Информация о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

№	Наименование объединения	Наименование программы /срок реализации	Цель	Краткое содержание	Кол-во в группе	Возрас т, лет	время	Кол-во занятий в неделю		
				ные (общеразвивающие) программы техниче						
	Цель	: Развитие индивид		стей и раннего профессионального самоопреде	еления дете	й и подро	стков			
	посредством технического творчества									
1	Дизайн-студия	дооп	Цель: Создание		6-13	7-18	2 по 45	1-3		
	«Креатив»	«Макетировани	условий для	детей-инвалидов, с созданием специальных			мин.			
		e,	формирования	условия в зависимости от заболевания						
		художественное	политехническ	ребенка. Адресаты программы:						
		проектировани	ой личности	Обучающиеся дизайн-студии, Обучающиеся						
		е, основы	обучающегося	с нарушением речевого развития, с						
		инженерной	И	расстройствами аутистического спектра, с						
		графики»	индивидуально	системной патологией сахарного диабета, с						
		(Адаптирована	й траектории	нарушением опорно-двигательного						
		для детей с	его развития на	аппарата. Занятия проводятся в группах и						
		ограниченными	основе	индивидуально с учетом пожеланий						
		возможностями	приобщения к	учащихся, их родителей (законных						
		здоровья) / 4	художественно	представителей). Программа						
		года	й культуре с	предусматривает индивидуальную работу с						
			использование	детьми для выявления ранней одаренности,						
			м современных	развития творческих способностей и						
			технических	оказание им своевременной						
			средств и	профессиональной поддержки.						
			технологий.	Темы модули: «Основы изобразительного						
				искусства» (Рисунок, Живопись,						
				Композиция); «Народные художественные						
				промыслы и декоративно-прикладное						
				искусство»; «3D моделирование» (введение,						
				Геометрические объекты, Создание						

				объектов, Редактирование, Создание чертежей, Трехмерное моделирование, Создание рабочего чертежа, Библиотеки); «Основы инженерной графики» (Геометрическое черчение, Проекционное черчение, Основы начертательной геометрии, Элементы технического рисования, Машиностроительное черчение, Элементы строительного черчения).				
2	Мастерская «Природа и творчество»	АДООП «Природа и творчество» / 4 года	Цель: Создание условий для формирования у подрастающего поколения навыков технического творчества с учетом регионального компонента.	Адресаты программы: Обучающиеся с нарушением речевого развития, с расстройствами аутистического спектра, с системной патологией сахарного диабета. Занятия проходя, учитывая включение ребенка в социальную активность, либо может применяться индивидуализация обучения (реализуется по рекомендациям ПМПК). Возможно использование современных педагогических технологий, в т.ч. информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышения их эффективности и доступности. Обязательным условием является оборудование индивидуального рабочего места и предоставление различных видов дозированной помощи обучающемуся педагогом. Темы занятий: Вводное занятие; Материалы и инструменты, обработка природного материала; Поделки из природного материала; ТБ; Изготовление сувениров из бросового материала; Спилы от деревьев.	6-9	7-16	2 по 45 мин.	1-3

			Их заготовка, сушка и обработка;				
			Аппликация. Панно из соломки;				
			Тематические композиции; Выжигание по				
			дереву; Изготовление декоративного панно;				
			Изготовление тематических поделок и				
			сувениров; Подготовка к выставке,;				
			выставка.				
	ДООП	Цель: Создание	Интеграция образовательных и технических	6-9	7-16	2 по 45	1-3
	«Природа и	условий для	технологий способствует развитию у			мин.	
	творчество» / 4	формирования	обучающихся мотивации к освоению				
	года	y	технических специальностей и как				
		подрастающего	следствие с профессиональным				
		поколения	самоопределением подростков.				
		навыков	В процессе изготовления сувениров и				
		технического	изделий из природного материала у				
		творчества с	обучающихся постепенно образуется				
		учетом	система специальных навыков и умений.				
		регионального	Темы занятий: Вводное занятие; Материалы				
		компонента.	и инструменты, обработка природного				
			материала; Поделки из природного				
			материала; ТБ; Изготовление сувениров из				
			бросового материала; Спилы от деревьев.				
			Их заготовка, сушка и обработка;				
			Аппликация. Панно из соломки;				
			Тематические композиции; Выжигание по				
			дереву; Изготовление декоративного панно;				
			Изготовление тематических поделок и				
			сувениров; Подготовка к выставке;				
			выставка.				
1		<u> </u>			1	1	1

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы художественной направленности Цель: Развитие индивидуальных творческих способностей, художественного вкуса и эстетических навыков на основе традиций и раннее профессиональное самоопределение

