

Муниципальное казенное учреждение  
«Комитет по образованию города Белокуриха»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания» города Белокуриха

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ЦЭВ»  
протокол № 1  
от «07» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МБУ ДО «ЦЭВ»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Ветохин  
Приказ № 83/2  
от «08» августа 2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной направленности

**«Волшебные пальчики»**

Адресована обучающимся от 5 до 10 лет

Срок реализации 3 года

Автор - составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Шишкина Татьяна Евгеньевна

г. Белокуриха, 2024 г.

«Простота, правда и естественность – вот три великих принципа прекрасного, на которых держится искусство. Следуя этим принципам, наши земляки своими умелыми руками превращают краски, ткань, глину, дерево, гранит в настоящие произведения. Но перед тем как прочный материал станет образом безграничной фантазии художника, мастер длительное время собирает материал для работы, подбирает композицию, цветной тон, ракурс. Все это проносит через сердце и душу, и только за тем фантазия становится реальностью»

Анатолий Франс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Успешному развитию творческих способностей детей помогает умелое использование произведений народного прикладного искусства. Увлеченность и творческая заинтересованность в искусстве особенно важны. В любом виде деятельности наиболее ощутимые успехи достигаются тогда, когда работают с увлечением. В декоративно-прикладном творчестве интерес и увлеченность детей может возникнуть в лепке из глины и соленого теста, пластилина, в росписи по дереву, аппликации из различных материалов.

В работе с детьми применяются различные материалы: глина, тесто, пластилин, дерево, бумага, ткани различных фактур и расцветок, глазурь для росписи обожженных изделий из глины, гуашевые, темперные, акриловые, масляные краски. Выбор этих материалов для декоративно-прикладного творчества не случаен. Он позволяет достаточно полно, в увлекательной и доступной форме познакомить детей со спецификой и особенностями декоративно-прикладного искусства. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

При разработке программы использованы следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;

10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;

11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;

12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;

13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.

14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;

15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;

16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;

17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;

18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

Программа предназначена для детей 5 – 10 лет и имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой атмосферы, обучить толерантному поведению, уважению. Развитию художественного вкуса, внимания, трудолюбия, обучаются разным подходам к декорированию и формообразованию изделий из глины, пластилина, теста, бумаги, картона. Предоставленная возможность не только видеть объекты изучения, но и поддержать их в руках, рассмотреть, ощупать со всех сторон, манипулировать ими, определяет продуктивное развитие конструкторских, изобразительных, пластических способностей.

**Актуальность** учитывая, что большое внимание в Российской Федерации уделяется созданию доступной среды для инвалидов, их адаптации к социальным условиям жизни и абилитации актуальность реализации данной программы заключается в том, что она адаптирована к определенной категории детей с учетом их психологических и индивидуальных особенностей и позволяет адаптироваться детям в условиях социума, само совершенствоваться и удовлетворять свои потребности в получении знаний, в возможности приобщения детей лучше понять окружающий мир, выразить свое отношение в пластичных формах, используя чудесный материал – глину, соленое тесто и

дерево, бумагу, пластилин. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала - постигается накопленный человечеством опыт. Дети приобщаются к традиционно-народной культуре средствами искусства: лепка, используемая в керамике, пластине и тестопластике в силу своей специфики и необходимости создания объемного изображения, связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.), развивает мелкую моторику, способствует развитию творческих способностей, стимулирует их познавательную деятельность, способствует развитию коммуникативных навыков.

Для составления программы были использованы научные разработки, программы авторов: Назарова Ирина Анатольевна, Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамика» 2014 год

Охраменко Татьяна Юрьевна Программа дополнительного образования «Художественная керамика» 2010 год.

Заниматься в мастерской могут дети с различными возможностями, уровнем подготовленности, социальным положением.

Принцип формирования учебных групп основан на пожеланиях учащихся, их родителей, а также интереса к данному виду творчества дошкольных учреждений.

Виды групп: дошкольники, школьники

Программа ориентирована на:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- развитие индивидуальности, коммуникативных особенностей ребенка, его адаптации в обществе;
- профилактику асоциального поведения детей;

Прохождение курса программы (частично или полностью), предусматривает выявления и развития в той или иной степени у обучающихся творческих способностей, эстетического восприятия действительности, чувства любви к родному краю, желания сохранять традиции народных мастеров и развитие таких качеств, как взаимовыручка, коллективизм. Реализация программы предполагает использование учащимися полученных знаний в общеобразовательных учреждениях: рисование, окружающий мир, ручной труд.

