

Муниципальное казенное учреждение  
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания» города Белокуриха

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ЦЭВ»  
протокол № 1  
от «07» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Ветохин  
Приказ № 83/2  
от «08» августа 2024 г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной направленности

**«Волшебные пальчики»**

Адресована обучающимся от 4 до 5 лет

Срок реализации 1 года

Автор - составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Шишкина Татьяна Евгеньевна

г. Белокуриха, 2024 г.

«Простота, правда и естественность – вот три великих принципа прекрасного, на которых держится искусство. Следуя этим принципам, наши земляки своими умелыми руками превращают краски, ткань, глину, дерево, гранит в настоящие произведения. Но перед тем как прочный материал станет образом безграничной фантазии художника, мастер длительное время собирает материал для работы, подбирает композицию, цветной тон, ракурс. Все это проносит через сердце и душу, и только за тем фантазия становится реальностью»

Анатолий Франс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Успешному развитию творческих способностей детей помогает умелое использование произведений народного прикладного искусства. Увлеченность и творческая заинтересованность в искусстве особенно важны. В любом виде деятельности наиболее ощутимые успехи достигаются тогда, когда работают с увлечением. В декоративно-прикладном творчестве интерес и увлеченность детей может возникнуть в лепке из глины и соленого теста, пластилина, в росписи по дереву, аппликации из различных материалов.

В работе с детьми применяются различные материалы: глина, тесто, пластилин, дерево, бумага, ткани различных фактур и расцветок, глазурь для росписи обожженных изделий из глины, гуашевые, темперные, акриловые, масляные краски. Выбор этих материалов для декоративно-прикладного творчества не случаен. Он позволяет достаточно полно, в увлекательной и доступной форме познакомить детей со спецификой и особенностями декоративно-прикладного искусства. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

При разработке программы использованы следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;

10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;

11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;

12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;

13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.

14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;

15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;

16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;

17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;

18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Программа предназначена для детей 5 – 7 лет и имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой атмосферы, обучить толерантному поведению, уважению. Развитию художественного вкуса, внимания, трудолюбия, обучаются разным подходам к декорированию и формообразованию изделий из глины, пластилина, теста, бумаги, картона. Предоставленная возможность не только видеть объекты изучения, но и поддержать их в руках, рассмотреть, ощупать со всех сторон, манипулировать ими, определяет продуктивное развитие конструкторских, изобразительных, пластических способностей.

**Актуальность** состоит в возможности приобщения детей лучше понять окружающий мир, выразить свое отношение в пластичных формах, используя чудесный материал – глину, соленое тесто и дерево, бумагу, пластилин. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала - постигается накопленный человечеством опыт. Дети приобщаются к традиционно-народной культуре средствами искусства: лепка, используемая в керамике, пластилине и тестопластике в силу своей

специфики и необходимости создания объемного изображения, связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.), развивает мелкую моторику, способствует развитию творческих способностей, стимулирует их познавательную деятельность, способствует развитию коммуникативных навыков.

Для составления программы были использованы научные разработки, программы авторов: Назарова Ирина Анатольевна, Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамика» 2014 год, Охраменко Татьяна Юрьевна Программа дополнительного образования «Художественная керамика» 2010 год.

Заниматься в мастерской могут дети с различными возможностями, уровнем подготовленности, социальным положением.

Принцип формирования учебных групп основан на пожеланиях учащихся, их родителей, а также интереса к данному виду творчества дошкольных учреждений.

Виды групп: дошкольники

Программа ориентирована на:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- развитие индивидуальности, коммуникативных особенностей ребенка, его адаптации в обществе;
- профилактику асоциального поведения детей;

Прохождение курса программы (частично или полностью), предусматривает выявления и развития в той или иной степени у обучающихся творческих способностей, эстетического восприятия действительности, чувства любви к родному краю, желания сохранять традиции народных мастеров и развитие таких качеств, как взаимовыручка, коллективизм. Реализация программы предполагает использование учащимися полученных знаний в общеобразовательных учреждениях: рисование, окружающий мир, ручной труд.

Программа рекомендована для детей, педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

**Новизна дополнительной образовательной программы** состоит в том, что она дает возможность применить ее для детей разного возраста, для одаренных детей с особыми творческими способностями, для детей, занимающихся по индивидуальным планам и дистанционно. Заниматься в мастерской могут дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды, с разным уровнем подготовленности, социальным положением.