3	Мастерская	ДООП	Цель- создание	На занятиях дети и подростки,	6-10	4-16	2-3 по	2-3
	«Кудесники»	«Кудесники»	условий для	приобщаются к традиционно-народной			45мин.	
		/ 4 года	формирования	культуре, развивают зрительное восприятие,			2-3 по	
			творческого	память образного мышления,			30 мин	
			отношения	совершенствуют природное осязание обеих				
			детей к	рук, развивают малые мышцы кистей рук,				
			изучению	развивают мелкую моторику, развивают				
			окружающего	творческие способности, стимулируют				
			их предметного	познавательную деятельность. Данная				
			мира и умения	программа позволяет вовлекать в				
			отобразить его	творческий процесс «новичков» на любом				
			в своих работах	этапе обучения, помогает раскрыть				
			из глины,	индивидуальность каждого ребенка, вместе				
			теста, дерева.	с тем дает возможность проявить себя в				
				группе (при выполнении коллективных				
				работ).				
				Темы Блоков: Мир природы –				
				Удивительный мир растений и животных;				
				Мир вокруг нас; Сказочница глина; Резьба				
		AHOOH	TT	по дереву.	C 10	4.16	2.2	2.2
		АДООП	Цель-создание	Программа адресована детям с	6-10	4-16	2-3 по	2-3
		«Кудесники»	условий для	ограниченными возможностями здоровья и			45мин.	
		/ 4 года	формирования	детям-инвалидам, с разным уровнем			2-3 по	
			творческого	подготовленности, социальным			30 мин	
			отношения	положением:				
			детей к	Обучающиеся с нарушением речевого				
			изучению	развития, с расстройствами аутистического				
			окружающего	спектра, с системной патологией сахарного				
			их предметного	диабета, с симптоматической фокальной				
			мира и умения отобразить его	эпилепсией. Занятия проходят как в				
			в своих работах	группах, так и индивидуально с включением в социальную активность на массовых				
			-					
			из глины,	мероприятиях.				

			теста, дерева.	Индивидуализация обучения (реализуется по рекомендациям ПМПК) с оборудованием индивидуального рабочего места и предоставлением различных видов дозированной помощи ребенку педагогом. Темы Блоков: Мир природы — Удивительный мир растений и животных; Мир вокруг нас; Сказочница глина; Резьба по дереву.				
4	Мастерская «Рукодельница »	ДООП «Рукодельница / 4 года	Цель: Создание условий для обогащения духовного мира детей средствами народного декоративноприкладного искусства с учетом их индивидуальны х возможностей, развитие и совершенствов ание творческих способностей.	Содержание тематических разделов программы предполагает последовательность обучения в связи с расширением творческих способностей ребёнка. Работа с особо одарёнными детьми планируется по индивидуальной и зависит от индивидуальных качеств ребёнка. Темы занятий: Вводное занятие; Волшебный мир принадлежностей для занятий рукоделием; Правила ТБ; Работа с нитками; Мартенички; Изготовление подарков, украшений, сувениров; Вышивание; Мережка; Вышивание «крест»; Вязание крючком; Подготовка к конкурсам; Вязание филейное; Вязание кружева; Вышивание лентами.	8-12	6-18	2-4 по 45мин.	2-3
		АДООП «Рукодельница » / 4 года	Цель: Создание условий для обогащения духовного мира детей	Темы занятий: Вводное занятие; Волшебный мир принадлежностей для занятий рукоделием; Правила ТБ; Работа с нитками; Мартенички; Изготовление подарков, украшений, сувениров;	8-12	12-18	2-4 по 45мин.	2-3

			средствами народного декоративно-прикладного искусства с учетом их индивидуальны х возможностей, развитие и совершенствов ание творческих способностей.	Вышивание; Мережка; Вышивание «крест»; Вязание крючком; Подготовка к конкурсам; Вязание филейное, брюгское, ирландское, на «вилке»; Вязание кружева; Вышивание лентами; «Решелье»; Вышивание бисером; Художественная гладь; Урало-сибирская вышивка.				
5	«Театр танца «Огни»	ДООП «В ритме танца» / 5 лет	Цель: Создание условий, способствующ их раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка, формированию основ для его профессиональ ной пред подготовки в процессе обучения искусству	Программа направлена на духовнонравственное воспитание ребенка, формирование его эстетической и социальной адаптации. Занятия могут проходить как индивидуально (в том числе и на дому), так и в коллективе (группе). Программа предусматривает изучение программного материала с плавным переходом решения от простых задач к более сложным, дозировано усваивая новые знания. Занятия могут проходить совместно с родителями (законными представителями обучающихся), при этом взрослые не включены в списочный состав группы. Занятия проводятся в группе, по подгруппам, индивидуально Программа носит лично-ориентированный,	10-17	9-18	1-4 по 45мин.	2-4

	I		T	T T				1
				самореализацию и самоопределение;				
				учебный репертуар, построение рисунка				
				танца, костюмов, декораций соответствует				
				возрасту обучающихся, духовно-				
				нравственным критериям воспитания				
				современного подростка, укоренённого в				
				духовных и культурных традициях				
				многонационального народа РФ.				
				Дополнительный раздел - танцевальная				
				импровизация, которая способствует				
				развитию хореографического и				
				музыкального воображения.				
				Темы разделов: Вводное занятие; ТБ;				
				Классический танец; Развитие				
				индивидуальных данных; Освоение техники				
				джаз- модерн; Техника Contemporary-dance;				
				Импровизация. Совместная постановочная				
				работа; Работа с репертуаром; Здоровье –				
				сберегающие занятия; Открытые занятия.				
6	Дизайн-студия	ДООП	Создание	Изучение основ моделирования и	6-9	7-18	2-4 по	2-3
	«Колорит»	«Моделировани	условий для	конструирования одежды, изготовления			45мин.	
	Мастерская	e,	формирования	авторской куклы, выполнения ручных,				
	«Валяние»	конструирован	творческой	машинных технологических операций.				
	(Дизайн-	ие и	личности	Знакомство с основами художественного				
	студия	художественное	обучающихся	проектирования костюма, правилами				
	«Колорит»)	проектировани	воспитанников	композиции, с этапами выполнения эскизов				
	Комплексная	е швейных	и развитие у	моделей одежды, рисунком и живописью с				
	дополнительн	изделий» / 5лет	них	различными художественными материалами				
	ая		эмоционально-	и техниками. Воспитание бережного				
	общеобразова		ценностного	отношения к национальному наследию и				
	тельная		отношения к	историческому прошлому различных стран.				
	общеразвива		миру на основе	Развитие навыков использования бытового				
	ющая		приобщения к	оборудования, различных приспособлений и				