Программа рекомендована для детей, педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

**Новизна дополнительной образовательной программы** состоит в том, что она дает возможность применить ее для детей разного возраста, для детей, занимающихся по индивидуальным планам и дистанционно, для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, с разным уровнем подготовленности, социальным положением.

Занятия могут проходить совместно с родителями (законными представителями обучающихся), при этом взрослые не включены в списочный состав группы.

### **Ожидаемые результаты**

К концу освоения программы, обучающиеся овладеют навыками работы с деревом, пластилином, глиной, тестом, бумагой, различными инструментами и материалами. Смогут работать в группе и самостоятельно изготавливать изделия. Получат знания в области декоративно-прикладного творчества, скульптурной живописи, проектной деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Программа включает в себя организацию образовательного процесса по модулям: аппликацию, соленое тесто, пластилин, керамика, роспись по дереву.

Принцип организации учебно-воспитательного процесса направлен на возможности занятий как в группах, так и индивидуально с учетом пожеланий учащихся, их родителей (законных представителей).

### **Адресаты программы:**

- Обучающиеся в возрасте от 5 до 10 лет
- Обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата
- Обучающиеся с нарушением речевого развития
- Обучающиеся с расстройствами аутистического спектра
- Обучающиеся с нарушениями интеллекта
- Обучающиеся с системной патологией сахарного диабета.
- Обучающиеся с заболеваниями сердца

### **Сроки реализации программы:**

Срок реализации – 3 года.

### **Количество учебных часов по годам обучения**

Таблица №1

| период     | возраст  | Кол-во часов в неделю | Всего часов в группе | Всего часов индивидуально |
|------------|----------|-----------------------|----------------------|---------------------------|
| Первый год | 5-6 лет  | 1                     | 35                   | 35                        |
| Второй год | 6-7 лет  | 1                     | 35                   | 35                        |
| Третий год | 8-10 лет | 1                     | 36                   | 36                        |

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями, занятия проводятся 1-2 раза в неделю для каждой группы продолжительностью 30-45 минут по 1-2 занятия, перерыв между занятиями 10 минут. Набор детей в студию свободный, по желанию детей, родителей (законных представителей). Группы формируются по 10 человек или в формате индивидуальных занятий (стартовый, базовый, продвинутый уровень). Состав групп постоянный, но возможно изменение состава в течение учебного года. Организация занятий – традиционная, большая часть времени посвящена практической творческой деятельности. В начале каждого занятия несколько минут отведено теории: организационные вопросы, беседы по теме занятия, напоминание пройденной темы. Завершение занятия – просмотр работ с обсуждением.

Программа строится в соответствии с принципом: от простого - к сложному. Это позволяет вовлекать в творческий процесс «новичков» на любом этапе, а постоянный состав и отдельные учащиеся второго и третьего года обучения совершенствуют свое мастерство на более сложном творческом и техническом уровне. Дети имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальному подходу в работе с детьми.

**Формы организации учебной деятельности:**

Формы занятий: групповые, индивидуальные, индивидуально- групповые.

**Основные формы образовательного процесса:**

Занятие-сказка, беседа, ситуация выбора, посиделки, творческая мастерская, путешествие, игровая ситуация, выставка, экскурсия, мастер-класс, открытое занятие, конкурсы.

**Методы:**

- наглядный (видео-показ)
- словесный (рассказ, беседа)
- практический
- проектный
- репродуктивный
- продуктивный
- обсуждения.

Участниками педагогического процесса являются педагог, обучающийся, родители. Родители становятся помощниками педагога в деле обучения и воспитания детей.

**Формы работы с родителями:**

- открытые занятия
- родительские собрания
- совместные праздники
- беседы, консультации
- посвящение родителей в творческие планы мастерской

**Цели и задачи образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

**Цель программы:**

Создание условий для формирования творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах.

**Задачи:**

- 1) формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с материалами;
- 2) воспитание любви к своей малой Родине, общечеловеческих норм нравственности;
- 3) развитие коммуникативных навыков, доброжелательности, творческого мышления, воображения, трудолюбия, умения бесконфликтного общения в коллективе.

