

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания»
города Белокуриха

Праздник « Посвящение» в художники».

Педагог дополнительного образования:
Шматов Анатолий Иванович.

г. Белокуриха 2018г.

Возраст участников: 6-10 лет.

Продолжительность: 45 минут.

Цель: познакомить учащихся с работой объединения художественной направленности, вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством, создать благоприятную атмосферу для коллективно-творческой работы.

Задачи:

- Развивать познавательные потребности, творческое мышление, воображение, инициативу учащихся. Формировать интерес к предмету. Воспитывать ответственность, пунктуальность, дисциплинированность, доброжелательное отношение друг к другу. повышение мотивации обучения;
- создание благоприятной игровой атмосферы для проявления изобразительных способностей и знаний детей;
- расширение навыков общения в игровых ситуациях, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства;
- содействие коллективному творчеству детей и коллективному сопереживанию общей работе.

Оборудование и технические средства: мультимедийное оборудование (ноутбук), музыкально-звуковая аппаратура (колонки), художественные материалы (краски, кисти, бумага и т.п.), мольберты.

Участники мероприятия: обучающиеся 1 года обучения делятся на 2 команды:

Команда «Красной краски»;

Команда «Синей краски».

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Педагог:

И в 10 лет, и в 7 и в 5

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Все, что его интересует.

Цветы, машины, сказки, пляски.

Все нарисуем! Были б краски,

Да лист бумаги на столе,
И мир в семье и на земле!

П.: Итак, встречаем наши команды! Команда «Синей краски» и команда «Красной краски». Баллы за каждый конкурс суммируются, и в конце игры мы сможем узнать команду победительницу набравшую большее количество баллов.

Испытание № 1. «Цвета». Ребята, давайте вспомним основные и дополнительные цвета!

П.: (Условия игры) Когда я буду называть основные – вы хлопайте в ладоши, дополнительные – топайте ногами!

П. : Молодцы! Ребята, это была маленькая разминка, и вы с ней успешно справились. Ну а теперь соберитесь и приготовитесь к творческим заданиям, которые мы для вас приготовили. Мы проверим ваши знания и умения, которые вы успели получить в школе. Главная цель нашей игры – показать разные грани своего мастерства: владение кистью, карандашом, цветом и формой, различными материалами и техниками, а также находчивость, фантазию, умение быстро решать неожиданные задачи.

Испытание № 2. А теперь узнаем, как получить дополнительные цвета!

П: Ребята, вам необходимо решить наши необычные задачи. Для этого вам нужно найти и приклеить напротив примера верный ответ. (Если соединить красный и желтый – получится? (Оранжевый). Соединим синий и желтый? (Зеленый). Красный и синий? (фиолетовый), и т. д. Участники приклеивают на листе бумаги правильные ответы в виде клякс с нужными цветами.

Испытание № 3. Следующее испытание - «Радуга».

П: Нужно изобразить на листе бумаги радугу, но имея только три основных цвета. Остальные цвета вам необходимо получить самостоятельно! И ещё, цвета в радуге расположены в определённом порядке.

П: замечательно получилось! Какой подсказкой вы пользовались, когда изображали цвета радуги в нужном порядке? Дети: Мы знаем поговорку: «каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Испытание № 4. «Пятно-клякса»

Ребята, я поставил кляксы в своем альбоме. На каждом листе бесформенное пятно черной туши, из которого надо создать некий забавный, узнаваемый образ, сохранив очертания пятна.

П.: Наши юные художники, поможете кляксу сделать интересной и узнаваемой?!

Испытание № 5. «ковёр самолёт». Ребята, вам нужно выполнить композицию в виде узорчатого ковра. А я помогу Вам справиться с этим испытанием! (детям раздаются разные фигуры из бумаги и дети выполняют аппликацию).

П.: **Испытание № 6.** «Теплое и холодное» (нарисовать на листе бумаги цветок в разной цветовой гамме: теплой и холодной).

Ребята перед вами лист бумаги. Разделите его пополам. На каждой половине листа нарисуйте один и тот же рисунок, но в разной цветовой гамме: один в холодной, другой в теплой.

Испытание № 7. «Загадки». И наконец, итоговое испытание – разгадаем загадки!

П.:

Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски.....(Кисточка)

П.:

Вот тебе помощник деревянный.

Должен быть он острым постоянно.

Контур, натюрморт, портрет, пейзаж

Быстро нарисует..... (Карандаш)

П.:

В этой узенькой коробке

Ты найдешь карандаши,

Ручки, перья, скрепки, кнопки,

Что угодно для души.....(Пенал)

П.:

Нарисую я все сказки,

Мне помогут в этом (Краски)

П.:

Какие краски бывают? (Акварельные, масляные, гуашевые)

П.:

И собаку, и павлина

Слепим мы из..... (Пластилина)

П.:

Вам раскрашу я раскраску,
А еще - картинки к сказке
Ярче я, чем карандаш,
Очень сочная..... (Гуашь)

П.:

Нарисует он картину
И раскрасит Буратино,
Он напишет объявление
И открытку-поздравление.
Рисовать плакаты мастер
Яркий тоненький.....(Фломастер)

П.: Молодцы! Я выставляю баллы и назову вам победителей
состязаний. (Звучит музыка).

П. Дорогие ребята, вы прошли все испытания и нам уже известны
результаты. Давайте узнаем их. Объявляется команда победитель.

(Ребятам вручаются памятные медали, затем они становятся перед
доской для произнесения торжественной клятвы).

П.: Теперь самый волнующий момент – клятва юного художника.

– Мы все убедились, что ребята достойны, быть юными художниками,
самое время дать торжественную клятву:

Знания будем мы здесь получать,
Уроки, конечно же, все посещать!
Клянётесь? Клянемся!

На партах и стульях не будем писать,
Для этого есть ведь альбом и тетрадь!
Клянётесь? Клянемся!

Не зевать, не кушать,
А педагогов слушать!
Клянётесь? Клянемся!

Ваять и творить на радость людям
Мы все обязательно будем!
Ребята: Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Вы все неплохо потрудились,
В художников юных теперь превратились!

П.: Посвящение в юные художники завершено. Поздравляю! Я

надеюсь, вам понравился праздник. Свои отзывы вы можете оставить на листах, изобразив соответствующий смайлик. Все приглашаются для общей фотографии на память. (Используются атрибуты: кисти и палитры большого размера из бумаги).