Занятия могут проходить совместно с родителями (законными представителями обучающихся), при этом взрослые не включены в списочный состав группы.

#### **Ожидаемые результаты**

К концу освоения программы, обучающиеся овладеют навыками работы с деревом, пластилином, глиной, тестом, бумагой, различными инструментами и материалами.

Смогут работать в группе и самостоятельно изготавливать изделия. Получат знания в области декоративно-прикладного творчества, скульптурной живописи, проектной деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Программа включает в себя организацию образовательного процесса по модулям: аппликацию, соленое тесто, пластилин, керамика, роспись по дереву.

Принцип организации учебно-воспитательного процесса направлен на возможности занятий как в группах, так и индивидуально с учетом пожеланий учащихся, их родителей (законных представителей).

**Адресаты программы:** дошкольники (4 года)

**Сроки реализации программы:** срок реализации – 1 год.

### **Количество учебных часов по годам обучения**

Таблица №1

Период	Возраст	Кол-во часов в неделю	Всего часов в группе	Всего часов индивидуально
Первый год	4 года	2	70	

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами занятия проводятся 2-3 раза в неделю для каждой группы продолжительностью 30 минут. Набор детей в студию свободный, по желанию детей, родителей (законных представителей). Группы формируются от 6 до 10 человек. Состав групп постоянный, возможно изменение состава в течение учебного года. Организация занятий – традиционная, большая часть времени посвящена практической творческой деятельности. В начале каждого занятия несколько минут отведено теории: организационные вопросы, беседы по теме занятия, напоминание пройденной темы. Завершение занятия – просмотр работ с обсуждением. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю по 1-2 часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Программа строится в соответствии с принципом: от простого - к сложному. Это позволяет вовлекать в творческий процесс «новичков» на любом этапе, а постоянный состав и отдельные учащиеся второго года обучения совершенствуют свое мастерство на более сложном творческом и техническом уровне. Дети имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальному подходу в работе с детьми.

### **Формы организации учебной деятельности:**

Формы занятий: групповые, индивидуальные, индивидуально- групповые.

### **Основные формы образовательного процесса:**

Занятие-сказка, беседа, ситуация выбора, посиделки, творческая мастерская, путешествие, игровая ситуация, выставка, экскурсия, мастер-класс, открытое занятие, конкурсы.

### **Методы:**

- наглядный (видео-показ)
- словесный (рассказ, беседа)
- практический
- проектный

- репродуктивный
- продуктивный
- обсуждения.

Участниками педагогического процесса являются педагог, обучающийся, родители. Родители становятся помощниками педагога в деле обучения и воспитания детей.

#### **Формы работы с родителями:**

- открытые занятия
- родительские собрания
- совместные праздники
- беседы, консультации
- посвящение родителей в творческие планы мастерской

#### **Цели и задачи образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

##### **Цель программы:**

Создание условий для формирования творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах.

##### **Задачи:**

- 1) формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с материалами;
- 2) воспитание любви к своей малой Родине, общечеловеческих норм нравственности;
- 3) развитие коммуникативных навыков, доброжелательности, творческого мышления, воображения, трудолюбия, умения бесконфликтного общения в коллективе.

### **Календарный учебный план-график 2024-2025 гг.**

Таблица №2

№	Мероприятие	Сроки
1	Начало образовательного процесса	15 сентября
2	Общая продолжительность учебного года	Не более 36 недель
3	Каникулярное время	Осенние 26.10.24-04.11.24 Зимние 30.12.24-08.01.25 Весенние 22.03.25-30.03.25
4	Промежуточная аттестация	20 - 31 декабря
5	Итоговая аттестация	20 - 31 мая
6	Окончание учебного процесса	31 мая

Таблица №3

### **Календарно-тематический план**

№	уровни	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
<b>Первый год обучения</b>					
1	Т.Б. Вводное занятие. Беседа.	1		1	Входной

2	Осень	1	7	8	Текущий
3	Праздники	1	8	9	Текущий
4	Выставки (подготовка к выставкам)	1	13	14	Творческий отчет
5	Продукты питания	1	2	3	Текущий
6	Воспитательные мероприятия (посещение выставки)		3	3	Творческий отчет
7	Мастер-классы		4	4	Творческий отчет
8	На кухне	1	1	2	Текущий
9	Основы цветоведения. Роспись		6	6	Текущий
10	Африка	1	3	4	Текущий
11	Зима	1	4	5	Текущий
12	Профессии	1	3	4	Текущий
13	Животные	1	3	4	Текущий
14	Весна		3	3	Текущий
	Итого:	10	60	70	

### Содержание программы

Первый год обучения

*Тема 1. Вводное занятие. Обозначение задач. Входной контроль.*

Теория -1 ч. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении.