### Календарный учебный план-график 2024-2025 г. г.

Таблица №2

| Мероприятие                           | Сроки   |
|---------------------------------------|---|
| Начало образовательного процесса      | 15 сентября   |
| Общая продолжительность учебного года | Не более 36 недель  |
| Каникулярное время                    | Осенние 26.10.24-04.11.24<br>Зимние 30.12.24-08.01.25<br>Весенние 22.03.25-30.03.25 |
| Промежуточная аттестация              | 20 - 31 декабря   |
| Итоговая аттестация                   | 20 - 31 мая   |
| Окончание учебного процесса           | 31 мая  |

Таблица №3

### Календарно-тематический план по предмету первый год обучения

| №                          | уровни  | Количество часов |          | Всего часов | Формы аттестации/ контроля |
|----------------------------|---|------------------|----------|-------------|----------------------------|
|                            |   | теория           | практика |             |                            |
| <b>Первый год обучения</b> |   |                  |          |             |                            |
| 1                          | Т.Б. Вводное занятие. Беседа.                   | 1                |          | 1           | Входной                    |
| 2                          | Осень   | 1                | 4        | 5           | Текущий                    |
| 3                          | Праздники                                       | 1                | 4        | 5           | Текущий                    |
| 4                          | Выставки (подготовка к выставкам)               | 1                | 5        | 6           | Творческий отчет           |
| 5                          | Продукты питания                                |                  | 1        | 1           | Текущий                    |
| 6                          | Воспитательные мероприятия (посещение выставки) |                  | 3        | 3           | Творческий отчет           |
| 7                          | Мастер-классы                                   |                  | 4        | 4           | Творческий отчет           |
| 8                          | На кухне  |                  | 1        | 1           | Текущий                    |
| 9                          | Основы цветоведения. Роспись                    |                  | 2        | 2           | Текущий                    |
| 10                         | Африка  |                  | 1        | 1           | Текущий                    |
| 11                         | Зима  | 1                | 2        | 3           | Текущий                    |
| 12                         | Профессии                                       |                  | 1        | 1           | Текущий                    |
| 13                         | Животные  |                  | 1        | 1           | Текущий                    |
| 14                         | Весна   |                  | 1        | 1           | Текущий                    |
|                            | Итого:  | 5                | 30       | 35          |                            |

## Содержание программы

Первый год обучения

*Тема 1. Вводное занятие. Обозначение задач. Входной контроль.*

Теория -1 ч. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении.

*Тема 2. Осень.*

Теория -1 ч. Беседа по теме. Выбор работы.

Практика-4 ч. Осенние поделки. Изготовление поделок на осеннюю тему. Развитие мелкой моторики рук.

*Тема 3. Праздники.*

Теория -1 ч. Беседы о празднике. Обсуждение сувениров.

Практика-4 ч. Изготовление сувениров по тематике праздника.

*Тема 4. Выставки.*

Теория -1 ч. Подготовка к выставке. Обсуждение и выбор будущих работ.

Практика-5 ч. Изготовление и подготовка работ к выставкам.

*Тема 5. Воспитательные мероприятия*

Практика - 3 ч. Посещение выставки. Просмотр работ.

*Тема 6. Мастер-классы.*

Практика- 4 ч. Совместные мастер-классы с родителями, бабушками, дедушками.

*Тема 7. На кухне.*

Теория -1 ч. Составление орнамента для скатерти.

Практика-1 ч. Изготовление скатерти.

*Тема 8. Основы цветоведения.*

Теория -0 ч. Изучение основ цветоведения, композиции, орнамента, росписей. Практика-2 ч. Отработка росписи.

*Тема 9. Африка.*

Теория -0 ч. Беседа по теме. Обсуждение работ.

Практика - 1 ч. Животные Африки, изготовление работ и роспись.

*Тема 10. Зима.*

Теория -1 ч. Беседа по теме: Зимние поделки.

Практика-2ч. Изготовление поделок на зимнюю тему.

*Тема 11. Профессии.*

Теория -0 ч. Беседа по теме.

Практика-1 ч. Изготовление работ.

*Тема 12. Животные.*

Теория -0 ч. Беседа о домашних животных.

Практика-1 ч. Изготовление работ.

*Тема 13. Продукты питания.*

Теория -0 ч. Беседа по теме.

Практика-1 ч. Десерты, мороженое. Изготовление работы.

*Тема 14. Весна.*

Теория -0 ч. Беседа по теме.

