

Муниципальное казённое учреждение
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания»
города Белокуриха

Принята на заседании
педагогического совета
от «07» 08. 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»
Е.А. Ветехин
Приказ №83/2 от «08» 08. 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«АКВАРЕЛЬКИ»

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет

Срок реализации: 3 года
Базовый уровень

Автор - составитель:
Дегтярева Елена Викторовна,
педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка

Способность творить - это свойство человека, которое позволяет ему жить в гармонии с природой и созидать, не причиняя вреда. Психологи и педагоги доказали, что развитие творческих способностей в раннем возрасте - это залог успеха. Творческая личность - это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

Актуальность. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка. Содействуя развитию воображения и фантазии, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Анализ педагогической литературы и изучение детских изобразительных работ свидетельствуют о том, что формированию знаний и технических умений и навыков в дошкольных учреждениях уделяется, к сожалению, ещё мало внимания. Движения ребёнка могут быть «неуверенными, неточными, скованными» оттого, что он не умеет правильно держать и использовать изобразительные инструменты и материалы, «не владеют рациональными способами движения руки». Это приводит к «чрезмерному мышечному напряжению руки», к её быстрому утомлению и, в конечном счёте, - к потере интереса к изобразительной деятельности.

Поэтому, на наш взгляд, овладение знаниями, техническими умениями и навыками является важным условием, обеспечивающим развитие творческого потенциала детей пятого года жизни на настоящем этапе и в последующие годы.

Цель программы:

- ❖ Создание условий для развития творческих способностей детей через дальнейшее формирование знаний, технических умений и навыков в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Удовлетворять потребность ребёнка в продуктивной творческой деятельности;
- Способствовать развитию творческих способностей ребёнка;
- Создавать условия развития основных психических процессов;
- Развивать эмоциональную отзывчивость

Использованы нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;

10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;

11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;

12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;

13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.

14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;

15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;

16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;

17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;

18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Новизна дополнительной общеобразовательной программы:

На 1 и 2 год обучения ориентирована на:

1. развитие творческих задатков в различных видах художественной деятельности;
2. знакомство в ряде направлений в художественной деятельности, где бы обучающийся, наилучшим образом смог реализовать собственные возможности, а также поддержать интерес к художественному творчеству.

На 3 год обучения ориентирована на:

1. применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству: академического рисунка, композиции: элементы формообразование, простые и сложные формы, передача объема, пропорции, свет и тень, перспектива.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Основным результатом реализации программы является индивидуальное творческое произведение, создаваемое каждым ребёнком. Оценка качества продукта основывается не только на его художественном мастерстве, но и на способности ребёнка к труду и настойчивости в достижении поставленных целей. Важно отметить, что каждый ребёнок, проявляющий настоящее желание овладеть всеми тонкостями изобразительного искусства, может достичь успеха в этой области.
- ✓ Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
- ✓ Самостоятельно формировать индивидуальные художественные образы, используя различные приёмы рисования и средства выразительности, такие как линия, цвет, композиция, колорит и прочие; самостоятельно создавать сюжетную композицию, применяя различные варианты с элементами перспективы; выражать своё отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

✧ К концу 1 года обучения по программе «Акварельки обучающиеся должны:

Знать:

1. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в изостудии;
2. Значение фона и пробела; виды линий;
3. основы соотношения света и тени; понятие тёплого и холодного цвета; понятие цветового круга, правила смешивания цветов;
4. понятие композиции и принципы её построения;
5. принципы работы цветными карандашами и мелками; понятие «иллюстрация»;
6. отличительные особенности портретной живописи; пропорции человеческой фигуры.

Уметь:

1. выполнять графические работы, передавать форму и объём предметов; работать с натуры;
2. выполнять работы с ограниченной палитрой; делать роспись объёмной фигурки;
3. составлять композиции (объёмные, в технике аппликации, с использованием орнамента);
4. изготавливать барельеф, объёмные предметы.

Приобретут:

Навыки аккуратности и трудолюбия;

Основные навыки работы в группе.

✧ К концу 2 года обучения по программе «Акварельки обучающиеся должны:

Знать:

1. правила техники безопасности и личной гигиены при работе в изостудии;
2. понятие перспективы («чем дальше, тем меньше, чем ближе, тем больше»),
3. световоздушной перспективы; понятие «силуэт»; этапы построения фигур животных и птиц,

Уметь:

1. Работать с натуры; делать зарисовки карандашом и красками;
2. выполнять работу с ограниченной палитрой;
3. работать с пластилином;
4. делать роспись деревянных предметов.

Приобретут:

1. умение самостоятельно рассуждать;
2. уверенность в своей способности творить;
3. умение работать в группе;
4. навыки культурного общения со сверстниками.

✧ К концу 3 года обучения по программе «Акварельки обучающиеся должны:

Знать:

1. восприятие формы. Многообразие форм;
2. превращение плоскости в объём;
3. элементы формообразования; простые и сложные формы;
4. пропорции; перспектива;
5. последовательность рисования цилиндра;
6. свойства красок и графических материалов;
7. свет и тень; основные и дополнительные цвета;
8. Цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета). Ахроматические и хроматические цвета.
9. понятие симметрии ; контрасты форм;
10. азы воздушной перспективы (дальше, ближе).

Уметь:

1. выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
2. смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
3. правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
4. грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
5. работать самостоятельно и в коллективе.

Развитие обще - учебных умений и личностные качества:

1. Умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
2. Трудолюбие.

3. Самостоятельность.

4. Уверенность в своих силах.

Адресаты программы:

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет, учитывая возрастные особенности, учащиеся делятся на 3 группы. 1 год обучения с 4 лет; 2 год обучения с 5 лет, 3 год обучения с 6 лет.

Количество обучающихся в группах 8-10 человек. Программа рассчитана на детей от 4 до 6 лет, так как в этом возрасте происходит формирование и активизация творческого мышления. Рисование влияет на развитие речевого аппарата, улучшает способность к обучению и помогает детям справляться со стрессом. Оно стимулирует участие различных отделов мозга, связанных с восприятием и обработкой образов. Рисование позволяет детям более детально изучать объекты, фиксируя их внешние и физические характеристики. Также в этом возрасте закладываются практические навыки работы с художественными материалами и инструментами. Практические задания программы способствуют получению достаточно быстрого результата, что поддерживает интерес к данному виду деятельности у детей дошкольного возраста.

Программа является необходимым этапом в развитии художественных навыков, знаний, умений и поэтому соответствует базовому уровню обучения.

Сроки реализации программы:

Программа художественной направленности рассчитана на трёхгодичное обучение обучающихся, дошкольного возраста. Общая продолжительность обучения составляет 288 часов, 1 год и 2 год обучения по 72 часа в год; 3 год обучения - 144 часа в год. Группы состоят из 8 - 10 человек. Обучение ведётся на русском языке.

Таблица 1

Нагрузка почасовая на учащихся по предметам

Базовый уровни обучения		
Возраст	Недельная нагрузка	Объём часов в год
4 года (базовый 1 год обучения)	2 часа	72 часа
5 лет (базовый 2 год обучения)	2 часа	72 часа
6 лет (базовый 3 год обучения)	4 часа	144 часа

Принцип организации занятий - учитывать пожелания обучающихся и их родителей, проводить занятия как в группах, так и индивидуально. Группа состоит из постоянных участников, но также допускается приём новых детей в течение учебного года. Программа включает индивидуальную работу с детьми для обнаружения и развития их творческих способностей, а также предоставление поддержки педагогом в нужный момент.