*Тема 2. Осень.*

Теория -1 ч. Беседа по теме. Выбор работы.

Практика-12 ч. Осенние поделки. Изготовление поделок на осеннюю тему. Развитие мелкой моторики рук.

*Тема 3. Праздники.*

Теория -1 ч. Беседы о празднике. Обсуждение сувениров.

Практика-13 ч. Изготовление сувениров по тематике праздника.

*Тема 4. Выставки.*

Теория -1 ч. Подготовка к выставке. Обсуждение и выбор будущих работ. Практика-14 ч. Изготовление и подготовка работ к выставкам.

*Тема 5. Воспитательные мероприятия*

Практика - 3 ч. Посещение выставки. Просмотр работ.

*Тема 6. Мастер-классы.*

Практика- 4 ч. Совместные мастер-классы с родителями, бабушками, дедушками.

*Тема 7. На кухне.*

Теория -1 ч. Составление орнамента для скатерти.

Практика-1 ч. Изготовление скатерти.

*Тема 8. Основы цветоведения.*

Теория -1 ч. Изучение основ цветоведения, композиции, орнамента, росписей. Практика-6ч. Отработка росписи.

*Тема 9. Африка.*

Теория -1 ч. Беседа по теме. Обсуждение работ.

Практика - 3 ч. Животные Африки, изготовление работ и роспись.

*Тема 10. Зима.*

Теория -1 ч. Беседа по теме: Зимние поделки.

Практика-4 ч. Изготовление поделок на зимнюю тему.

*Тема 11. Профессии.*

Теория -1 ч. Беседа по теме.

Практика-3 ч. Изготовление работ.

*Тема 12. Животные.*

Теория -1 ч. Беседа о домашних животных.

Практика-5 ч. Изготовление работ.

*Тема 13. Продукты питания.*

Теория -1 ч. Беседа по теме.

Практика-7 ч. Десерты, мороженое. Изготовление работы.

*Тема 14. Весна.*

Теория -1 ч. Беседа по теме.

Практика-13 ч. Изготовление поделок на весеннюю тему.

Воспитательные мероприятия.

Практика-7 ч. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в воспитательно-познавательных мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

Итоговое занятие.

Практика-1 ч. Отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности.

### **Результат реализации программы**

***Предполагаемые результаты к концу года обучения с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития:***

- знание общих сведений о керамике как виде декоративно-прикладного творчества;
- способность самостоятельно создать простое изделие по образцу или по собственному воображению;
- уважение своего и чужого труда, организация работы;
- умение общаться в коллективе с детьми;
- желание принимать участие в создании коллективных работ;
- проявление интереса к выставкам разных направлений декоративно-прикладного и художественного творчества.

### **Контроль**

Контроль усвоения учебного материала и оценка деятельности обучаемых по данной программе осуществляется диагностикой результатов работы на промежуточных и конечных этапах.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- беседы, наблюдения, опрос пройденного материала.
- итоговое занятие
- демонстрация и обсуждение выполненных работ;
- участие в выставках-конкурсах различного уровня

Таблица №4

№	Фамилия, имя	Критерии оценивания	Уровень
---	--------------	---------------------	---------



п/п	обучающегося	Овладение приёмами лепки	Составление композиции	Работа с красками	Работа с клеем	Работа с ножницами	освоения (средний балл)
1							
2							

Оценочная система: 1-3 балла.

- 1 балл - низкий уровень;
- 2 балла - средний уровень;
- 3 балла - высокий уровень.

Наличие творческих способностей, заложенных в ребенке, говорит о природной одаренности.

Наличие низкого уровня развития творческих способностей в сочетании с желанием заниматься данным видом деятельности говорит о том, что предстоит большая работа в конкретном направлении.

### Условия реализации программы

В мастерской «Кудесники» созданы условия материально-технического оснащения помещений для успешного освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Для детей с особыми потребностями (дети инвалиды и дети с ОВЗ) предусматривается доступность учреждения с целью без барьерной образовательной среды.