программа		сфере	материалов. Привитие грамотности				
дизайн-студии		художественно	создания целостной и гармоничной работы				
«Колорит»		-эстетического	над созданием кукольного образа, отдельно				
		познания	разработанного и сшитого костюма,				
		жизни.	коллекции моделей одежды, сценического				
			образа.				
			Темы разделов: Моделирование,				
			конструирование и технология обработки				
			изделий; Моделирование и				
			конструирование на основе знакомства с				
			народным декоративно-прикладным				
			искусством; Изобразительное творчество				
			(рисунок, живопись, спец.композиция);				
			Авторская кукла.				
			Темы разделов дефиле: Вводное занятие;				
			ТБ; Ритмическая разминка, упражнения на				
			развитие отдельных групп мышц и				
			подвижности суставов; Дефиле. Основы				
			владения техникой дефиле. Усложненные				
			повороты дефиле. Составление комбинаций				
			дефиле. Положение рук; Репетиционная				
			работа; Пространственная композиция;				
			Элементы историко-бытового танца;				
			Основы актерского мастерства; Элементы				
			музыкальной грамоты, чувство ритма				
	дооп	Создание	Развитие умения заниматься НИР. Участие	1-3	16-18	1-3 по	2
	«Моделировани	условий для	в конкурсах и выставках различного уровня.			45 мин	
	e,	профессиональ	Организация работы с одаренными детьми.				
	конструирован	ной	Подготовка выпускников к сдаче экзаменов				
	ие и	ориентации	по рисунку и композиции костюма в				
	художественное	обучающихся,	учебные заведения.				
	проектировани	поддержки	Темы разделов: Моделирование,				
	е швейных	одаренных	конструирование и технология обработки				

1			1 0	V 3.6	1		1	
		изделий» для	детей, а также	изделий; Моделирование и				
		детей	детей,	конструирование на основе знакомства с				
		мотивированн	проявивших	народным декоративно-прикладным				
		ых к познанию	выдающиеся	искусством; Изобразительное творчество				
		и творчеству / 1	способности	(рисунок, живопись, спец. композиция);				
		год	при создание	Научно-исследовательская деятельность.				
			авторских					
			коллекций(мод					
			елей).					
		АДООП	Создание	Учебно-воспитательный потенциал	5-9	7-18	2-4 по	2-3
		«Моделировани	условий для	программы направлен на формирование			45мин.	
		e,	развития	социальной культуры ребенка,				
		конструирован	индивидуальны	формирование личностных качеств,				
		ие и	х творческих и	обеспечивающих успешную адаптацию и				
		художественное	коммуникативн	социализацию ребенка с повышенными				
		проектировани	ых	потребностями здоровья.				
		е швейных	способностей	Темы разделов: Моделирование,				
		изделий» /5 лет	ребенка, его	конструирование и технология обработки				
			социализации и	изделий; Моделирование и				
			самореализаци	конструирование на основе знакомства с				
			и в творчестве	народным декоративно-прикладным				
				искусством; Изобразительное творчество				
				(рисунок, живопись, спец. композиция).				
7	Мастерская	дооп	Создание	Темы разделов: Вводное занятие;	6-9	7-16	2-4 по	2-3
	«Валяние»	«Волшебный	условий для	Материаловедение; Изготовление бус;			45мин.	
		мир валяния»	профессиональ	Изготовление цветка (колье); Эффекты				
		(адаптирована	ной	«Кратеры», вплетения кружев, дырочки,				
		для детей с	ориентации и	смешенные техники. Сочетание разных				
		ограниченными	социальной	фактур тканей, нитей, волокон; Технология				
		возможностями	адаптации	микро валяние, сваливание шерсти с				
		здоровья) / 3	обучающихся	шелком и другими тканями; Шарфы;				
		года	средствами	Валяние из префельта; Валяние по				
			декоративно-	выкройкам; Брелки, пояса, колье; Панно				

1						ı	1	1
			прикладного	(техника сухого и мокрого валяния);				
			творчества	Сувениры; Аксессуары из кожи и шерсти;				
				Творческая работа; Выставка; Изготовление				
				головного убора; Изготовление жилета;				
				Изготовление броши.				
8	Вокальная	ДООП	Цель	Формы занятий: групповые и	6-15	4-16	группов	2-3
	студия «До-	«Поющие	программы:	индивидуальные. Специфика жанра			ые	
	Ми-солька»	ростки»	Создание	«Эстрадное исполнительство» предполагает			2-3 по	
		(адаптирована	условий для	подготовку и исполнение сольных номеров			45мин.	
		для детей-	творческого	с использованием музыкальных фонограмм			1-2 по	
		инвалидов и	развития	и микрофонов, в программе предусмотрена			30 мин.	
		OB3) / 4 года	личности	индивидуальная работа с одаренными		4-16		2
			ребенка	детьми над постановкой отдельного			Индивид	
			посредством	музыкального номера.			уальные	
			вокального	Название разделов: Вокальная работа;			И	
			исполнительств	Работа над развитием музыкального слуха,			ансамбл	
			a.	памяти; Музыкальная грамота;			Ь	
				Импровизация; Постановка концертных			30 -	
				номеров; Слушание музыки.			45мин	
				Название разделов индивидуальной работы:				
				Вокальная работа; Постановка концертных				
				номеров.				
9	Студия	ДООП «Радуга»	Цель	Программа позволяет решать обучающие	8-12	4-17	2-4 по	2-3
	«Изостудия»	/ 4 года	программы	задачи и создает условия для формирования			45мин.	
			развитие	личностных качеств, способности работать				
			творческих	в группе, развитию воображения и				
			способностей	фантазии, пространственного мышления,				
			через	колористического восприятия, раскрытию				
			овладение	творческого потенциала личности,				
			видами и	формированию эстетической культуры				
			техниками	ребёнка, практических умений и навыков в				
			изобразительно	области художественного творчества.				
			ГОИ	Темы разделов: Основы рисунка и				