Предоставлена таблица, содержащая информацию о количестве занятий и учебных часов в неделю и год. Следует отметить, что в программе могут быть внесены изменения и дополнения в зависимости от педагогической нагрузки, плана юбилейных дат и мероприятий, графика проведения тематических мероприятий и конкурсов.

Формы организации учебной деятельности:

Формы занятий могут быть различными: лекция, беседа, диспут, практические занятия, игра драматизация, сюжетно - ролевая игра, диалоговое обучение, презентация, проектная, конкурсы, выставки, экскурсии и другие.

Программа совмещает в себе следующие **формы** организации деятельности обучающихся: **групповую и индивидуальную**, а также самостоятельное изучение материала в домашних условиях.

Индивидуальная форма обучения применяется параллельно с коллективной формой проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для:

- а) одарённых детей, выполняющих дополнительные задания;
- б) неуспевающих обучающихся;
- в) детей, испытывающих затруднения в какой-либо момент в выполнении задания.

Самостоятельная форма - процесс накопления знаний, умений, навыков, необходимых для освоения декоративной грамоты, очень длителен и сложен, поэтому работа в кабинете должна подкрепляться выполнением самостоятельных заданий. Домашние задания способствуют закреплению теоретического материала.

При выборе методов обучения, используются словесные, наглядные, практические занятия, итоговое занятие.

При определении режима занятий были учтены санитарно - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Занятия проводятся для дошкольников:

- 1) I и II год обучения один раз в неделю два часа по 30 минут с перерывом в 10 минут.
III год обучения, два раза в неделю по два часа в 30 минут, с перерывом в 10 минут.

Календарный учебный план-график 2024-2025 гг.

Таблица 2

№	Мероприятие	сроки
1.	Начало образовательного процесса	15 сентября
2.	Общая продолжительность учебного года	Не более 36 недель
3.	Каникулярное время	Осенние 26.10.24 – 04.11.24
		Зимние 30.12.24 – 08.01.25
		Весенние 22.03.25 – 30.03.25
4.	Промежуточная аттестация	20-31 декабря
5.	Итоговая аттестация	20-31 мая
6.	Окончание учебного процесса	31 мая

Таблица 2.1

Учебно-тематический план 1 год обучения Базовый уровень - 4 года (дошкольники)

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
I Раздел: Введение					
1	Тема: "Введение в программу"	2	0.5	1.5	просмотр
II Раздел: Рисование - /60 -12 -48/					
2	«Волшебный карандаш». «Лето»	2	0.5	1.5	просмотр
3	Главные краски изо «Радуга»	2	0.5	1.5	просмотр
4	Секрет волшебных красок «Тюльпан» - составные цвета	2	0.5	1.5	просмотр
5	Изображение пятен .	2	0.5	1.5	просмотр
6	Цветные города в стране И.З.О. Изображение квадратов в цвете.	2	0.5	1.5	просмотр
7	Изображение полос в цвете.	2	0.5	1.5	просмотр
8	Изображение окружностей в цвете.	2	0.5	1.5	просмотр
9	Воспитательное мероприятие	2			Экскурсия

10	Волшебная чёрная краска Изображение чёрной краской по белому фону- «Дерево»	2	0.5	1.5	просмотр
11	Волшебная белая краска. Изображение белой краской по чёрному фону.- «Кустарник»	2	0.5	1.5	просмотр
12	Волшебная чёрная краска Изображение чёрной краской по белому фону - «Кустарник»	2	0.5	1.5	просмотр
13	Волшебная серая краска «Смешивание цветов» " Изображение Ёлки"	2	0.5	1.5	просмотр
14	Конструирование "Елки- салфетницы"	2	0.5	1.5	просмотр
15	Воспитательное мероприятие	2			Театральное представление
16	Воспитательное мероприятие	2			Экскурсия
17	«В гостях у новогодней сказки», изображение лисы, зайца у новогодней ёлке.	2	0.5	1.5	просмотр
18	" Рождество»	2	0.5	1.5	просмотр
19	"Городецкие узор	2	0.5	1.5	просмотр
20	"Городецкие узоры» - Тарелка	2	0.5	1.5	просмотр
21	Портрет «Мой папа»	2	0.5	1.5	просмотр
22	открытка «23 февраля»	2	0.5	1.5	просмотр
23	Воспитательное мероприятие	2			Экскурсия
24	Портрет мамы	2	0.5	1.5	просмотр
25	Выполнение работ на конкурс «Пейзаж космоса» (акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
26	Выполнение работ на конкурс «Полёт в галактику» (акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
27	Выполнение работ на конкурс «За здоровый образ жизни» (акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
28	Выполнение работ на конкурс «Космос»	2	0.5	1.5	просмотр
29	Воспитательное мероприятие	2	0.5	1.5	просмотр
30	Выполнение работ на конкурс «За здоровый образ жизни» (гуашь)	2	0.5	1.5	просмотр
31	Выполнение работ на конкурс « Мир глазами детей» (гуашь)	2			просмотр
II - Раздел:		Лепка - /8 -1 -7/			
32	Бабочка на рябинке» -барельеф	2	0.5	1.5	просмотр
33	«Виноград» - барельеф. Пластинография	2	0.5	1.5	просмотр
34	Воспитательное мероприятие	2			Экскурсия
35	«Мишка» - объёмная лепка	2	0.5	1.5	просмотр
IV - Раздел:		Итоговое занятие -/2 -0,5 -1,5/			
36	Выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.	2	0.5	1.5	Просмотр. Выставка работ
Итого:		72	18	54	

2 год обучения
Базовый уровень обучения - 5 лет (дошкольники)

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
I Раздел: Тема: "Введение в программу"		2			Беседа
II - Раздел:		Рисование - /62 -15,5 -46,5/			
1	«Зарисовка фруктов» (карандаш,акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
2	Натюрморт «Осенние овощи» (карандаш акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
3	«Рисуем грибы» (карандаш, акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
4	«Моя любимая воспитательница» к празднику "День учителя" (акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
5	«Осенние краски» (карандаш)	2	0.5	1.5	просмотр
6	«Осенние краски» (гуашь)	2	0.5	1.5	просмотр
7	«Осенняя ветка» (карандаш)	2	0.5	1.5	просмотр
8	«Осенняя ветка» (гуашь)	2	0.5	1.5	просмотр
9	Осень на реке (карандаш)	2	0.5	1.5	просмотр
10	Осень на реке (гуашь)	2	0.5	1.5	просмотр
11	«Натюрморт на сближение тона» (карандаш)	2	0.5	1.5	просмотр
12	«Натюрморт на сближение тона» (гуашь)	2	0.5	1.5	просмотр
13	«Замок Снежной королевы» (акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
14	«Новогодний натюрморт» - "Еловая веточка; кедровая шишка; ёлочная игрушка. (карандаш, акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
15	Воспитательное мероприятие	2			Театральное представление
16	Воспитательное мероприятие	2			Экскурсия
17	«Архитектура» - "Купола церкви" (акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
18	« Кляксография; примакивание» - Цвет синий, белый, голубой. (гуашь)	2	0.5	1.5	просмотр
19	«Синяя фантазия» (акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
20	«Открытка к Дню Отечества»	2	0.5	1.5	просмотр
21	«Открытка к Дню Отечества»	2	0.5	1.5	просмотр
22	"Портрет папы"	2	0.5	1.5	просмотр
23	Воспитательное мероприятие	2			Экскурсия
24	"Портрет мамы"	2	0.5	1.5	просмотр
25	"Дом в деревне"	2	0.5	1.5	просмотр
26	« Дома. Перспектива»(акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
27	"Акварельная деревня"	2	0.5	1.5	просмотр
28	"Закат" (акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
29	"Закат" (цветной карандаш)	2	0.5	1.5	просмотр