### Материально-техническое и методическое обеспечение (в расчете на 1 группу)

Таблица № 5

№	Наименование
1	Мебель для хранения материалов, пособий
2	Гончарный круг
3	Доска
4	Посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя

Таблица № 6

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Скульптурная живопись	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Правила поведения обучающихся на занятии	Наблюдение устный опрос

2	Солёное тесто, пластилин	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, устный опрос,
3	Аппликация	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, устный опрос,
4	Резьба по дереву	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение, показ	Иллюстрации, чертежи, Картинки	Наблюдение, устный опрос,
5	Роспись по дереву	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение,
6	Скульптура	Беседа, комбинированное занятие	беседа, объяснение, разъяснение	Иллюстрации, фотографии, Картинки	Наблюдение, устный опрос,

## ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

Таблица №7

Критерии	Целевые индикаторы	Цифровые показатели	Инструментарий
Качество образования	Уровень освоения детьми содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной программы	1-100 %	Выполнение, проведение викторин, игровых программ, познавательных мероприятий, открытых занятий.
	Уровень творческой активности детей	Кол-во участников	Участие в конкурсах, городских мероприятиях
	Сохранность контингента	1-100 %	Списки детей
Мотивация к обучению	Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программе, к предлагаемой деятельности и коллективу	1-100 %	Наблюдение
Художественно-эстетическое воспитание	Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым,	Кол-во участников	Проведение экскурсий, познавательных мероприятий.

	российским, региональным)		
Доступность, открытость образования	Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс	1-100 %	Активное участие родителей в различных мероприятиях
	Удовлетворенность работой педагога в студии	1-100 %	Анкетирование

## Список использованных источников

### Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.
14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;
15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;

16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

#### **Список использованной литературы для детей**

1. Варцава, Р.Д. Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании/ Р.Д.Варцава.- Владимир: ВГПУ,1993. -207 с
2. Вешкина, О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/ О.Б. Вешкина.- М.: Эксмо, 2008.-64с.: ил
3. Казагранда, Б. Поделки из соленого теста. Соленое тесто [текст]: фантазии из муки, соли и воды /Б. Казагранда. И. Хананова. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 103 с.: цв.ил. - (Золотая библиотека увлечений). - ISBN 978-5-462-00632-6: Б. ц.
4. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста/ Л.Пацци.- М.: Мой Мир, 2007.-118 с
5. Поверин, А. Гончарное дело. Энциклопедия/ А.Поверин.-М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007- 358 с
6. Скорлупова, О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством/О.А.Скорлупова. -М.: Скрипторий, 2003. – 196 с
7. Фиоре, Е. Мозайка для декорирования: Практическое руководство/Е.Фиоре.-М.: Изд-во Ниола-Пресс, 2008.- 96 с.: ил
8. Хананова, И. Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. Соленое тесто [текст]: фантазии из муки, соли и воды / И. Хананова. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 103 с.: цв. ил.
9. Черныш, И.В. Забавные поделки к праздникам/ И.В.Черныш.-М.: Айрис-пресс, 2004.-192 с.: цв. ил.

#### **Список использованной литературы для педагога**

1. Варцава, Р.Д. Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании/ Р.Д.Варцава.- Владимир: ВГПУ,1993. -207 с
2. Вешкина, О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/ О.Б. Вешкина.- М.: Эксмо, 2008.-64с.: ил
3. Казагранда, Б. Поделки из соленого теста. Соленое тесто [текст]: фантазии из муки, соли и воды /Б. Казагранда. И. Хананова. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 103 с.: цв.ил. - (Золотая библиотека увлечений). - ISBN 978-5-462-00632-6: Б. ц.
4. Волобуева, Л.В. Русская традиционная культура и народное творчество. Методические разработки и материалы. Часть 1-2/Л.В. Волобуева -Барнаул: Изд-во Графис, 1999.-201 с.
5. Сакулина, Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед.училищ по спец. 2002 и 2010/Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой.-М.: Просвещение, 1979.-272 с., ил
6. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста/ Л.Пацци.- М.: Мой Мир, 2007.-118 с
7. Поверин, А. Гончарное дело. Энциклопедия/ А.Поверин.-М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007- 358 с
8. Скорлупова, О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством/О.А.Скорлупова. -М.: Скрипторий, 2003. – 196 с
9. Болотина Л.А. Средства и методы активного обучения и развития творческих способностей младших школьников во внеурочное время. /Под ред. Л.А. Болотиной. -М.: 1993.-206 с

10. Фиоре, Е. Мозайка для декорирования: Практическое руководство/Е.Фиоре.-М.: Изд-во Ниола-Пресс, 2008.- 96 с.: ил