Прикладного некусства. Прикладного некусство (Скульптура); Выставочная деятельность. Вело протраммы, предусматривает выявления и развития у обучающихся творческих способностей, эстетического косприятия действительности, чувства любви к родному краю, желания сохранить градиции народных мастеров. Предусматривает выявления и развития у обучающихся творческих способностей, эстетического косприятия действительности, чувства любви к родному краю, желания сохранять традиции народных мастеров. Предметносто их предметного мира и умения отобразить сго в своих работах из глины. Предметност и предметност и предметност и предметности, чувства любви к родному краю, желания сохранять традиции народных мастеров. Предметности, чувства любви к родному краю, желания сохранять традиции народных мастеров. Предметност и предметност и предметност и предметност и предметност и предметности и предметност и		T							1
ДООП Пель данной программы прохождение курса программы, предусматривает выявления и развития у обучающихся творческих способностей, условий для формирования для детей с ограниченными возможностями здоровья и действительности, чувства любви к родному краю, желания сохранить традищии народных мастеров. Программа адаптирована для детей с ограниченными окружающего их предметного их предметного их предметного их предметного их предметного их предметного тотышей народных мастеров. Программа адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и окружающего их предметного тотышей народных мастеров. Программа адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и ограниченными возможностями здоровья и ограниченными возможностями здоровья и стей-инвалидов, при этом для данной группы обучающихся создаются специальные условия в зависимости от заболевания каждого конкретного ребенка. Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (бусины, штампы); Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игруппки из глины; Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игруппка светулька; Техника перикоми, Изготовление посреды в техпике отмика; Традиционная русская глиняява игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домапнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жтутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые «Золотые воспитания детей на занятиях является				декоративно-	живописи; Бумагопластика; Рисунок;				
ДООП (Керамика» (адаптирована для детей с отрациченными возможностями здоровья у / 2 года тода тод									
ДООП Дель дашой программы предусматривает выявления и развития у обучающихся гворческие потраниченными возможностями творческого отношения здоровья) / 2 года детей к изучению окружающего их предметного муражающего их предметного окружающего их предметного окружающих в стей к изучению окружающих в стей и народных мастеров. Программа адаптирована для детей с отраниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, при этом для данной группы обучающихся создаются с пециальные условия в зависимости от заболевания каждого конкретного ребенка. Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Присмы ручной лецки; Малые формы (бусины, штампы);Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Итрупкия из глины; Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрушка -свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрупка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашпес животное; Пашно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. ДООП «Чудеса (волими мастерования занятиях является) 4-15 п. 2 п. 2-3 п.				искусства	1 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \				
Предусматривает выявления и развития у обучающихся творческих способпостей, эстетического восприятия действительности, чувства любви к родному краю, желания сохранять традиции пародных мастеров. Программа адаптирована для детей с изучению окружающого и к предметного и к предметного и к предметного и к предметного мира и умения отобразить его в своих работах из глины. На водитирования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-ишвальдов, при этом для дашпой группы обучающихся стедивальные условия в зависимости от заболевания каждого конкретного ребенка. Темы запитий: Вводная расиция; Знакометво с материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (бусины, штамны); Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрупка из глины; Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрупка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цвсточпая ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животие (панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. Не обручения и в воспитания детей на занятиях является не 1-2 и 1-2 по 2-3 инина детей на занятиях является					Выставочная деятельность.				
Создание для детей с ограниченными возможностями здоровья / 2 года детей к изучению окружающего их предметногом мира и умения отобразить его в своих работах из глины. Тамы детей из глины. Тамы детей из глины. Тамы детей из глины. Тамы детей из глины			' '	· ·	* * * * *	8-10	5-18	3 по 45	1-2
регического восприятия действительности, чувства любви к родному краю, желания сохранять традиции пародных мастеров. Программа адаптирована для детей с отраниченными возможностями здоровья // 2 отношения пародных мастеров. Программа адаптирована для детей с отраниченными возможностями здоровья и детей низучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из глины. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрупки из глины; Роспись, теория двета; Работа с жгутами; Подевечник; Игрупка из глины; Роспись, теория двета; Работа с жгутами; Подевечник; Игрупка; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глинялая игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Доманнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Техника страфито; Работа со жгутом (корзина); Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Техника страфито; Работа со жгутом (корзина); Техника страфито с со класта страфито с со класта страфито с со класта страфито с со краста страфито с со класта страфито с со класта страфи			_		1 7 7 7			МИН	
ограниченными возможностями здоровья) / 2 года года детей к изучению окружающего их предметногомира и умения отобразить его в своих работах из глины. из глины. из глины. детей к изучению окружающего их предметногом мира и умения отобразить его в своих работах из глины. из глины. из глины. действительности, чувства любви к родному краю, желания сохранять традиции народных мастеров. Программа адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, при этом для данной группы обучающихя создаются специальные условия в зависимости от заболевания каждого конкретного ребенка. Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (бусипы, штампы); Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушка - выстулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домащнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жтутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые своими ы: воспитания детей на занятиях является			(адаптирована	создание	обучающихся творческих способностей,				
Возможностями здоровья / 2 года тода детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из глины. Темы занятий: Вводная декция; Знакомство с материалом; Приемы ручной деятерином; Ирушка свытожения; Ирушка свытожения и в пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория двета; Итоговая работа. Мастерская «Золотые своими ыстома быт воспитания детей на занятиях является 45 мин.			для детей с	условий для	эстетического восприятия				
Здоровья) / 2 года			ограниченными	формирования	действительности, чувства любви к родному				
Программа адаптирована для детей с изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из глины.			возможностями	творческого	краю, желания сохранять традиции				
изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из глины. Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (бусины, штампы);Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушки из глины: Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрушка: Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жтутом (корзина); Теория цвета; Игоговая работа. Мастерская «Золотые своими ы: Одной из главных задач обучения и вели с боими ы: Воспитания дстей на занятиях является ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, при этом для данной группы обучающихся создаются специальные условия в зависимости от заболевания каждого конкретного ребенка. Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (бусины, штампы); Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушка трины; Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. Одной из главных задач обучения и вели с четампы в воспитания дстей на занятиях является			здоровья) / 2	отношения	народных мастеров.				
окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из глины. Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (бусины, штампы);Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушка глины; Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. Мастерская «Золотые своими ы: воспитания детей на занятиях является Одной из глявных задач обучения и веле забота своими.			года	детей к	Программа адаптирована для детей с				
их тредметного мира и умения отобразить его в своих работах из глины. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушки из глины; Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрушки из глиныная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская долотые ДООП «Чудеса своими ы: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является 8-12 4-15 1-2 по 2-3 45 мин. 45 мин. 1-2 по 45 мин. 1-				изучению	ограниченными возможностями здоровья и				
мира и умения отобразить его в своих работах из глины. Мира и умения отобразить его в своих работах из глины. Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (бусины, штампы);Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушки из глины: Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подевечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. Мастерская «Золотые своими ы: Одной из главных задач обучения и вета (дель программ воспитания детей на занятиях является Одной из главных задач обучения и вета (дель программ воспитания детей на занятиях является)				окружающего	детей-инвалидов, при этом для данной				
заболевания каждого конкретного ребенка. Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (бусины, штампы);Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушки из глины; Роспись, теория цвета; Работа с жтутами; Подсвечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые своими матье форми детей занятиях является заболевания каждого конкретного ребенка. Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Матьен ская деятельность; Игрушка - своитиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является заболевания каждого конкретного ребенка. Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Матьен обрание; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Матьен обрании; Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Матьен обрании; Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Матьен обрание пласта; Практическая деятельность; Накомство с материалом; Приемы ручной лепки; Матьен обрание; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Матьен обрание; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Матьен обрание; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Матьен обрание; Вакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Матьен обрание; Внакомство с материалом; Праком в начинализация обучения и в вета с материалом в начинализация в начинализация в начинализация в начинализация в начинализация в начинализация				их предметного	группы обучающихся создаются				
в своих работах из глины. В своих работах из глины. Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (бусины, штампы);Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушки из глины; Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. Мастерская «Золотые своими ы: Одной из главных задач обучения и всей на занятиях является Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство с материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (бусины, штампы);Фактуры. Изготовае пласта; Практическая деятельность; Игрушка - Своими из главных задач обучения и всей на занятиях является				мира и умения	специальные условия в зависимости от				
из глины. с материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (бусины, штампы);Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушки из глины; Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые своими ы: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является из глины. С материалом; Приемы ручной лепки; Малые формы (Кусины, штампы);Фактуры. Изготования (практическая деятельность; Игрушка (практическая игрушка; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа.				отобразить его	заболевания каждого конкретного ребенка.				
Малые формы (бусины, штампы);Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушки из глины; Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. Мастерская «Золотые Своими Малые формы (бусины, штампы); Фактуры. Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушки из глинын; Роспись, теория цвета; Роспись, теория ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является В-12 4-15 1-2 по 45 мин.				в своих работах	Темы занятий: Вводная лекция; Знакомство				
Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушки из глины; Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые своими ы: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является Изготовление пласта; Практическая глины; Роспись, Техника нерикоми, Изготован в техника нерикоми, Изготован в техника отминка; Техника главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушки из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является				из глины.	с материалом; Приемы ручной лепки;				
Изготовление пласта; Практическая деятельность; Игрушки из глины; Роспись, теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые своими ы: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является Изготовление пласта; Практическая сягутами; Подсвечник; Игрушки из пласта; Работа с жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является В-12 по 2-3 45 мин.					Малые формы (бусины, штампы);Фактуры.				
теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые ДООП «Чудеса своими ы: Воспитания детей на занятиях является Техника страфито Вета; Итоговая работа. 8-12 4-15 1-2 по 45 мин.					Изготовление пласта; Практическая				
теория цвета; Работа с жгутами; Подсвечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые ДООП «Чудеса своими ы: Воспитания детей на занятиях является Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отмината нерикоми, Изготовление посуды в технике отмината нерикоми, Изготовление посуды в технике отмината нерикоми нерик									
Подсвечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые своими ы: воспитания детей на занятиях является Подсвечник; Игрушка-свистулька; Техника нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа.					теория цвета; Работа с жгутами;				
нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые своими ы: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является нерикоми, Изготовление посуды в технике отминка пластания в технике отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская своими ы: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является 10 Картина программ ы: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является					1 * '				
отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые своими ы: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является Отминка; Традиционная русская глиняная игрушка; Цветочная ваза; Колокольчик из пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является 45 мин.									
Мастерская									
Пласта; Домашнее животное; Панно; Техника сграфито; Работа со жгутом (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 10 Мастерская «Золотые ДООП «Чудеса своими 10 Воспитания детей на занятиях является 10 1-2 по 4-15 1-2 по 4-15 4-15 1-2 по 4-15 4-15 1-2 по 4-15									
10 Мастерская «Золотые ДООП «Чудеса своими Цель программ ы: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является 8-12 4-15 1-2 по 45 мин.									
Мастерская ДООП «Чудеса Цель программ Ы: (корзина); Теория цвета; Итоговая работа. 8-12 4-15 1-2 по 2-3 45 мин. 45 мин.									
10 Мастерская «Золотые ДООП «Чудеса своими Цель программ ы: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является 8-12 4-15 1-2 по 45 мин.					* * ·				
«Золотые своими ы: воспитания детей на занятиях является 45 мин.	10	Мастерская	ДООП «Чудеса	Цель программ		8-12	4-15	1-2 по	2-3
		-	1 ' '					45 мин.	
		ручки»	руками» / 3 года	создание	обогащение мировосприятия воспитанника,				2-3