30	"Восход" (акварель)	2	0.5	1.5	просмотр
31	"Восход" (гуашь)	2	0.5	1.5	просмотр
32	Воспитательное мероприятие	2			Экскурсия
III - Раздел:		Лепка - /6-1-5 /			
33	"Вишнёвая ветка» - барельеф (пластилин)	2	0.5	1.5	просмотр
34	Продолжение работы "Вишнёвая ветка» - барельеф (пластилин)	2	0.5	1.5	просмотр
35	Продолжение работы "Вишнёвая ветка» - барельеф (гуашь)	2	0.5	1.5	просмотр
IV - Раздел:		Итоговое занятие -/2 -0,5 -1,5/			
36	Выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.	2	0.5	1.5	просмотр
Итого:		72	18	54	

3 год обучения
Базовый уровень - 6 лет (дошкольники)

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	теория	Практика	
I	Тема: "Введение в программу"	2			Беседа
II. Раздел: «Элементы формообразования. Простые и сложные формы» - 24 - (6/18)					
1	Пятно. Случайные линии.	2	0,5	15	Задание для определения уровня
2	Композиция из геометрических фигур.	2	0,5	15	Практические задания
3	Подобие форм. Подобие силуэтов	2	0,5	15	Практические задания
4	Анализ строения фигуры прямоугольника формы цилиндра	2	0,5	15	Беседа. Практические задания
5	Анализ строения квадрата и формы	2	0,5	15	Практические задания
6	Анализ строения фигуры треугольника и формы пирамиды	2	0,5	15	Практические задания
7	Анализ строения фигуры и формы трапеции	2	0,5	15	Практические задания
8	Анализ строения плоского изображения и формы не гранённого стакана	2	0,5	15	Творческая работа
9	Анализ строения плоского изображения и формы кружки	2	0,5	15	Творческая работа
10	Анализ строения плоского изображения и формы кувшина	2	0,5	15	Творческая работа
11	Анализ строения плоского изображения и формы кувшина с ручкой	2	0,5	15	Творческая работа
12	Анализ строения плоского изображения и формы глиняной вазы	2	0,5	15	Творческая работа
III. Раздел: «ПЕРЕДАЧА ОБЪЁМА» - 24 - (6/18)					
13	Конструкция куба (пластилин)	2	0,5	15	Практические задания.
14	Рисование куба (карандаш)	2	0,5	15	Практические задания.
15	Воспитательное мероприятие	2			Экскурсия
16	Изображение дома из плоских геометрических фигур №2 Самостоятельно.	2	0,5	15	Практические задания.

17	Изображение квадратной арки из плоских геометрических фигур№1	2	0,5	15	Практические задания.
18	Изображение квадратной арки из плоских геометрических фигур№2 Самостоятельно	2	0,5	15	Практические задания.
19	Изображение дома из плоских геометрических фигур№1	2	0,5	15	Практические задания.
20	Изображение дома из плоских геометрических фигур №2 Самостоятельно.	2	0,5	15	Практические задания.
21	Изображение овалыные арки из плоских геометрических фигур№1	2	0,5	15	Творческая работа
22	Изображение овалыные арки из плоских геометрических фигур№2 Самостоятельно	2	0,5	15	Творческая работа
23	Конструкция шара. Инструкция педагога. (пластилин)№1	2	0,5	15	Практические задания.
24	Рисование шара. Инструкция педагога. (карандаш) №2	2	0,5	15	Практические задания.
25	Воспитательное мероприятие	2			Театральное представление. Творческий отчёт.
26	Воспитательное мероприятие	2			Экскурсия
IV. Раздел: «Пропорции. Свет и тень» - 60 часов - (15/45)					
27	Натюрморт (пластилин, фонера - 100X150) «Геометр. Форма - куб». Пластинография №1	2	0,5	15	Практические задания.
28	Натюрморт (пластилин, фонера - 100X150) Пластинография №1 (продолжение работы)	2	0,5	15	Практические задания.
29	Натюрморт (карандаш) геометрических тел - куб №1	2	0,5	15	Практические задания.
30	Натюрморт (акварель) геометрических тел - куб (продолжение работы) №1	2	0,5	15	Практические задания.
31	Натюрморт (пластилин, фонера - 100X150).2 геомт.формы - «куб, цилиндр»Пластинография №2	2	0,5	15	Практические задания.
32	Натюрморт (пластилин, фонера - 100X150) Пластинография №2 (продолжение работы)	2	0,5	15	Практические задания.
33	Натюрморт (карандаш) геометрических тел - «куб, цилиндр» №2	2	0,5	15	Беседа. Практические задания
34	Натюрморт (акварель) геометрических тел - «куб, цилиндр» (продолжение работы) №2	2	0,5	15	Беседа. Практические задания
35	Натюрморт (пластилин, фонера - 100X150). 3 геомт.формы - «куб, цилиндр, пирамида» Пластинография №3	2	0,5	15	Беседа. Практические задания
36	Натюрморт (пластилин, фонера - 100X150) 3 геомт.формы - «куб, цилиндр, пирамида» Пластинография №3 (продолжение работы)	2	0,5	15	Беседа. Практические задания

