостоятельных упражнений, развитие мелкой моторики, умение правильно работать с материалом, оборудованием
	Уровень творческой активности детей	1-100%	Участие в выставках конкурсах, мероприятиях по декоративно-прикладному творчеству
	Сохранность контингента	1-100 %	Списки детей
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программе, к предлагаемой деятельности и коллективу	1-100 %	Наблюдение, беседа

Художественно-эстетическое воспитание	Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (предметы декоративно-прикладного творчества)	1-100%	Проведение экскурсий, познавательных мероприятий, участие в мастер-классах, акциях
Доступность, открытость образования	Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс	1-100 %	Активное участие родителей в различных мероприятиях
	Удовлетворенность работой мастерской	%	анкетирование

**Образец результатов аттестации обучающихся**

20\_\_\_/20\_\_ учебный год

Вид аттестации: промежуточная / итоговая

Творческое объединение: мастерская «Природа и творчество»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и творчество»

Год обучения: \_\_\_\_

Кол-во учащихся: \_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации: \_\_\_\_\_

Форма проведения: \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)  
уровень обучения

№№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень обучения	Критерии оценивания					Уровень освоения (средний балл)	
			Самостоя тельность	Аккура тность	Работа с природн ыми материа лами	Моделиро вание, конструи рование	Работа с оборудован ием		Работа с проектами

Результаты аттестации

Общее количество обучающихся, имеющих		
высокий уровень освоения программы	средний уровень освоения программы	низкий уровень освоения программы
3 - 2.5 баллов	2.4-1.5 баллов	1.4-1 баллов
человек	человек	человек
%	%	%

### Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

№	Критерии оценивания результатов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	<b>Самостоятельность</b>	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
2.	<b>Аккуратность</b>	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
3.	<b>Работа с природными материалами</b>	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
4.	<b>Моделирование, конструирование</b>	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
5.	<b>Работа с оборудованием (продвинутый уровень)</b>	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
6	<b>Работа с проектами (продвинутый уровень)</b>	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.

## Список использованных источников

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от. 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению без-опасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.

14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

### **Литература для педагога**

1. Агапова, И.А. Поделки из природных материалов/ И.А. Агапова., М.А. Давыдова. -М.: Лада, 2010. -256 с.
2. Богатырев, Е.Е. Домовая резьба своими руками/Е.Е. Богатырев. -М.: Научная книга, 2017. -384 с.
3. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала/ Э.К. Гульянц., И.Я. Базик. -М.: Просвещение, 1991. -175 с.
4. Гусакова, М.А. Аппликация/М.А. Гусакова. -М.: Просвещение, 1987. -128 с.
5. Костенко, Е.М. Токарное дело. Настольная книга токаря/ Е.М. Костенко. - Киев: Основа, 2005. -356 с.
6. Макарай, А.М. Пластика природных форм/А.М. Макарай. -Беларусь: 1988. -146 с.
7. Милова, М.Ф. Красота и удобство - своими руками/М.Ф. Милова. -М.: Молодая гвардия, 1989. -279 с.
8. Смирнов, О. Резьба по дереву. От ложки к скульптуре/О.Смирнов. -М.: АСТ, 2019. -144 с.
9. Федотов, Г.Я. Волшебный мир дерева/Г.Я. Федотов. -М.: Просвещение, 1987. -240 с.
10. Федотов, Г.Я. Узоры разнотравья/Г.Я. Федотов. -М.: Просвещение, 1992. -192 с.

### **Литература для обучающихся**

1. Агапова, И.А. Поделки из природных материалов/И.А. Агапова., М.А. Давыдова. -М.: Лада, 2010. -256 с.
2. Богатырев, Е.Е. Домовая резьба своими руками/Е.Е. Богатырев. -М.: Научная книга, 2017. -384 с.
3. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала/Э.К. Гульянц., И.Я. Базик. -М.: Просвещение, 1991. -175 с.
4. Макарай, А.М. Пластика природных форм/А.М. Макарай. – Беларусь: 1988. -146 с.
5. Милова, М.Ф. Красота и удобство - своими руками/М.Ф. Милова. -М.: Молодая гвардия, 1989. -279 с.
6. Федотов, Г.Я. Волшебный мир дерева/Г.Я. Федотов. -М.: Просвещение, 1987. -240 с.
7. Федотов, Г.Я. Узоры разнотравья/Г.Я. Федотов. -М.: Просвещение, 1992. -192 с.
8. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику/О.Чибрикова. - М.: ЭКСМО, 2006.-64 с.