 				•	•	•	
		условий для	т.е. Развитие творческой культуры ребенка			30 мин.	
		развития	(развитие творческого нестандартного				
		индивидуальны	подхода к реализации задания, воспитание				
		х творческих и	трудолюбия, интереса к практической				
		коммуникативн	деятельности, радости созидания и				
		ых	открытия для себя что-то нового).				
		способностей	Занятия в мастерской «Золотые ручки»				
		ребенка, его	развивают у детей чувство красоты,				
		социализации и	пластики, гармонии, образное мышление;				
		самореализаци	воспитывают творческое восприятие				
		ИВ	предметов и явлений окружающей жизни,				
		творчестве.	наблюдательность и зрительную память,				
			понимание материалов и их возможностей				
			Темы разделов: вводное занятие; ТБ; Работа				
			с природным материалом; Работа с				
			пластилином; Соленое тесто; Бумага и				
			картон; Цветные нитки, ленты.				
	АДООП	Цель программ	Программа направлена на развитие	8-12	4-15	1-2 по	2-3
	«Чудеса своими	ы:	конструкторского мышления детей,			45 мин.	
	руками» / 3 года	создание	эстетического и художественного вкуса и			1-2 по	2-3
		условий для	мелкой моторики рук, что способствует			30 мин.	
		развития	развитию творчества, умственных				
		индивидуальны	способностей детей с ограниченными				
		х творческих и	возможностями здоровья и детей-				
		коммуникативн	инвалидов.				
		ых	Занятия проходят в малых группах, с				
		способностей	включением в социальную активность на				
		ребенка с	массовых мероприятиях.				
		ограниченным	Индивидуализация				
		И	обучения (реализуется по рекомендациям				
		возможностями	ПМПК). Использование современных				
		здоровья, его	педагогических технологий				
		социализации и	(информационных, компьютерных)				