37	Натюрморт (карандаш) геометрических тел - «куб, цилиндр, пирамида» №3	2	0,5	15	Практические задания.
38	Натюрморт (акварель) геометрических тел - «куб, цилиндр, пирамида»(продолжение работы) №3	2	0,5	15	Конкурс
39	Натюрморт (пластилин, фонера - 100X150). 3 «Ваза с веткой»Пластинография №4	2	0,5	15	Практические задания
40	Натюрморт (пластилин, фонера - 100X150) «Ваза с веткой». Пластинография №4 (продолжение работы)	2	0,5	15	Практические задания
41	Натюрморт (карандаш) . «Ваза с веткой» №4	2	0,5	15	Практические задания.
42	Натюрморт (акварель) . «Ваза с веткой» (продолжение работы) №4	2	0,5	15	Практические задания.
43	Натюрморт (пластилин, фонера - 100X150). 3 «Цветок в рельефе»Пластинография №5	2	0,5	15	Творческое задание.
44	Натюрморт (пластилин, фонера - 100X150) «Цветок в рельефе». Пластинография №5 (продолжение работы)	2	0,5	15	Творческое задание.
45	Натюрморт (карандаш) . «Цветок в рельефе» №5	2	0,5	15	Творческое задание.
46	Натюрморт (акварель) . «Цветок в рельефе» (продолжение работы) №5	2	0,5	15	Творческое задание.
47	Воспитательное мероприятие	2			Экскурсия
48	Натюрморт (рисование) №3 - Самостоятельная работа	2	0,5	15	Практические задания.
49	«Пейзаж». Рисунок (карандаш, фанера) №6	2	0,5	15	Практические задания.
50	«Пейзаж». Рисунок (пластилин, фанера) . Пластинография №6	2	0,5	15	Практические задания.
51	«Пейзаж». Рисунок (пластилин, фанера). Пластинография. Пластилиновый квиллинг.. (продолжение работы) №6	2	0,5	15	Практические задания.
52	«Пейзаж». Рисунок (пластилин, фанера) . Пластилиновый квиллинг. (продолжение работы) №6	2	0,5	15	Практические задания.
53	Тональный рисунок. основные понятия. штриховка параллельными линиями №1	2	0,5	15	Беседа. Практические задания
54	Тональный рисунок ,штриховка разной степени мягкости №2	2	0,5	15	Беседа. Практические задания
55	Тональный рисунок постановки из трёх разных по тону предметов..№3	2	0,5	15	Беседа. Практические задания
56	Выполнить абрис (внешний контур) каждого предмета и заштриховать.	2	0,5	15	Беседа. Практические задания
V. Раздел: «Перспектива» – 30 часа - 7,5/22,5					
57	«Прямая линейная перспектива» (карандаш)	2	0,5	15	Беседа. Практические задания
58	«Железная дорога» (карандаш)	2	0,5	15	Практические задания
59	«Железная дорога» (уголь)	2	0,5	15	Практические задания

60	«Пейзаж» (применяя перспективу. Одна сторона дерева, другая - дома) - карандаш	2	0,5	15	Практические задания
61	«Пейзаж» (применяя перспективу. Одна сторона дерева, другая - дома) - акварель	2	0,5	15	Практические задания
62	«Пейзаж» применяя перспективу. (С двух сторон дерева) - карандаш	2	0,5	15	Практические задания
63	«Пейзаж» применяя перспективу. (С двух сторон дома) - акварель	2	0,5	15	Практические задания
64	«Пейзаж» применяя перспективу. (тропинка в лес) - карандаш	2	0,5	15	Практические задания
65	«Пейзаж» применяя перспективу. (тропинка в лес) - акварель	2	0,5	15	Практические задания
66	«Автомобильная дорога со сходом неба» - карандаш	2	0,5	15	Практические задания
67	«Автомобильная дорога со сходом неба» - акварель	2	0,5	15	Практические задания
68	«Линейная перспектива (голадское поле) карандаш	2	0,5	15	Практические задания
69	«Линейная перспектива (голадское поле) (карандаш)	2	0,5	15	Практические задания
70	«Воздушная перспектива» (акварель)	2	0,5	15	Практические задания
71	«4 Галландских поля» (круги) акварель	2	0,5	15	Практические задания
72	Аттестация. Проверка теоретических знаний и практических умений.	2	0,5	15	Просмотр (итоговая аттестация).
	Итого:	144	36	108	

Содержание 1 года обучения - 4 года

Раздел 1. Введение в программу -1 час

Тема 1: Введение - Беседа -2 ч.

Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение по годам обучения. Оснащение изостудии, правила техники безопасности и личной гигиены при работе в изостудии.

Раздел 2. Рисование – 62 часов (15,5/ 46,5) -акварель, гуашь

Цель: Формирование осваивания правил работы с кистью и красками с способами смешения красок и знакомство с техниками рисования.

Теория: 15,5 часов - Объяснение материала по тематике практической деятельности, знакомство с терминологией ИЗО, способами изображения (мазок, монотипия, пальцевая и ладонная живопись, от пятна, по сырому, кляксография, примакивание, анфасным и профильным изображением животных и птиц; эмоциональное состояние природы; эмоциональное состояние человека цветом и пиктограммой; расположение изображение на месте бумаги (вертикально и горизонтально), простая композиция.

Практика: 46,5 часов

Выполнение изображений в технологии: мазка, монотипия, пальцевая и ладонная живопись, от пятна, по сырому, кляксография, примакивание. Знакомство с анфасным и профильным изображением животных и птиц при выполнении работ.

Учатся передавать эмоциональное состояние природы и человека цветом и пиктограммой, располагать изображение на месте бумаги (вертикально и горизонтально), составлять простую композицию.

Дети осваивают правила работы с кистью и красками и способы смешения красок. Начинают знакомиться с техниками рисования:

Тема 2: «Волшебный карандаш». «Лето»

Теоретическая часть: расспросить о летних каникулах, рассмотреть картинки с изображением летнего пейзажа, выявить знания о том, что такое пейзаж, линия горизонта, обратить внимание на особенности изображения переднего и заднего плана. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 3: Главные краски из «Радуга»

Теоретическая часть: рассказать и показать главные краски изобразительного искусства, выявить знания о том, что такое радуга, линия горизонта, обратить внимание на особенности изображения переднего и заднего плана на бумаге. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 4: Секрет волшебных красок «Тюльпан» - составные цвета

Теоретическая часть: рассказать и показать на цветной картинке тюльпан, составить из главных красок зелёный цвет. Отработка фона. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 5: Изображение пятен. Пятно по сырому.

Теоретическая часть: рассказать и показать, как составляются основные цвета и сколько получается оттенков из трёх цветов. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 6: Цветные города в стране И.З.О. Изображение квадратов в цвете. Пальцевая и ладонная живопись

Теоретическая часть: Наглядность на картинке: «Цветные города». Работа с главными цветами и составными. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 7: Изображение полос в цвете. Работа горизонтальным длинным мазком

Теоретическая часть: Наглядность на картинке. Работа с главными цветами и составными. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 8: Изображение окружностей в цвете. Изображение круговыми движениями.

Теоретическая часть: Наглядность на картинке. Работа с главными цветами и составными. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 9: Изображение белой краской по чёрному фону.- «Дерево - берёза». Изучение белой краски.

Теоретическая часть: Наглядность на картинке. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 10: Волшебная чёрная краска Изображение чёрной краской по белому фону- «Дерево - берёза» Изучение чёрной краски. Наглядность на картинке. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 11: Волшебная белая краска. Изображение белой краской по чёрному фону.- «Кустарник» Наглядность на картинке. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 12: Волшебная чёрная краска Изображение чёрной краской по белому фону - «Кустарник». Наглядность на картинке. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 13: Волшебная серая краска «Смешивание цветов» " Изображение Ёлки" Наглядность на картинке. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (2.5 ч.)

Тема 14: Конструирование "Елки- салфетницы". Бумага, клей. Теория: Беседа « Новый год» Наглядное изображение.. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 15: Изображение "Новогодняя свечка на подсвечнике» . Бумага, клей. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 16: Конструирование "Подсвечника для новогоднего стола - пластиковая бутылка, ножницы, краски. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.)