Практика-1 ч. Изготовление поделок на весеннюю тему.

Воспитательные мероприятия.

Практика-7 ч. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в воспитательно-познавательных мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

Итоговое занятие.

Практика-1 ч. Отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности.



**Календарно-тематический план по предмету  
второй год обучения**

Таблица № 4

| №                          | уровни  | Количество часов |           | Всего часов | Формы аттестации/ контроля |
|----------------------------|---|------------------|-----------|-------------|----------------------------|
|                            |   | теория           | практика  |             |                            |
| <b>Второй год обучения</b> |   |                  |           |             |                            |
| 1                          | Т.Б. Вводное занятие. Беседа.                   | 1                |           | 1           | Входной                    |
| 2                          | Осень   | 1                | 4         | 5           | Текущий                    |
| 3                          | Праздники                                       | 1                | 4         | 5           | Текущий                    |
| 4                          | Выставки (подготовка к выставкам)               | 1                | 5         | 6           | Творческий отчет           |
| 5                          | Продукты питания                                |                  | 1         | 1           | Творческий отчет           |
| 6                          | Воспитательные мероприятия (посещение выставки) |                  | 3         | 3           | Творческий отчет           |
| 7                          | Мастер-классы                                   |                  | 4         | 4           | Текущий                    |
| 8                          | На кухне  |                  | 1         | 1           | Текущий                    |
| 9                          | Основы цветоведения. Роспись                    |                  | 2         | 2           | Текущий                    |
| 10                         | Африка  |                  | 1         | 1           | Текущий                    |
| 11                         | Зима  | 1                | 2         | 3           | Текущий                    |
| 12                         | Профессии                                       |                  | 1         | 1           | Текущий                    |
| 13                         | Животные  |                  | 1         | 1           | Текущий                    |
| 14                         | Весна   |                  | 1         | 1           | Текущий                    |
|                            | <b>Итого:</b>                                   | <b>5</b>         | <b>30</b> | <b>35</b>   |                            |

**Содержание программы**

Второй год обучения

*Тема 1. Вводное занятие. Обозначение задач. Входной контроль.*

Теория -1 ч. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении.

*Тема 2. Осень.*

Теория -1 ч. Беседа по теме. Выбор работы.

Практика-4 ч. Осенние поделки. Изготовление поделок на осеннюю тему. Развитие мелкой моторики рук.

*Тема 3. Праздники.*

Теория -1 ч. Беседы о празднике. Обсуждение сувениров.

Практика-4 ч. Изготовление сувениров по тематике праздника.

*Тема 4. Выставки.*

Теория -1 ч. Подготовка к выставке. Обсуждение и выбор будущих работ.

Практика-5 ч. Изготовление и подготовка работ к выставкам.

*Тема 5. Воспитательные мероприятия*

Практика - 3 ч. Посещение выставки. Просмотр работ.

*Тема 6. Мастер-классы.*

Практика- 4 ч. Совместные мастер-классы с родителями, бабушками, дедушками.

*Тема 7. На кухне.*

Теория -1 ч. Составление орнамента для скатерти.

Практика-1 ч. Изготовление скатерти.

*Тема 8. Основы цветоведения.*

Теория -0 ч. Изучение основ цветоведения, композиции, орнамента, росписей. Практика-2 ч. Отработка росписи.

*Тема 9. Африка.*

Теория -0 ч. Беседа по теме. Обсуждение работ.

Практика - 1 ч. Животные Африки, изготовление работ и роспись.

*Тема 10. Зима.*

Теория -1 ч. Беседа по теме: Зимние поделки.

Практика-2ч. Изготовление поделок на зимнюю тему.

*Тема 11. Профессии.*

Теория -0 ч. Беседа по теме.

Практика-1 ч. Изготовление работ.

*Тема 12. Животные.*

Теория -0 ч. Беседа о домашних животных.

Практика-1 ч. Изготовление работ.

*Тема 13. Продукты питания.*

Теория -0 ч. Беседа по теме.

Практика-1 ч. Десерты, мороженое. Изготовление работы.

*Тема 14. Весна.*

Теория -0 ч. Беседа по теме.

Практика-1 ч. Изготовление поделок на весеннюю тему.

Воспитательные мероприятия.

Практика-7 ч. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в воспитательно-познавательных мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

Итоговое занятие.

Практика-1 ч. Отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности.