			1	,				
			самореализаци	Оборудование индивидуального рабочего				
			ИВ	места. Предоставление различных видов				
			творчестве.	дозированной помощи.				
				Темы разделов: вводное занятие; ТБ; Работа				
				с природным материалом; Работа с				
				пластилином; Соленое тесто; Бумага и				
				картон; Цветные нитки, ленты.				
11	Студия	ДООП	Цель:	Образовательная деятельность способствует	8-12	4-18	2-4 по	2-3
	«Художники»	«Творчество»	Формирование	развитию и формированию			45мин.	
		/4 года	творческой	индивидуальных, творческих способностей			1 по 30	1-2
			личности	обучающегося. Обеспечивает духовно-			МИН	
			обучающихся	нравственное, патриотическое, трудовое				
			воспитанников,	воспитание, формирование общей культуры				
			развитие у них	обучающихся, развитие профессиональных				
			эмоционально-	навыков и возможность успешной сдачи				
			ценностного	творческого экзамена при поступлении в				
			отношения к	высшее и среднее учебные заведения.				
			миру на основе	Темы блоков: Дошкольники (Рисунок,				
			приобщения к	Дизайн); Школьники Изобразительная				
			сфере	деятельность (Вводное занятие, Рисунок,				
			художественно	Живопись, Композиция; Смешенная				
			-эстетического	техника; Подготовка работ к выставке;				
			познания	выставка);				
			жизни.					
	Дополни	тельные <u>общеобра</u>	азовател <mark>ьные (об</mark>	щеразвивающие) программы туристско-кра	еведческої	й направл	тенности	
	Целі	ь: гражданско-патр		огическое воспитание подрастающего поколен	ия через пр	ивитие лю	обви	
			и береж	кное отношение к своей малой Родине				
12	Студия	ДООП	Цель-создание	Воспитанники имеют право выбора	10-15	10-18	2-4 по	2-4; 1-2
	«Начальная	«Начальная	условий для	посещения предметов по своему			45 мин.;	похода
1	1		1					

усмотрению. В группе имеют возможность

статусом. В каникулярный период времени

заниматься дети с разным уровнем

подготовки и различным социальным

занятия

на

местнос

ти или

ИЛИ

занятия

на

местнос

укрепления

физического

развития и

обще

туристическая

подготовка» / 4

года

туристическая

подготовка»