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 17: Изображение "Новогодняя игрушка" - кисть, краски. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 18: Изображение новогодней открытки. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 19: «В гостях у новогодней сказки». Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 20: " Рождество». Теория: Беседа «Все о Рождестве». Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы над ангелочками (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 21: "Городецкие узор». Теория: Беседа «Городецкие узоры» с наглядными изображениями. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 22: "Городецкие узоры» - Тарелка. -Пластиковая тарелка, краски, кисть. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 23: "Волшебные узоры» - растительные элементы. «Маин платок». Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 24: «Орнаменты растительного и животного происхождения». «Петушок». Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы над ангелочками (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 25: «Матрёшка» Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 26: Выполнение работ на конкурс «Космос». Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 27: Выполнение работ на конкурс «Пейзаж космоса» (акварель). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 28: Выполнение работ на конкурс «Полёт в галактику» (акварель). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 29: Выполнение работ на конкурс «За здоровый образ жизни» (акварель). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 30: Выполнение работ на конкурс «За здоровый образ жизни» (гуашь). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 31: Выполнение работ на конкурс « Мир глазами детей» (гуашь). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Раздел 3. Лепка – 8 часов (2 /6)

Теория: - 1 час - Знакомство с техникой лепки и пластинография на примерах готовых работ обучающихся и педагога, презентаций, иллюстраций.

Практика: 5 часов

Работа пластилином, солёным тестом.

Знакомятся со способами лепки (пластический и конструктивный),

техника лепки: (скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание и сглаживание). Учатся работать со стеклом (деление теста, пластилина на части).

Выполнение работ в технике пластинографии. У детей формируются навыки работы двумя руками, осуществляется развитие скоординированности движений, мелких мышц пальцев, глазомера. Дети учатся передавать настроение (работа с пиктограммами), использовать дополнительный материал для выразительности образа (бусинки, спагетти, пуговички и др.)

Тема 32: " Бабочка на рябинке»- барельеф (пластилин). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 33: «Виноград» - барельеф. (пластилин). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 34: Продолжение работы "Виноград» - барельеф (гуашь). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 35: Продолжение работы "Виноград» - барельеф (гуашь). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Раздел 4. Итоговое занятие – 2 часа

Практика: 2 часа. Выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.

Содержание 2 года обучения

5лет

Раздел 1. Вводное занятие – 2 час

Просмотр работ, выполненных за лето.

Обсуждение программы на 2 год обучения.

Подготовка необходимых художественных материалов для работы в объединении,
(знакомство с художественными материалами, приёмами, инструментами для работы)

Тема 1: Введение в программу

Раздел 2. Рисование – 64 часов (16/ 48)

Теория - 16 часов –

Дети знакомятся с жанрами изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзажи; законами перспективы, линией горизонта, фоном.

Практика - 48 часов

выполнение карандашного наброска, рисование с натуры, продолжается работа с палитрой по смешиванию красок и получению оттенков; применению различных средств выразительности в рисовании, осуществляется закрепление по выполнению профильного и анфасного изображения животных, человека.

Тема 2: «Зарисовка фруктов» (Карандаш. Акварель). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 3: Натюрморт «Осенние овощи» (Карандаш Акварель). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 4:«Рисуем грибы» (карандаш , акварель). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 5:«Моя любимая воспитательница» к празднику "День учителя" (акварель). Наглядное изображение человека. Показать порядок выполнения работы над ангелочками (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 6:«Осенние краски» (карандаш) . Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 7:«Осенние краски» .(гуашь) .Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 8:«Осенняя ветка» (карандаш). Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 9:«Осенняя ветка» (гуашь). Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 10:»Осень на реке» (карандаш). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 11: «Осень на реке» (гуашь).Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 12: «Натюрморт на сближение тона» (карандаш). Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 13: «Натюрморт на сближение тона» (гуашь) Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 14: «Замок Снежной королевы» (акварель). Наглядное изображение человека, замка. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 15: «Новогодний натюрморт» - "Еловая веточка; кедровая шишка; ёлочная игрушка. (карандаш, акварель). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 16: «Символ года » Изображение в центре листа. (карандаш). Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 17: «Символ года » Изображение в центре листа. (акварель). Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 18: «В гостях у деда МОРОЗА». Наглядное изображение человека. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 19: «Архитектура» - "Купола церкви" (акварель).. Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 20: «Кляксография; примакивание» - Цвет синий, белый, голубой. (гуашь). Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 21: «Синяя фантазия» (акварель). Наглядное изображение человека. Показать порядок выполнения работы. (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 22: «Открытка к Дню Отечества». Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 23: Продолжение работы - «Открытка к Дню Отечества». Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 24: "Портрет папы". Наглядное изображение человека. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 25: «Изготовление подарка к дню Отечества». Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 26: "Портрет мамы". Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 27: "Дом в деревне". Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 28: « Дома. Перспектива» (акварель). Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 29: "Акварельная деревня" (акварель). Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 30: "Закат" (акварель). Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 31: "Восход" (цветной карандаш). Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 32: "Восход" (акварель). Наглядное изображение . Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

III - Раздел: Лепка - /6-1-5 /

Теория - 1 час

Знакомство с комбинированным способом лепки и закрепление конструктивного и пластического на примерах готовых работ обучающихся и педагога, презентаций, иллюстраций.

Практика - 5 часов –

Дети продолжают работать с пластилином и солёным тестом - с новой техникой лепки при помощи стека (столбик сгибается дугой и разрезается стеклом); средствами выразительности – изображение динамики, композиция.

передача фактуры (шерсть зверей, перья птиц) объёмным (высоким) или углубленным рельефом. совершенствуют работу в разных техниках лепки (скатывание, примазывание, раскатывание, отщипывание, и др.)

Тема 33: "Вишнёвая ветка» - барельеф (пластилин). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 34: Продолжение работы "Вишнёвая ветка» - барельеф (пластилин). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 35: Продолжение работы "Вишнёвая ветка» - барельеф (пластилин) Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

IV - Раздел: Итоговое занятие -/2 -0,5 -1,5/

Тема 36: Аттестация обучающихся. Выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности

Содержание 3 года обучения блет

Введение - /2 часа/

Тема1: "Введение в программу"

Задачи:

Познакомить учащихся с содержанием курса обучения;

Вызвать интерес к занятиям изобразительного искусства;

Воспитывать уважение и бережное отношение к труду человека в изготовлении предметов изобразительного и декоративного – прикладного творчества.

Сопровождение в течении года:

Инструктажи по ТБ и ПБ.

Ознакомление учащихся с содержанием курса обучения;

требование по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности.

Предъявляемые требования к творческим работам воспитанников данного года обучения.

Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Выставка работ воспитанников прошлых лет обучения.

Демонстрация произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Раздел I. Элементы формообразования. Простые и сложные формы – 12 (3/9)

Цель:

Формирование у обучающихся умений и навыков в выразительных средствах графики, через практическую деятельность.

Задачи:

История возникновения графики;

познакомить с графическим материалом ;

познакомить с элементами рисунка, создающие иллюзию трёх мерности: свет, тень, полутень, рефлекс, блик с изображением простого карандаша;

Практические задания:

Инструктаж по ТБ и ПБ.

Задания: Карандашные наброски; по карандашным наброскам работать цветными карандашами или акварелью. Изображение плоских фигур в объёмную форму в разной технике.