### Календарно-тематический план по предмету третий год обучения

Таблица № 5

| №                          | уровни                            | Количество часов |          | Всего часов | Формы аттестации/ контроля |
|----------------------------|-----------------------------------|------------------|----------|-------------|----------------------------|
|                            |                                   | теория           | практика |             |                            |
| <b>Третий год обучения</b> |                                   |                  |          |             |                            |
| 1                          | Т.Б. Вводное занятие. Беседа.     | 1                |          | 1           | Входной                    |
| 2                          | Осень                             | 1                | 4        | 5           | Текущий                    |
| 3                          | Праздники                         | 1                | 4        | 5           | Текущий                    |
| 4                          | Выставки (подготовка к выставкам) | 1                | 6        | 7           | Творческий отчет           |
| 5                          | Продукты питания                  |                  | 1        | 1           | Творческий отчет           |

|    |   |   |    |    |                  |
|----|---|---|----|----|------------------|
| 6  | Воспитательные мероприятия (посещение выставки) |   | 3  | 3  | Творческий отчет |
| 7  | Мастер-классы                                   |   | 4  | 4  | Текущий          |
| 8  | На кухне  |   | 1  | 1  | Текущий          |
| 9  | Основы цветоведения. Роспись                    |   | 2  | 2  | Текущий          |
| 10 | Африка  |   | 1  | 1  | Текущий          |
| 11 | Зима  | 1 | 2  | 3  | Текущий          |
| 12 | Профессии                                       |   | 1  | 1  | Текущий          |
| 13 | Животные  |   | 1  | 1  | Текущий          |
| 14 | Весна   |   | 1  | 1  | Текущий          |
|    | Итого:  | 5 | 31 | 36 |                  |

### Содержание программы

#### Третий год обучения

*Тема 1. Вводное занятие. Обозначение задач. Входной контроль.*

Теория -1 ч. Беседа по ТБ. Ознакомление с правилами нахождения в образовательном учреждении.

*Тема 2. Осень.*

Теория -1 ч. Беседа по теме. Выбор работы.

Практика-4 ч. Осенние поделки. Изготовление поделок на осеннюю тему. Развитие мелкой моторики рук.

*Тема 3. Праздники.*

Теория -1 ч. Беседы о празднике. Обсуждение сувениров.

Практика-4 ч. Изготовление сувениров по тематике праздника.

*Тема 4. Выставки.*

Теория -1 ч. Подготовка к выставке. Обсуждение и выбор будущих работ.

Практика-7 ч. Изготовление и подготовка работ к выставкам.

*Тема 5. Воспитательные мероприятия*

Практика - 3 ч. Посещение выставки. Просмотр работ.

*Тема 6. Мастер-классы.*

Практика- 4 ч. Совместные мастер-классы с родителями, бабушками, дедушками.

*Тема 7. На кухне.*

Теория -1 ч. Составление орнамента для скатерти.

Практика-1 ч. Изготовление скатерти.

*Тема 8. Основы цветоведения.*

Теория -0 ч. Изучение основ цветоведения, композиции, орнамента, росписей. Практика-2 ч. Отработка росписи.

*Тема 9. Африка.*

Теория -0 ч. Беседа по теме. Обсуждение работ.

Практика - 1 ч. Животные Африки, изготовление работ и роспись.

*Тема 10. Зима.*

Теория -1 ч. Беседа по теме: Зимние поделки.

Практика-2ч. Изготовление поделок на зимнюю тему.

*Тема 11. Профессии.*

Теория -0 ч. Беседа по теме.

Практика-1 ч. Изготовление работ.

*Тема 12. Животные.*

Теория -0 ч. Беседа о домашних животных.

Практика-1 ч. Изготовление работ.

*Тема 13. Продукты питания.*

Теория -0 ч. Беседа по теме.

Практика-1 ч. Десерты, мороженое. Изготовление работы.

*Тема 14. Весна.*

Теория -0 ч. Беседа по теме.

Практика-1 ч. Изготовление поделок на весеннюю тему.

Воспитательные мероприятия.

Практика-7 ч. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Участие воспитанников и их родителей в воспитательно-познавательных мероприятиях различной тематики в течение учебного года.

Итоговое занятие.

Практика-1 ч. Отчетное занятие. Подведение итогов образовательной деятельности.