положи		поход до ти в
социали		8 часов месяц
подрост		
заниман		
учебно-	формируются из детей и их	
трениро	вочным родителей/законных представителей (по	
процесс	ом и желанию и без включения их в списочный	
участву	ощих в состав). В период 4 года обучения возможно	
туристи	неских заниматься краеведческой и	
походах	исследовательской деятельностью.	
	Темы модулей:	
	1 модуль: Набор и комплектование группы;	
	Личное и групповое туристское снаряжение;	
	Организация туристского быта; Подготовка	
	к походу путешествию; Организация	
	питания в походе; Распределение	
	обязанностей в группе; Техника	
	пешеходного туризма; Техника	
	безопасности; Подведение итогов походов;	
	Топографическая карта; Условные знаки	
	карт; Компас; Ориентирование по местным	
	признакам; Измерение расстояний; Способы	
	ориентирования; Личная гигиена туриста в	
	походе; Походная медицинская аптечка.	
	Использование лекарственных растений;	
	Общая и специальная физическая	
	подготовка; Основные приемы оказания	
	первой доврачебной помощи; Врачебный	
	контроль и самоконтроль туриста; Учебно-	
	тренировочные походы.	
	2 модуль: Вводное занятие; Занятие на	
	местности; Туризм и краеведение;	
	Общефизическая подготовка; Техника	

				пешеходного туризма; Организация				
				туристского быта.				
13	Туристический	ДООП	Цель:	Программа построена на синтезе	10-15	10-18	2-4 по	2-4; 1-2
13	клуб	«Туристически	физическое и	спортивного и краеведческого туризма.	10-13	10-10	45 мин.;	похода
	«Горизонт»	й клуб	духовное	Учащиеся имеют право выбора посещения			занятия	или
	«г оризонт»	и клуо «Горизонт» /	-	предметов по своему усмотрению. В группе				
		«г оризонт» / 4года	развитие	имеют возможность заниматься дети с			на	занятия
		4 10да 	личности; воспитание	1			местнос	на
				разным уровнем подготовки и различным			ти или	местнос
			любви к	социальным статусом. В каникулярный			поход до	ти в
			окружающему	период времени организуются походы			8 часов	месяц
			миру и родной	различной сложности для закрепления				
			стране;	усваиваемого программного материала.				
			формирование	Группы для проведения походных				
			чувства	мероприятий формируются из детей и их				
			патриотизма и	родителей/законных представителей (по				
			гражданственн	желанию и без включения их в списочный				
			ости;	состав). В каникулярный период времени				
			уточнение,	организуются походы различной сложности				
			подтверждение	для закрепления усваиваемого				
			полученных и	программного материала. Группы для				
			приобретение	проведения походных мероприятий				
			новых знаний	формируются из детей и их				
			по предметам	родителей/законных представителей (по				
			школьной	желанию и без включения их в списочный				
			программы,	состав). В период 4 года обучения возможно				
			взаимосвязанн	заниматься краеведческой и				
			ых с туристско-	исследовательской деятельностью. В период				
			спортивной и	4 года обучения возможно заниматься				
			туристско-	краеведческой и исследовательской				
			краеведческой	деятельностью.				
			деятельностью;	Темы блоков-модулей: Азбука туризма;				
			овладение	Ориентирование и топография; Основы				
			основными	медицинских знаний; Организация питания				

		1						1
			спортивно-	в походе; Туристское снаряжение;				
			техническими	Экологическая подготовка туриста;				
			профессиональ	Краеведческая подготовка туриста;				
			ными	Туристские узлы; Безопасность туризма;				
			навыками;	Туристские биваки.				
			развитие					
			способности к					
			принятию					
			решений в					
			нестандартных					
			жизненных					
			ситуациях;					
			социальная					
			адаптация					
			детей и					
			подростков					
			воспитание					
			основных					
			человеческих					
			качеств.					
14	Студия	ДООП «Школа	Цель-создание	Программа является профессионально-	8-15	10-18	2-3 по	1-3
	«Школа	экскурсоведени	условий для	ориентированной, предусматривает			45 мин.	
	экскурсоводов	я» / 3 года	формирования	регулярное посещение городского музея			занятия	
	»		познавательног	библиотеки, выполнение домашних заданий			на	
			о интереса к	с использованием музейного и			местнос	
			изучению	библиотечного фонда.			ти до 8	
			истории и	Программа позволяет развить навыки			часов	
			культуры	исследовательской деятельности в области				
			города-курорта	краеведения и практические навыки				
			и Алтайского	проведения экскурсий, достойно				
			края через	подготовиться к поступлению в вузы.				
			овладение	Темы занятий: Вводное занятие;				
			навыками	Экскурсоведение (Психология сервиса и				