Практические упражнения над многообразием форм в различной технике. Изображение от простых форм к сложным формам

Тема2: Пятно. Случайные линии - (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема3: «Композиция из геометрических фигур. - (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема4: «Подобие форм. Подобие силуэтов». - (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема5: «Анализ строения фигуры прямоугольника формы цилиндра».- (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 6: «Анализ строения квадрата и формы». - (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 7: «Анализ строения фигуры треугольника и формы пирамиды». - (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 8: «Анализ строения фигуры и формы трапеции». - (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 9: «Анализ строения плоского изображения и формы не гранённого стакана».- (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 10: «Анализ строения плоского изображения и формы кружки». - (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 11: «Анализ строения плоского изображения и формы кувшина». - (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 12: «Анализ строения плоского изображения и формы кувшина с ручкой». - (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 13: «Анализ строения плоского изображения и формы глиняной вазы».- (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

II. Раздел: «ПЕРЕДАЧА ОБЪЁМА» - 24 - (6/18)

Цель:

Формирование у обучающихся умений и навыков в использовании графического материала в простой технике при передачи объёма в геометрических предметах.

Задачи:

Обучение графическим материалом (простой карандаш, цветные карандаши, пастель, акварельные карандаши 1-2 цвета);

выполнение на тонированной бумаге цветными мелками или пастелью, или на белой бумаге цветными карандашами (1-2 цвета)

мотивировать и стимулировать творческую деятельность обучающихся;

прививать навыки коллективной и самостоятельной работы,

воспитывать аккуратность, внимание, настойчивость при выполнении творческих заданий;

воспитывать уверенность в собственных силах.

Задания: Определение размеров геометрической формы, прорисовка, нанесение светотени; изображение домов из геометрических фигур; изображение арок из геометрических фигур; изображение роботов из геометрических фигур; так же: стульев, столов

Тема 14: «Конструкция куба (пластилин)»Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 15:»Рисование куба (карандаш)».Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 16: «Изображение дома из плоских геометрических фигур№1 «Инструкция педагога (карандаш).Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 17: «Изображение дома из плоских геометрических фигур №2 (карандаш). Самостоятельно».Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 18: «Изображение квадратной арки из плоских геометрических фигур№1».(карандаш).Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 19: «Изображение квадратной арки из плоских геометрических фигур№2 Самостоятельно» (карандаш). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.).Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.(1.5 ч.)

Тема 20: «Изображение дома из плоских геометрических фигур№1 (уголь).Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 21: «Изображение дома из плоских геометрических фигур №2» Самостоятельно (уголь).Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 22: «Изображение овалыные арки из плоских геометрических фигур№1»(карандаш).Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 23: «Изображение овалыные арки из плоских геометрических фигур№2» Самостоятельно .Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 24: «Конструкция шара. Инструкция педагога. (пластилин)№1». Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

Тема 25: «Рисование шара. Инструкция педагога. (карандаш) №2». Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.)

III. Раздел: Пропорции. Свет и тень - 60 часов - (15/45)

Инструктаж по ТБ и ПБ.

Передача смысловой связи между предметами; передача отношения к сюжету художественно-выразительными средствами. Построение теней от солнца. Фронтальное освещение. Контражное освещение. Построение теней от свечи.

Цель: Формирование у обучающихся умений и навыков правильной постановке светотени и тона в рисунках: изображение домов из геометрических фигур; изображение арок из геометрических фигур; изображение роботов из геометрических фигур; так же: стульев, столов.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с техникой исполнения в освещенности предметов: рефлекс, полутон, свет, падающая тень, собственная тень.
- ✓ Обучение графическим материалом (простой карандаш, цветные карандаши, пастель, акварельные карандаши 1-2 цвета);

Задания: Построение теней от солнца. Фронтальное освещение. Контр ажурное освещение. Построение теней от свечи.

Тема 43: (продолжение работы). Натюрморт (пластилин, фонера -100X150) «Цветок в рельефе». Пластинография №5. Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.(1.5 ч.).

Тема 44: Натюрморт (карандаш) . «Цветок в рельефе» №5. Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 45: (продолжение работы). Натюрморт (акварель) . «Цветок в рельефе» №5. Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 46: Натюрморт (рисование), бумага А3 №6 - Самостоятельная работа. Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 47: (продолжение работы). бумага А3. Натюрморт (рисование) №6 - Самостоятельная работа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 48: «Пейзаж». Рисунок (карандаш, фонера) №7. Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 49: «Пейзаж». Рисунок (пластилин, фонера) . Пластинография №7. Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 50: (продолжение работы) «Пейзаж». Рисунок (пластилин, фонера). Пластинография. Пластилиновый квиллинг №7 . Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 51: (продолжение работы). «Пейзаж». Рисунок (пластилин, фонера) . Пластилиновый квиллинг. №7. Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 52: Тональный рисунок. основные понятия, штриховка параллельными линиями №1. Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы по инструкции педагога (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 53: Тональный рисунок ,штриховка разной степени мягкости №2. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы по инструкции педагога (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 54: Тональный рисунок постановки из двух разных по тону предметов. №3. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы по инструкции педагога (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 55: Тональный рисунок постановки из трёх разных по тону предметов. №4. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы по инструкции педагога (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 56: Выполнить абрис (*внешний контур*) каждого предмета и заштриховать. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы по инструкции педагога (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Раздел IV. Перспектива – 10 (2,5/7,5)

Инструктаж по ТБ и ПБ.

Цель: Формирование у обучающихся умений и навыков в изучение линейной и воздушной перспективы.

Задачи:

- ✓ Дать полное определение по законам перспективы.
- ✓ Научить выполнять линейную и воздушную перспективу в пейзажах, комнатах через геометрические и бытовые предметы.

Задания: построение линий горизонта, перспектива квадрата и круга, построение объектов во фронтальном и угловом положении, перспектива комнаты, перспектива пейзажа.

Тема 57: «Прямая линейная перспектива» (*карандаш*). Беседа. Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 58: «Железная дорога» (*карандаш*). Наглядное изображение. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 59: «Железная дорога» (*уголь*). Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 60: «Пейзаж» (*применяя перспективу. Одна сторона дерева, другая - дома*) - *карандаш*. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 61: «Пейзаж» (*применяя перспективу. Одна сторона дерева, другая - дома*) - *акварель*. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 62: «Пейзаж» (*применяя перспективу. (С двух сторон дерева)*) - *карандаш*. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 63: «Пейзаж» (*применяя перспективу. (С двух сторон дома)*) - *акварель*. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 64: «Пейзаж» (*применяя перспективу. (тропинка в лес)*) - *карандаш*. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 65: «Пейзаж» (*применяя перспективу. (тропинка в лес)*) - *акварель*. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 66: «Автомобильная дорога со сходом неба» - *карандаш*. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 67: «Автомобильная дорога со сходом неба» - *акварель*. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 68: «Линейная перспектива (голадское поле)» *карандаш*. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 69: «Линейная перспектива (голадское поле)» (*карандаш*) Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 70: «Воздушная перспектива» (*акварель*). Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Тема 71: «4 Голландское поле» (*круги*) *акварель*. Показать порядок выполнения работы (0.5 ч.) Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. (1.5 ч.).

Раздел V. Итоговое занятие – 2 (0,5/1,5)

Цель: усвоения знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства.

Задача:

✓ Выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.