### **Результат реализации программы**

*Предполагаемые результаты первого года обучения с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития:*

- знание общих сведений о керамике как виде декоративно-прикладного творчества;
- способность самостоятельно создать простое изделие по образцу или по собственному воображению;
- уважение своего и чужого труда, организация работы;
- умение общаться в коллективе с детьми;
- желание принимать участие в создании коллективных работ;
- проявление интереса к выставкам разных направлений декоративно-прикладного и художественного творчества.

*Предполагаемые результаты второго года обучения с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития:*

- знание характерных черт и особенностей традиционных художественных промыслов;
- умение самостоятельно выполнять более сложные изделия, сувениры, композиции, придавая им индивидуальность и выразительность;
- способность разумно оценивать свои возможности при изготовлении задуманного изделия;
- умение убедительно (аргументировано) выражать свое мнение по поводу понравившейся работы;

### **Контроль**

Контроль усвоения учебного материала и оценка деятельности обучаемых по данной программе осуществляется диагностикой результатов работы на промежуточных и конечных этапах.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- беседы, наблюдения, опрос пройденного материала.
- итоговое занятие
- демонстрация и обсуждение выполненных работ;
- участие в выставках-конкурсах различного уровня

Таблица №6

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Критерии оценивания      |                        |                   |                |                    | Уровень освоения (средний балл) |
|-------|---------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------|----------------|--------------------|---------------------------------|
|       |                           | Овладение приёмами лепки | Составление композиции | Работа с красками | Работа с клеем | Работа с ножницами |                                 |
| 1     |                           |                          |                        |                   |                |                    |                                 |
| 2     |                           |                          |                        |                   |                |                    |                                 |

Оценочная система: 1-3 балла.

- 1 балл - низкий уровень;
- 2 балла - средний уровень;
- 3 балла - высокий уровень.

Наличие творческих способностей, заложенных в ребенке, говорит о природной одаренности.

Наличие низкого уровня развития творческих способностей в сочетании с желанием заниматься данным видом деятельности говорит о том, что предстоит большая работа в конкретном направлении.

### Условия реализации программы

В мастерской «Кудесники» созданы условия материально-технического оснащения помещений для успешного освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Для детей с особыми потребностями (дети инвалиды и дети с ОВЗ) предусматривается доступность учреждения с целью без барьерной образовательной среды.

### Материально-техническое и методическое обеспечение (в расчете на 1 группу)

Таблица №7

| № | Наименование  |
|---|---|
| 1 | Мебель для хранения материалов, пособий                                 |
| 2 | Гончарный круг  |
| 3 | Доска   |
| 4 | Посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя |

Таблица №8

| № | Тема и раздел программы  | Формы занятий                   | Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса | Дидактическое, техническое оснащение     | Формы подведения итогов   |
|---|--------------------------|---------------------------------|---|--|---------------------------|
| 1 | Скульптурная живопись    | Беседа, комбинированное занятие | беседа, объяснение, разъяснение                                     | Правила поведения обучающихся на занятии | Наблюдение устный опрос   |
| 2 | Солёное тесто, пластилин | Беседа, комбинированное занятие | беседа, объяснение, разъяснение, показ                              | Иллюстрации, фотографии, Картинки        | Наблюдение, устный опрос, |
| 3 | Аппликация               | Беседа, комбинированное занятие | беседа, объяснение, разъяснение, показ                              | Иллюстрации, фотографии, Картинки        | Наблюдение, устный опрос, |
| 4 | Резьба по дереву         | Беседа, комбинированное занятие | беседа, объяснение, разъяснение, показ                              | Иллюстрации, чертежи, Картинки           | Наблюдение, устный опрос, |
| 5 | Роспись по дереву        | Беседа, комбинированное занятие | беседа, объяснение, разъяснение                                     | Иллюстрации, фотографии, Картинки        | Наблюдение,               |
| 6 | Скульптура               | Беседа, комбинированное занятие | беседа, объяснение, разъяснение                                     | Иллюстрации, фотографии, Картинки        | Наблюдение, устный опрос, |

## ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

Таблица №9

| Критерии             | Целевые индикаторы  | Цифровые показатели | Инструментарий   |
|----------------------|---|---------------------|--|
| Качество образования | Уровень освоения детьми содержания дополнительной общеобразовательной программы | 1-100 %             | Выполнение, проведение викторин, игровых программ, познавательных мероприятий, открытых занятий. |
|                      | Уровень творческой  | Кол-во              | Участие в конкурсах,   |

|                                       |   |                   |   |
|---------------------------------------|---|-------------------|---|
|                                       | активности детей  | участников        | городских мероприятий                               |
|                                       | Сохранность контингента   | 1-100 %           | Списки детей  |
| Мотивация к обучению                  | Устойчивость интереса детей к содержанию дополнительной общеобразовательной программе, к предлагаемой деятельности и коллективу | 1-100 %           | Наблюдение  |
| Художественно-эстетическое воспитание | Приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным)  | Кол-во участников | Проведение экскурсий, познавательных мероприятий.   |
| Доступность, открытость образования   | Повышение уровня включенности родителей в образовательный и воспитательный процесс  | 1-100 %           | Активное участие родителей в различных мероприятиях |
|                                       | Удовлетворенность работой педагога в студии   | 1-100 %           | Анкетирование                                       |

## Список использованных источников

### Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.06.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности РФ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон Российской Федерации от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № 3-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
11. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 3-46 «О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № 3-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28.01.2021 №2.
14. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей: Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» - М. Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана 2017 – 608 с.;



15. Устав МБУ ДО «ЦЭВ»;
16. Программа развития МБУ ДО «ЦЭВ»;
17. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ «ЦЭВ» города Белокуриха;
18. Рабочая программа воспитания МБУ ДО «ЦЭВ».

#### **Список использованной литературы для детей**

1. Варцава, Р.Д. Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании/ Р.Д.Варцава.- Владимир: ВГПУ,1993. -207 с
2. Вешкина, О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/ О.Б. Вешкина.- М.: Эксмо, 2008.-64с.: ил
3. Казагранда, Б. Поделки из соленого теста. Соленое тесто [текст]: фантазии из муки, соли и воды /Б. Казагранда. И. Хананова. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 103 с.: цв.ил. - (Золотая библиотека увлечений). - ISBN 978-5-462-00632-6: Б. ц.
4. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста/ Л.Пацци.- М.: Мой Мир, 2007.-118 с
5. Поверин, А. Гончарное дело. Энциклопедия/ А.Поверин.-М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007- 358 с
6. Скорлупова, О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством/О.А.Скорлупова. -М.: Скрипторий, 2003. – 196 с
7. Фиоре, Е. Мозайка для декорирования: Практическое руководство/Е.Фиоре.-М.: Изд-во Ниола-Пресс, 2008.- 96 с.: ил
8. Хананова, И. Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. Соленое тесто [текст]: фантазии из муки, соли и воды / И. Хананова. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 103 с.: цв. ил.
9. Черныш, И.В. Забавные поделки к праздникам/ И.В.Черныш.-М.: Айрис-пресс, 2004.-192 с.: цв. ил.

#### **Список использованной литературы для педагога**

1. Варцава, Р.Д. Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании/ Р.Д.Варцава.- Владимир: ВГПУ,1993. -207 с
2. Вешкина, О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/ О.Б. Вешкина.- М.: Эксмо, 2008.-64с.: ил
3. Казагранда, Б. Поделки из соленого теста. Соленое тесто [текст]: фантазии из муки, соли и воды /Б. Казагранда. И. Хананова. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 103 с.: цв.ил. - (Золотая библиотека увлечений). - ISBN 978-5-462-00632-6: Б. ц.
4. Волобуева, Л.В. Русская традиционная культура и народное творчество. Методические разработки и материалы. Часть 1-2/Л.В. Волобуева -Барнаул: Изд-во Графис, 1999.-201 с.
5. Сакулина, Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед.училищ по спец. 2002 и 2010/Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой.-М.: Просвещение, 1979.-272 с., ил
6. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста/ Л.Пацци.- М.: Мой Мир, 2007.-118 с
7. Поверин, А. Гончарное дело. Энциклопедия/ А.Поверин.-М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007- 358 с
8. Скорлупова, О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством/О.А.Скорлупова. -М.: Скрипторий, 2003. – 196 с

9. Болотина Л.А. Средства и методы активного обучения и развития творческих способностей младших школьников во внеурочное время. /Под ред. Л.А. Болотиной. -М.: 1993.-206 с
10. Фиоре, Е. Мозайка для декорирования: Практическое руководство/Е.Фиоре.-М.: Изд-во Ниола-Пресс, 2008.- 96 с.: ил