	l	1	1					
			экскурсоводчес	туризма, Мировые туристические центры,				
			кой	Написание маршрутных листов);				
			деятельности,	Краеведение (история города, края, работа с				
			воспитания	первоисточниками, Встречи с турфирмами и				
			активной	интересными людьми); Риторика (овладение				
			творческой	навыками ораторского искусства, развитие				
			личности.	и постановка речи, словестные изложения,				
				Формы эффективной речевой				
				коммуникации).				
	Дополни	гельные общеобра	зовательные (обі	церазвивающие) программы социально-педа	агогическо	ой направ	ленности	
	Цель: Форми	ирование у воспита	нников навыков со	оциальной адаптации, безопасного, здоровье сб	ерегающег	о поведен	ия в социум	ие
15	Группа	АДООП	Цель –	Программа направлена на обучение детей с	8-12	5-7	1-4 по	2-3
	адаптации	«Адаптация	создание	ограниченными возможностями здоровья и			30 мин.	
	детей к школе	детей к	условий для	детей-инвалидов, с разным уровнем				
	«Филиппок»	школьному	обеспечения	подготовленности, социальным				
		обучению	преемственнос	положением.				
		«Филиппок» / 2	ТИ	Занятия могут проходить в группе и				
		года	дошкольного и	индивидуально. Учебный процесс				
			школьного	организован с учётом возрастных и				
			образования,	психофизических особенностей,				
			подготовка	обучающихся по предметам:				
			ребёнка к	Развитие речи, Математика, Окружающий				
			школьной	мир, Ритмика, Изобразительное искусство,				
			жизни, снятие	Ручной труд, ОБЖ, Музыка				
			трудностей	Темы занятий по предметам:				
			адаптации в	Развитие речи (Темы: Вводное занятие;				
			новой для него	Чтение произведений; Звуки; Слово и				
			социальной	предложение; звуки и буквы; Слова и звуки;				
			среде, развитие	Рассказ; Слоги), Математика (Темы: Группы				
			и коррекция	и свойства предметов; символы; Равенство-				
			познавательны	неравенство; Сравнение; Пространственные				
			хи	отношения; Действия вычитания и				
			коммуникативн	сложения; Взаимосвязь между целым и				

	-	II II I I I			1	
	ых	частью; Числа; Цифры; Представление об				
	способностей	отрезке и луче; Представление о линиях, о				
	ребенка.	многоугольнике; углах и видов углов; о				
		числовом отрезке; Временные отношения;				
		Измерение длин) Окружающий мир (Темы:				
		Времена года; Путешествие в прошлое; Наш				
		город; Россия; Путешествие по странам и				
		континентам; Водоемы; Животный мир;				
		Космическое путешествие; Путешествие в				
		будущее; Наша планета), Ритмика (Темы:				
		Правила пения; Музыкальная разминка;				
		Импровизация; Звуки; Движения в песне;				
		Знакомство с репертуаром; Слушание				
		песен; Части музыкального произведения;				
		Музыкальная игра; Изобразительность в				
		музыке; Динамика и сила звука; Ритм;				
		Тембр; Репетиции и подготовки к				
		выступлениям), Изобразительное искусство				
		(Темы: , Ручной труд (Темы: Аппликация;				
		лепка из пластилина), ОБЖ (Темы:				
		Безопасное колесо; Поведение на				
		транспорте и общественных местах; Зимние				
		забавы; Сохрани здоровье; Один дома;				
		Загрязнение окружающей среды; Дети и				
		животные; Растения), Музыка (Темы:				
		Правила пения; Музыкальная разминка;				
		Импровизация; Знакомства с распевками;				
		Звуки; Работа с музыкальным репертуаром;				
		Репетиции и концерты)				
ДООП	Цель –	Программа направлена на обучение детей с	8-12	5-7	1-4 по	2-3
«Адаптация	создание	разным уровнем подготовленности,			30 мин.	
детей к	условий для	социальным положением.				
школьному	обеспечения	Занятия проходят в группе Учебный				
 <u> </u>	ı	1 1 17	1	1		

обущания	пресметрациос	процесс организован с учётом возрастных и	
обучению «Филиппок» / 2	преемственнос	процесс организован с учетом возрастных и психофизических особенностей,	
«Филиппок» / 2 года	ти дошкольного и	обучающихся по предметам:	
Тода			
	ШКОЛЬНОГО	Развитие речи (Темы: Вводное занятие;	
	образования,	Чтение произведений; Звуки; Слово и	
	подготовка	предложение; звуки и буквы; Слова и звуки;	
	ребёнка к	Рассказ; Слоги), Математика (Темы: Группы	
	школьной	и свойства предметов; символы; Равенство-	
	жизни, снятие	неравенство; Сравнение; Пространственные	
	трудностей	отношения; Действия вычитания и	
	адаптации в	сложения; Взаимосвязь между целым и	
	новой для него	частью; Числа; Цифры; Представление об	
	социальной	отрезке и луче; Представление о линиях, о	
	среде, развитие	многоугольнике; углах и видов углов; о	
	и коррекция	числовом отрезке; Временные отношения;	
	познавательны	Измерение длин) Окружающий мир (Темы:	
	хи	Времена года; Путешествие в прошлое; Наш	
	коммуникативн	город; Россия; Путешествие по странам и	
	ЫХ	континентам; Водоемы; Животный мир;	
	способностей	Космическое путешествие; Путешествие в	
	ребенка.	будущее; Наша планета), Ритмика (Темы:	
		Правила пения; Музыкальная разминка;	
		Импровизация; Звуки; Движения в песне;	
		Знакомство с репертуаром; Слушание	
		песен; Части музыкального произведения;	
		Музыкальная игра; Изобразительность в	
		музыке; Динамика и сила звука; Ритм;	
		Тембр; Репетиции и подготовки к	
		выступлениям), Изобразительное искусство	
		(Темы: , Ручной труд (Темы: Аппликация;	
		лепка из пластилина), ОБЖ (Темы:	
		Безопасное колесо; Поведение на	
		транспорте и общественных местах; Зимние	

	забавы; Сохрани здоровье; Один дома;	
	Загрязнение окружающей среды; Дети и	
	животные; Растения), Музыка (Темы:	
	Правила пения; Музыкальная разминка;	
	Импровизация; Знакомства с распевками;	
	Звуки; Работа с музыкальным репертуаром;	
	Репетиции и концерты)	