Содержание:

Тема 72: Аттестация -2 часа (0/1,5)

Теоретические знания учащихся проверяются:

Устный опрос, тесты, контрольные карточки.

При оценке практической работы:

За полугодие и год, а также при оценке отдельных рисунков, педагогу необходимо руководствоваться критериями, определяющими степень усвоения знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства.

Воспитательная работа:

1. воспитывать способность к сопереживанию изображаемым образам; потребность в самореализации: аккуратность в работе, бережливость, трудолюбие,

2. воспитывать потребность в самореализации: аккуратность в работе, бережливость, трудолюбие,
3. воспитывать в детях стремление помочь друг другу, быть общительными, отзывчивыми, умение видеть прекрасное, доброжелательное отношение к труду,
4. воспитывать любовь к малой Родине: к родному дому, природе, через определенные изображаемые объекты; доброжелательное отношение к окружающему, соблюдение правил этикета, доброжелательность; дружелюбие; готовность сотрудничать; вежливость,
5. воспитывать гражданские качества личности: патриотизм, оптимизм, чувство долга,
6. воспитывать уважение и любовь к своей семье: родителям; уважение к старшему поколению, уважение и любовь к Родине,
7. воспитывать способность эстетического вкуса в оформлении собственных работ по изобразительному искусству.

Планируемые результаты и способы их определения

В результате реализации данной программы, обучающиеся должны достичь определенных теоретических знаний и практических умений в области изобразительного искусства и лепки. Они должны уметь обращаться с материалами и инструментами изобразительного искусства, а также знать терминологию.

Творческая продуктивная деятельность и умение реализовывать свои замыслы, учитывая индивидуальное, интеллектуальное и психофизическое развитие обучающихся, используя навыки работы с разными материалами, а также прилежание и тщательность в работе, умение общаться в коллективе, внимательность и способность к приобретению новых знаний, помогут обучающимся определиться с выбором дальнейшего обучения в дополнительном образовании. Участие в выставках и конкурсах будет способствовать развитию мотивации и является важным в процессе обучения.

1 год обучения (4 года)

Оценочные материалы

по дополнительной общеобразовательной программе «Акварельки»

В течении освоения обучения проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируются потребности обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов.

Виды аттестации:

- промежуточная – оцениваются первоначальные способности работы в графике, цвете и др. материалов.
- итоговая - оценивается достигнутый результат по освоению модуля.

Сроки проведения:

Промежуточная аттестация по окончанию первого полугодия (декабрь).

Итоговая аттестация – в конце учебного года (май).

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Содержание аттестации – исполнение творческого задания по ИЗО.

Диагностические материалы

Для определения оценки качества освоения образовательной программы разработаны критерии по реализации задач.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

_____ / _____ учебный год

Вид аттестации: _____

Творческое объединение: «Юный художник»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Акварельки»

Год обучения: **І**

Кол-во учащихся: __

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Форма проведения аттестации: _____

ФИ ребенка	Работа с гуашью	Работа с акварелью	Работа с пластилином	Композиция	Самостоятельность	Художественность	Итого

Таблица 4.

Количество обучающихся		
высокий уровень освоения программы	средний уровень освоения программы	низкий уровень освоения программы
3 – 2.5 баллов	2.4-1.5 баллов	1.4-1 баллов
%	%	%

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации (стартовый уровень)

№	Критерии оценивания результатов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Работа с гуашью	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
2	Работа с акварелью	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
3	Работа с пластилином	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.

4	Композиция	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность. 1 – полное отсутствие самостоятельности.	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность. 1 – полное отсутствие самостоятельности.
5	Самостоятельность	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям
6	Художественность	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям

Второй год обучения (5 лет) Планируемые результаты и способы их определения

В результате реализации программы, детьми должен быть достигнут определённый уровень владения разными техниками изобразительного искусства. Они должны уметь обращаться с материалами и инструментами изобразительного искусства, знать специальную терминологию.

В результате творческой продуктивной деятельности и умения реализовывать свой замысел, с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития обучающихся, используя навыки работы с разными материалами, желание вносить красоту в быт, политехнических качеств (объёмное видение предметов, способность создавать детали и изделия, как в плоскостном, так и в объёмном представлении), а также прилежание и тщательность в работе, умение общаться в коллективе, внимательность, способность к приобретению новых знаний обучающиеся могут определиться с выбором будущей профессии.

Участие в выставках и конкурсах различного уровня будет способствовать развитию мотивации и является важным как в процессе обучения, так и может положительно повлиять на поступление в вузы технической направленности.

Участие в различных выставках представляет наглядную популяризацию студии и будет способствовать ознакомлению учащихся, жителей города, а также отдыхающих в санаторно - курортном комплексе города - курорта с работой студии.

Оценочные материалы по дополнительной общеобразовательной программе «Акварельки» Базовый уровень второго года обучения - 5 лет

В течении освоения базового уровня проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируются потребности обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов.

Виды аттестации:

- промежуточная – оцениваются способности работы в графике, цвете и др. материалов.
- итоговая - оценивается достигнутый результат по освоению уровня

Сроки проведения:

Промежуточная аттестация по окончанию первого полугодия (декабрь).

Итоговая аттестация – в конце учебного года (май).

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.
Содержание аттестации – исполнение творческого задания по ИЗО.

Диагностические материалы

Для определения оценки качества освоения образовательной программы разработаны критерии по реализации задач.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

____ / ____ учебный год

Вид аттестации: _____

Творческое объединение: студия «Юный художник»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Акварельки»

Год обучения: **II**

Кол-во учащихся: __

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)
«Основы изобразительного искусства»

Форма проведения аттестации: _____

ФИ ребенка	Работа с гуашью	Работа с акварелью	Работа с пластилином	Композиция	Самостоятельность	Художественность	Итого

Таблица 4.

Количество обучающихся		
высокий уровень освоения программы	средний уровень освоения программы	низкий уровень освоения программы
3 – 2.5 баллов	2.4-1.5 баллов	1.4-1 баллов
%	%	%

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации (базового уровня)

№	Критерии оценивания результатов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
---	---------------------------------	--------------------------	---------------------

1	Работа с гуашью	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
2	Работа с акварелью	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
3	Работа с пластилином	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
4	Композиция	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность. 1 – полное отсутствие самостоятельности.	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность. 1 – полное отсутствие самостоятельности.
5	Самостоятельность	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям
6	Художественность	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям

Третий год обучения (6 лет) **Планируемые результаты и способы их определения**

В результате реализации программы, детьми должен быть достигнут определённый уровень владения разными техниками по 4 разделам программы изобразительного искусства. Они должны уметь обращаться с материалами и инструментами изобразительного искусства, знать специальную терминологию.

В результате творческой продуктивной деятельности и умения реализовывать свой замысел, с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития обучающихся, используя навыки работы с разными материалами, желание вносить красоту в быт, политехнических качеств (объёмное видение предметов, способность создавать детали и изделия, как в плоскостном, так и в объёмном представлении), а также прилежание и тщательность в работе, умение общаться в коллективе, внимательность, способность к приобретению новых знаний обучающиеся могут определить с выбором будущей профессии.

Таблица 4.

Количество обучающихся		
высокий уровень освоения программы	средний уровень освоения программы	низкий уровень освоения программы
3 – 2.5 баллов	2.4-1.5 баллов	1.4-1 баллов
%	%	

Таблица №5

Третий год обучения**Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
базовый уровень - 6 лет**

№	Критерии оценивания результатов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Элементы формообразования. Простые и сложные формы. Работа карандашом	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
2.	Передача объёма Работа карандашом, углём	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
3.	Пропорции. Свет и тень. Работа карандашом	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
4	Перспектива. Работа карандашом, акварелью	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
4.	Композиция	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям. 1 – не соответствие заявленным требованиям.
5.	Художественность	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям.	3 – полное соответствие заявленным требованиям. 2- среднее соответствие заявленным требованиям.

		1 – не соответствие заявленным требованиям.	1 – не соответствие заявленным требованиям.
6.	Самостоятельность	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность. 1 – полное отсутствие самостоятельности.	3 – полная самостоятельность. 2 - частичная самостоятельность. 1 – полное отсутствие самостоятельности.

Средства контроля:

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. умение правильно располагать изображение на листке бумаги и передавать геометрическую основу формы объектов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
2. умение правильно пользоваться гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
3. понимать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет, живопись и графика.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. не может самостоятельно и правильно расположить изображение на листке бумаги;
2. не может определить и передать геометрическую основу формы объекта; 3. не может подобрать цвет, соответствующий характеристикам объекта при оформлении работы.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. допускает незначительные ошибки, располагая изображение на листке бумаги;
2. может определить, но не умеет правильно передать геометрическую основу формы объекта;
3. не всегда правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. хорошо ориентируется на листке бумаги и правильно располагает на нем изображение;
2. правильно определяет и передает геометрическую основу формы объекта;
3. правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

Материально-техническое обеспечение программы Перечень оборудования, необходимого для реализации программы (в расчёте на учебную группу 8-10 человек)

Таблица 6.

№	Наименование оборудования	Кол-во (шт.)
1	Парты-мольберты	11
2	Мольберты	11
3	Стулья	11
4	Шкафы для хранения рабочих инструментов, наглядных пособий	1
5	Компьютер с выводом изображения на TV экран	1
6	Мультимедийный проектор	1

7	Программное обеспечение	2
8	Принтер цветной	1

Материалы: краски акварельные, гуашь, бумага акварельная, кисти, бумага для принтера, клей, картон, цветная бумага, пластилин.

Таблица 7.

Методическое обеспечение программы

№	Названия разделов и тем	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1	Изобразительная деятельность	Практическое занятие, мастер класс, групповые занятия, индивидуальные занятия	Словесные, наглядные, практические, чередование технических заданий с играми	Художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы, методические таблицы и пособия, игровая гимнастика. Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.)	Входящая, текущая и итоговая диагностика освоения программы.
2	Выставочная деятельность	Выставки работ			

Таблица 8.

Оценка качества

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения детьми содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной программы	%	Выполнение самостоятельных упражнений, проведение викторин, игровых программ, познавательных мероприятий

	Уровень творческой активности детей	Кол-во участников	Участие в праздниках, конкурсах, викторинах, городских мероприятиях
	Сохранность контингента	%	Списки детей
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программе, к предлагаемой деятельности и коллективу	%	Наблюдение
Духовно-нравственное воспитание	Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным)	Кол-во участников	Посещение выставок, музеев, мастер-классов, участие в фестивалях, благотворительных акциях
Доступность, открытость образования	Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс	%	Активное участие родителей в различных мероприятиях
	Удовлетворённость работой студии	%	Анкетирование

Список использованных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.
14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Литература для педагога

1. Базанова, М.Д. Пленэр /М.Д. Базанова. - М.: Изобразительное искусство, 1994. 160 с.
2. Барышников, А.П. Основы композиции/А.П. Барышников. - М.: Учебный предмет, 1951. 196 с.
3. Герчук, Ю.Я. Что такое орнамент? /Ю.А. Герчук. -М.: Галарт, 1998. 326 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1_М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. 72 с.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2_М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. 72 с.
6. Дранов С.В. Обучение изобразительному искусству, Интеграция художественного творчества и логического мышления: Санкт-Петербург: Каро, 2004 г. 120 с.
7. Комарова, Т. С., Размыслова, А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве/Т.С.: Москва : Пед. о-во России, Владимирская книжная типография, 2007 г. 144 с.
8. Комарова, А.В. Размыслова. - М.: Педагогическое общество России, 2002. 144 с.
9. Компанцева, Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке/Л.В. Компанцева -М.: Просвещение, 1985. 96 с.
10. Коротева Е.И. Искусство и ты: М.: Просвещение, 2000 г. 115 с.
11. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь, М.: Просвещение, 2005 г. 65 с.
12. Искусство детям, учебное издание – серия выпусков, М. «Мозаика – синтез» 2005 г. 380 с.
13. Лёхин А.Д. «Изобразительное искусство» - М. Просвещение, 1996 г. 160 с.
14. Мосин И.Г. Рисование: г. Екатеринбург: У – Фактория, 1997 г. 116 с.
15. Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей -СПб.: КАРО, 2010. 90 с.
16. Корнева, Г. Бумага/ Г. Корнева. - СПб.: Кристалл, 2001. 176 с.
17. Луковенко, Б.А. Рисунок пером/Б.А. Луковенко. - М.: Изобразительное искусство, 2000. 114 с.
18. Михайлов, А.М. Искусство акварели/А.М. Михайлов. - М.: Изобразительное искусство, 1995. 197 с.

Литература для учащихся

1. Белашов, А.М. Как рисовать животных/А.М. Белашов. -М.: Юный художник, 2002. -32 с.
2. Дранов С.В. «Обучение изобразительному искусству». « Интеграция художественного творчества и логического мышления» - Санкт - Петербург. Каро 2004 г.;
3. «Искусство детям», учебное издание – серия выпусков, М. «Мозаика – синтез» 2005 г.;
4. Иванов, В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях)/В.И. Иванов. -М.: Юный художник, 2001-2002. -32 с
5. Коротева Е.И. «Искусство и ты» - Просвещение, 2000 г.;
6. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. «Изобразительное искусство». Рабочая тетрадь;
7. Лёхин А.Д. «Изобразительное искусство» - М.Просвещение, 1996 г.;
8. Лахути, М.Д. Как научиться рисовать. М.: РОСМЭН, 2000. 95 с.: цв. ил.
9. Мосин И.Г. «Рисование». У – Фактория, г. Екатеринбург, 1997 г.;
10. Панов, В.П. Искусство силуэта/В.П. Панов. -М.: Юный художник, 2005. -122 с.
11. Сэвидж Хаббард, К., Спейшер, Р. Приключения в мире живописи/К. Сэвидж Хаббард., Р. Спейшер. -М.: РОСМЭН, 2003. -48 с.: ил.
12. Уотт, Ф. Я умею рисовать/Ф. Уотт. -М.: РОСМЭН, 2003. -94 с., ил.

Литература для родителей

1. Иваненко А., «Когда я буду художником», М.Детская литература, 1980 г.;
2. Казакова Т.Г., «Я учусь рисовать», М. Просвещение, 2006 г.;
- «Художественная галерея», Киев, Юневест – Маркетинг, 2004 г.